

Ciruelos cultural

Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo



● Periódico de información local de Ciruelos

● Número 4

● Julio de 2011 ●

Nuestras fiestas del Santísimo Cristo de la Misericordia 2011



Fotografía por cortesía de Toñi López Serrano



CARNAVAL CIROLERO
Edición 2011



CRUZ DE MAYO Últimas
noticias y actividades



**CEIP CRISTO DE LA MISE-
RICORDIA** Actividades



BIBLIOTECA MUNICIPAL
Fin de curso 2010-11

Ciruelos Cultural

- 02 Sumario
- 03 Presentación
- 04 Asociación de Mujeres
 - 04 8 de marzo
 - 05 Semana de la Mujer 2011
- 06 Parroquia de Ciruelos
 - 06 Vida y obra de San Raimundo Abad
- 08 Ampa Calatrava
 - 08 El verano que nos espera
- 09 Carnaval cirolero 2011
 - 09 Carnaval infantil
 - 10 Desfile de Carnaval
 - 11 Baile en el salón del C. Cultural
- 14 Fiestas del Cristo de la Misericordia 2011
 - 15 Competiciones deportivas
 - 16 I Campeonato de Atletas de Fuerza
 - 18 Pregón de fiestas
 - 20 Actos religiosos
 - 22 Los más peques
 - 23 Mayo, mes de las flores (poesía)
- 24 CEIP Cristo de la Misericordia
 - 24 Día de la Paz; La Vieja; Carnaval escolar
 - 25 De excursión
 - 25 Y colorín, colorado...
- 26 Taller de informática
- 27 Biblioteca Municipal
 - 27 Clausura de los Talleres 2010-2011
 - 28 Libro viajero de los bibliotecarios de Toledo
 - 30 Próximos proyectos
 - 30 Las aventuras de Cirueline (teatro)
- 33 Miscelánea
 - 33 Dormilón y Cazador
 - 35 Selección de dibujos
 - 36 Sueño de Negrito
 - 36 Poema a Ciruelos



Carnaval escolar



Talleres infantiles en la Plaza de España

Ciruelos Cultural

Publicación trimestral de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio. En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

- **Patrocina:** Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo.
- **Organiza:** Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.
- **Participa:** Claustro de Profesores y alumnos del CEIP C. de la Misericordia, Asoc. de Mujeres Cruz de Mayo, Parroquia de Ciruelos, Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal, Teresa Tejada, Toñi López Serrano, Donatella Asinari, Daniela Caro, Vicente Sánchez Villarreal, Victoria Andrés, Víctor Pérez García, Chloe Rosa, Saray Carmona, Mariana Monerat y Alicia Muñoz.
- **Diseño, composición, maquetación y coordinación editorial:** Victoria Andrés Parada.

¡También estamos en Internet!

Podéis ver el formato PDF a todo color en la web de nuestro Ayuntamiento: ciruelos.localtic.es, en la del CEIP Cristo de la Misericordia y próximamente en el blog de la Biblioteca Municipal.



Participantes en el I Campeonato de Atletas de Fuerza

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos y vecinas:

Con un poco de retraso sobre la fecha prevista, al fin tenéis en vuestras manos el número 4 de *Ciruelos cultural*.

Hemos preferido esperar para que disfrutárais de mayor variedad en los contenidos de esta cuarta edición. Como veréis, se hace un repaso a las actividades culturales llevadas a cabo en el último semestre: Los carnavales, nuestras fiestas patronales del Cristo de la Misericordia, actividades escolares de nuestro colegio, Taller de Informática, Ampa Calatrava y

Asociación Cruz de Mayo, noticias desde la Biblioteca Municipal y varios trabajos literarios de algunos de nuestros vecinos, así como dibujos realizados por jóvenes artistas locales.

Un agradecimiento desde aquí a Antonia López Serrano, que amablemente nos ha cedido bastantes fotografías de las fiestas del Cristo, así como a la Oficina de Turismo de Fitero (Navarra) por las fotografías que ilustran el artículo de la parroquia, dedicado a san Raimundo Abad.

Os deseo a todos unas felices vacaciones.

Vuestro alcalde,

Juan Manuel García-Esteban Serrano.■

Asociación de Mujeres Cruz de Mayo



8 de Marzo

El 8 de marzo celebramos el Día Internacional de la Mujer.

En nuestra casa de la Asociación tuvimos una comida compartida. Cada una de nosotras se esmera en traer un plato de comida (salado o dulce), y siempre reunimos un magnífico buffet que disfrutamos de veras.

Hicimos obsequio de un ramo de flores a la socia más mayor, este año es para Antonia Serrano y repartimos flores entre todas las asistentes.

Al día siguiente tuvimos nuevamente una sesión de risoterapia, siempre con la psicóloga Natalia Avellaneda y fue como siempre un éxito.

Pensamos ir a ver el Museo del Traje del Palacio de Aranjuez y tenemos también una excursión programada a Alcalá de Henares y al Parque Temático de Torrejón de Ardoz.

Semana de la Mujer 2011

Celebramos como todos los años nuestra Semana de la Mujer.

En esta ocasión, el programa de actos fue el siguiente:

- El martes 24 de mayo, a las 17:00 horas, un Café con pastas y demostración de accesorios para microondas.

- El miércoles 25 de mayo, a las 20:00 horas, nuestro tradicional concurso de repostería con Primero, Segundo y Tercer premio, así como un regalo para todo aquel que participe.

- El jueves 26 de mayo, a las

A las mujeres

He aquí un "olé" para todas las mujeres, absolutamente todas.

Mujeres jóvenes y mayores, mujeres diferentes, mujeres de distintas ideas, mujeres que aportan su esfuerzo, su dedicación sin límite, su lucha, su valiosa labor en todos los ámbitos, su inmensa valentía... Dispuestas a decir "sí" a este mundo, a empezar cosas nuevas... a ponerse a prueba. Abiertas a recibir cosas buenas y malas con entereza.

Adquirimos un compromiso con las que han allanado el camino anteriormente. ¡Celebramos el avance de las mujeres!

Siempre desde la firmeza y no desde la fuerza, todos los logros han sido a base de constancia y diálogos... La complicidad entre hombres y mujeres es necesaria para que cada uno tenga su lugar en el mundo.

Por todo esto y por mucho más, nos reconocemos unidas ante la magnitud de ser "mujer" con todo lo que esto encierra.

¡Olé!

Donatella Asinari.



El Jurado: Victoria, Vanessa, Elena, Montse, Mari Carmen y Bienve



Asistentes al acto



¿Por dónde empezamos? Está todo tan rico...



Deliberando...



20:00 horas, Juegos de mesa para todos.

- Finalmente, el viernes 27 de mayo, a las 21:00 horas, un Vino español de despedida.

Todos los actos se llevaron a cabo en el Salón Cultural y estuvieron abiertos para toda persona que deseara asistir.

Concurso de Repostería

Participantes de la edición de este año y las respectivas delicias presentadas al concurso:

- 1.- Trinidad Huerta: Flan de huevo.
- 2.- Maribel Jiménez: Croquetas de arroz con leche.
- 3.- Eva Jiménez: Bizcochos borrachitos de Ciruelos.

4.- Mari Huerta: Bizcocho de piña.

5.- Silvia Rodríguez: Bombones.

6.- Ana Palomino: Brazo de chocolate.

7.- Antonia Mejías: Flan de huevo.

8.- Ana María Moreno: Bocaditos de crema.

9.- Juani Palomino: Bolitas de nuez.

10.- Esther Moreno: Torrijas con crema.

11.- Donatella Asinari: Bizcocho sencillo.

12.- Mari Carmen Domínguez: Postre exótico.

13.- Ángeles López: Brownies.

14.- Clotilde Monroy: Quesada con frutas.

Después de una difícil deliberación, el Primer Premio recayó en Mari Carmen Domínguez, el Segundo Premio en Silvia Rodríguez y, finalmente, el Tercer Premio fue para Ana Palomino. ■

Parroquia de Ciruelos

La Vida y obra de San Raimundo Abad

¿De dónde era San Raimundo?

San Raimundo nació en tierras del Moncayo, en Tarazona, a finales del siglo XI o comienzos del XII. En la catedral de Tarazona fue canónigo y después monje en el monasterio de Scala Dei (Tarbes, Francia). En las tierras del Moncayo extendió la Orden del Císter. Se instaló en Yerga, con el monje Durando como abad y él, Raimundo, como Prior. En 1141 se trasladaron a Nienzebas, en la misma comarca, y allí fue nombrado en 1148, abad.

Pronto Yerga y Niencebas quedarán como pequeñas dependencias de la gran abadía definitiva que surgirá en Santa María de Fitero (Navarra), de donde Raimundo será su abad (padre espiritual).

¿Qué era Calatrava?

Fray Diego Velásquez, uno de los monjes, tuvo un sueño sobre

Calatrava, le pidió enseguida a Raimundo: “Santo Padre, vamos a la guerra contra los moros”. “¡Vamos a la guerra!”. Raimundo, le despidió con amor diciéndole que la verdadera guerra del monje había de ser la quietud y soledad, hacer penitencia y llorar sus culpas y las del pueblo.

Raimundo y Diego se ofrecieron al rey para defender Calatrava. Y el rey se la entregó a los monjes de Fitero. Raimundo predicó con fervor una cruzada y logró reunir hasta veinte mil hombres para la defensa del cristianismo.

La ciudad de Calatrava, junto al río Guadiana, había sido arrebatada a los árabes por Alfonso VII en 1147. Calatrava era un baluarte estratégico de Toledo ante los moros. Ante tal multitud, los árabes huyeron hacia el sur.



Estatua de San Raimundo en Fitero

¿Quiénes eran los monjes de la Orden de Calatrava?

Para asegurar Calatrava, el abad Raimundo realiza la gran obra: con numerosos hombres, mitad monjes, mitad soldados, se organiza la Orden militar de Calatrava, “leones en tiempo de guerra, corderos en tiempo de paz”, y Raimundo es proclamado Primer Gran Maestre. Al ver la buena organización y sus éxitos, el Papa Alejandro III la confirmó.

Por fin, Raimundo en Ciruelos

Después de cinco años de abad de Calatrava, Raimundo, se retiró a la villa de Ciruelos, próxima a Toledo. Desde Ciruelos el santo vigilaba a los monjes caballeros y oraba por ellos en los días de combate, alentando su fe en los de paz.

En Ciruelos murió el santo abad el 15 de marzo del año 1163 y, como dicen las crónicas, “enterráronle en dicha villa y allí face Dios milagros por él”.

En 1471 fue trasladado al monasterio de Monte Sión de Toledo, quedando definitivamente en sepulcro rico y curioso. Hoy día, y desde el siglo XIX con motivo de

San Raimundo en Ciruelos

En Ciruelos murió el santo abad el 15 de marzo del año 1163 y, como dicen las crónicas, “enterráronle en dicha villa y allí face Dios milagros por él”.



Santa María de Fitero. Plaza del Ábside

la exclaustación, las reliquias del santo abad de Fitero se encuentran en la catedral de Toledo, encerradas en preciosa urna, sobre la que campea victoriosa la cruz de Calatrava, signo de esta Orden militar.

Desde 1993, Ciruelos cuenta con una reliquia de su Santo Patrono expuesta en la Capilla del Santísimo Cristo de la Misericordia. Asimismo, desde marzo de 2010, se conserva una pequeña imagen del santo, donada por el Obispo Auxiliar Emérito, D. Carmelo Borobia.

Raimundo de Ciruelos, un santo

Desde niño era en las costumbres compuesto, en el hablar parco, en las palabras grave, en las acciones modesto. Con los mayores reverente, con los iguales benévolo, con los inferiores apacible. El trato con su obispo, D. Miguel, monje benedictino, en Tarazona, y la fama de santidad de la Orden del Císter, influyeron en la vocación de monje de Raimundo. Esto es lo que inculcó a sus calatravos, tal como comenta un obispo: “Los que alaban al Señor con salmos se



Retablo del altar mayor del Monasterio de Fitero



Reliquia e imagen de San Raimundo en la Parroquia de Ciruelos



Procesión de la urna contenedora de los restos de San Raimundo hasta el altar mayor de la iglesia de Fitero. 21 de abril de 2007

ciñeron espada, y orando gemían para la defensa de la patria. Su comida es tenue y ligera: su vestido la aspereza de la lana. La continua disciplina los prueba, la guarda del silencio los acompaña, el frecuente arrodillarse los humilla, la vigilia de noche los quebranta, la oración devota los enseña, y el continuo trabajo los ejercita.”

Raimundo, el santo que subió al cielo en Ciruelos

¿Qué nos puede enseñar? Nuestra vida es lucha, combate y pelea. Nuestra alma tiene tres grandes enemigos: el demonio, la mentalidad del mundo y el egoísmo de la carne. Nuestra vida es como un gran castillo interior, la Calatrava de nuestro espíritu. Hay

que defenderla con fuerza. Pero, en este combate espiritual, hay que imitar a San Raimundo: nuestras armas más necesarias, la oración y la penitencia, y la gracia de Jesucristo, participando mucho en los sacramentos, para vencer las tentaciones del demonio y defender nuestra fe siendo ejemplo de cristianos. ■

Ramón Sánchez-Alarcos Díaz, Cura Párroco.

Nota

Fotografías facilitadas por la Oficina de Turismo de Fitero (Navarra), con motivo de la Exposición Fotográfica “Ciruelos, mi pueblo” realizada por la Biblioteca Municipal en 2010.

Ampa Calatrava



Amapolas en Ciruelos. Fotografía: Daniela Caro

El verano que nos espera...

Se termina el año académico, al fin el verano aparece con un viejo proyecto del AMPA cumplido, el Campamento Urbano de Ciruelos. Esta idea nació de conversaciones en los parques, la piscina y la calle sobre cómo mejorar las vacaciones de nuestros niños y facilitar a las madres la conciliación de la vida familiar y laboral. El ayuntamiento de Ciruelos abrazó esta iniciativa con entusiasmo y juntos

organizamos una actividad beneficiosa para nuestras familias, haciéndose realidad para este agosto que esperamos ilusionados.

Además, el AMPA ha puesto sobre la mesa la necesidad de un “aula matutina”, donde los niños puedan ser recibidos desde las 7:30 horas y luego llevados al colegio. Por otro lado reunimos interesados en un comedor escolar. Todo esto, con vistas de facilitar a los padres la búsqueda y desarrollo de empleo, siendo los niños protegidos por el pueblo a través de estos servicios.

Todas estas actividades esperamos sean llevadas a cabo con éxito por el municipio en coordinación con nuestra Asociación.

Hay cambio de año académico y también cambio de Junta directiva, por lo que septiembre partirá con nuevas caras y nuevas energías. Aquellos que dejamos los cargos, seguiremos participando y deseando el mayor de los éxitos al AMPA CALATRAVA en todos nuestros sueños.

¡Feliz verano, Ciroleros! ■

Daniela Caro, Presidenta AMPA.

Carnaval cirolero 2011

Carnaval infantil

Comenzaron los festejos de Carnaval en Ciruelos en una fría mañana de marzo. Los niños y niñas del Colegio Público de nuestra localidad, guiados por sus profesores y acompañados de las familias, desfilaron por las calles bajo un cielo encapotado que amenazaba lluvia. Felizmente, pudieron concluir el desfile y volver al colegio sin incidencias.

Es preciso felicitar al Claustro de Profesores por la calidad del trabajo realizado en la preparación del Carnaval escolar. Esta vez el motivo del disfraz era el Año del Bosque; todos disfrutamos viendo a los más pequeños disfrazados de abejas, setas, gnomos, hadas y otros personajes del bosque.



Desfile de Carnaval

Reproducimos aquí el texto de presentación del Carnaval de Círuelos que tuvo lugar la tarde-noche del sábado 5 de marzo, y que contó con Julia Aguirre como maestra de ceremonias:

“Buenas noches a todos, damos comienzo aquí a otra edición del más famoso desfile de comparsas de carnaval del mundo, por encima incluso de los de Río de Janeiro, Venecia y Tenerife; de todos estos sitios vienen hasta aquí para ver las ideas de nuestras comparsas, el montaje del sambódromo y copiar para el año siguiente los trajes que llevan nuestros participantes.

Como cada año la imaginación que nos muestran los grupos que desfilan en el carnaval se va haciendo mayor y las coreografías que montan más vistosas.

Hay comparsas pequeñas, grandes, de adultos, con niños, pero todas con la ilusión de poder desfilar y demostrarse a sí mismos que son capaces de vencer sus nervios y pasear por las calles de Círuelos disfrazados.

No es sólo lo que vamos a ver ahora en esta calle, sino que quiero que valoréis el trabajo que hay detrás de cada una de sus presentaciones...

Pensar primero el tema de la comparsa, los trajes que se van a llevar hacerlos o comprarlos y adaptarlos, idear el montaje de la coreografía y ensayar las veces que sean necesarias hasta que salga bien.

Pediros también que les perdonéis los pequeños fallos que puedan tener por ser una actuación en directo y desear suerte al jurado (seguro que lo va a tener muy muy difícil), que está compuesto por



Comparsa “Las Divinas”



Comparsa “El Día de la Bestia”



Comparsa “Las Duquesas”

Juan Carlos Robles Espinosa, Estela López Santiago, María Anto-

nia Alanís Santiago y Marco Antonio Mínguez.



Comparsa "La Vajilla Marchosa de Ciruelos"



Comparsa "Una noche en el Museo"

Ahora, con el permiso de la autoridad competente vamos a empezar el desfile de carnaval de este año".

Dicho y hecho, los integrantes de las diferentes comparsas que participaron en el Desfile de Carnaval 2011 (*Las Divinas, El Día de la Bestia, Las Duquesas, La Vajilla Marchosa de Ciruelos y Una noche en el Museo*) desfilaron desde la entrada del pueblo hasta la plaza de España y, una vez allí, hicieron las delicias del público asistente con su puesta en escena.

Baile en el Salón del Centro cultural

Proseguimos la fiesta con el baile en el salón del Centro Cultural. Allí tendría más tarde lugar la entrega de premios tras la deliberación del Jurado.

Las comparsas premiadas fueron, por este orden:

- Primer premio, *Las Duquesas*. Comparsa compuesta por 14 personas. Cabe reseñar además que esta comparsa participó en los carnavales de La Guardia (Toledo) y fue galardonada en dicha localidad con un tercer premio. Importe del premio, 250 euros.



-Segundo premio, *Las Divinas*. Comparsa compuesta por 10 personas. Importe del premio, 200 euros.

-Tercer premio, *El Día de la Bestia*. Comparsa integrada por 29

participantes. Importe del premio, 150 euros.

-Premios de consolación para las dos comparsas restantes, *La Vajilla Marchosa de Ciruelos* (27 personas) y *Una noche en el Museo* (9 participantes).

Asímismo, se fallaron los premios al Mejor disfraz. En la cate-

goría de Adultos, el fallo del Jurado fue el siguiente:

-Primer premio, para Ovi López y Juan Carlos Candenás. Premio, 70 euros.

-Segundo premio, para Bienvenida Moreno. Premio, 55 euros.

-Tercer premio para Alfredo Vaquero, 40 euros.

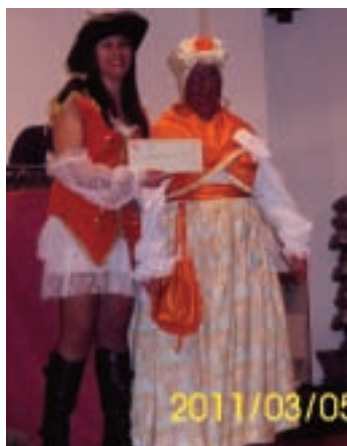
Por otra parte, los ganadores de la Categoría al Mejor disfraz infantil fueron:

-Primer premio, otorgado a Lucía Gualda. Importe, 50 euros.

-Segundo premio, para Alba Gualda. Importe, 40 euros.

-Tercer premio, para Iker y Noa Cabero. Importe, 30 euros.

Y finalmente, al día siguiente, domingo, concluyó el Carnaval Cirolero 2011 con el tradicional entierro de la sardina.■





*¡¡Hasta el próximo
Carnaval, ciroleros
y ciroleras!!*

Fiestas del Cristo de la Misericordia 2011



Varios momentos del concurso de Triples



Concurso de Petanca

Competiciones deportivas

El viernes 1 de abril dieron comienzo las competiciones deportivas de nuestras fiestas con un concurso de triples (baloncesto) en el Pabellón Municipal.

El sábado 2 y domingo 3 de abril tuvo lugar el concurso de Pe-

tanca por tripletas. El lugar, el parque Jaime de Foxa.

Asimismo, se celebró un campeonato mixto de Padel por parejas los días 8, 9 y 10 de abril.

No podía faltar el deporte rey, el fútbol, representado en varios partidos: Fútbol sala infantil Escuela deportiva de Ciruelos contra Equipo de Villamuelas; Fútbol

sala Solteras contra Casadas; Selección de Ciruelos y Equipo Víctimas del Terrorismo. Estos actos deportivos tuvieron lugar el sábado 16 de abril.

Al día siguiente, domingo, celebramos el Día de la Bicicleta con una soleada ruta por el campo y nutrida asistencia de ciclistas aficionados de nuestra localidad.



Campeonato de Padel



Escuela deportiva de Ciruelos



Equipos de Ciruelos y Villamuelas



Solteras contra casadas



Equipo de Ciruelos y Equipo Víctimas del Terrorismo





Día dela Bicicleta

Primer Campeonato de Atletas de Fuerza

El sábado 30 de abril tuvo lugar en la plaza Juan Pablo II el Primer Campeonato de Atletas de Fuerza Villa de Ciruelos. Pese a la fina e insistente lluvia, nuestros forzudos locales le echaro valor y ofrecieron toda una exhibición de resistencia. El acto estaba organizado por Juan José Villajos, presidente de la Asociación Arancetana de Atletas de Fuerza.

Este tipo de competiciones deportivas se caracterizan por la espectacularidad de sus pruebas, entre otras: voltear un neumático de 400 kg; “paseo del granjero”, es decir, cargar con un peso de 50 kg en cada mano y recorrer una distancia de unos 40 metros; arrastre de vehículos con arnés; “el crucifijo”, que consiste en sostener dos





Varios momentos del Campeonato

pesas durante un tiempo determinado con los brazos levantados y separados del cuerpo; arrastre de camión... En resumen, una exhibición de destreza, fuerza y resistencia que arrancó constantes aplausos del público asistente.

Los ganadores de este Primer Campeonato fueron:

- Primer Puesto: Sergio de Vega Nieto
- Segundo Puesto: Luis Minguez Carpintero.
- Tercer Puesto: Francisco Vaqueiro de Vega.





Sheila Mora y Laura Florín, Reina y Dama 2010



Sheila, Nieves, Lorena, Verónica y Laura



En el desfile de carrozas



Lorena García-Esteban, Nieves Gonzáles y Verónica Hernández



Coronación en el Polideportivo Municipal

Pregón de fiestas

La noche del sábado 30 de abril tuvo lugar la coronación de

la Reina y Damas de las Fiestas 2011 en el Polideportivo Municipal, así como la lectura del Pregón de fiestas. En el mismo acto se

brindó un merecido homenaje a la empleada del Ayuntamiento doña Mari Carmen García con motivo de su jubilación. Igualmente, se

realizó la entrega de diplomas como homenaje a las personas mayores de nuestro municipio, cuyos nombres son:

- Adoración Duque Moreno.
- Agripina García-Suelto Carlos.
- Alfonsa Aguirre Caldeiro.
- Angel Orosio del Sol Morán.
- Antonia Yepes Cuesta.
- Cristina Monroy Moreno.
- Damián López Gonzalez.
- Emeteria García Martín.
- Epifanio Rodríguez Núñez.

- Esperanza Moreno Jiménez.
- Everildo Villarreal Madrid.
- José Martín Vela.
- Julián Moreno Madrid.
- Justo Eusebio Villarreal Madrid.
- María Monroy Torralba.
- María Paz García Martín.
- Mercedes Santiago García.
- Pablo García Sánchez.
- Prudencia Elena Aguirre Fernández.
- Sixta García Martín.
- Teodoro Jiménez Huerta.

- Vicenta Portillo Fernández.
- Vicente Huerta García.
- Vicente Sánchez Villarreal.
- Victoriana Aguirre Caldeiro.



Homenaje a Mari Carmen García



Homenaje a los mayores de Ciruelos



Actos religiosos

Las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia de Ciruelos estuvieron como siempre cargadas de devoción y solemnidad. Los distintos actos religiosos (ofrenda floral de fieles, subasta de oficios, baile de la bandera, sube y baja, misas y procesiones solemnes) congregaron a gran número de fieles.







Los más peques...

No nos podíamos olvidar de los más pequeños; ellos también disfrutaron de este tiempo festivo y aguardan con expectación todas aquellas actividades donde puedan pasar un rato entretenido. Dentro de los actos programados en la Semana Cultural, el jueves 4

de mayo pudieron disfrutar de unos Talleres infantiles en la plaza de España donde cantaron, bailaron, participaron en diferentes concursos y se lo pasaron bomba.

El penúltimo día de las Fiestas está dedicado al Día de los Juegos, integralmente pensado para los ciroleros y ciroleras más jóvenes: Parque infantil con castillos infla-



Día de los Juegos

bles, espectáculo infantil en el salón del Centro Cultural y, finalmente, suelta de toros de fuego.

Las fiestas de Ciruelos 2011 acabaron el sábado 14 de mayo

con las tradicionales giras al campo a las Infantas (Aranjuez).

Mayo es el mes de las flores, y también es el mes en el que tienen lugar nuestras fiestas. Nos despe-

dimos hasta el próximo año con un poema de Vicente Sánchez Villarreal que pone broche de oro a este artículo. Hasta el año que viene, ciroleros y ciroleras.■

Mayo, el mes de las flores

Con la primavera
ha venido Mayo,
el mes más florido
que hay en el año.

Ha venido Mayo
con rosas y flores,
llenando de amor
a los corazones.

Se alegran los campos
con tanta hermosura,
rebotan las almas
amor y dulzura.

Ha llegado Mayo
alegre y florido,
el mes que las aves
fabrican su nido.

Incuban sus huevos
con mucho cariño,
y dan nuevas vidas
a sus pajarillos.

También en las plantas
se mueve la savia,
y nacen sus flores
con mucha fragancia.

Altera la sangre
a seres humanos,
y brota el amor
por bocas y manos.

Sal a tu ventana
hermosa azucena,
verás muchas flores
de la primavera.

En la primavera
florece las rosas,
tu cuerpo florece
por ser tan hermosa.

Tu cuerpo y tu cara
a ti te enaltecen,
por eso las flores
a ti se parecen.

Si la vida fuese
siempre primavera,
el mundo estaría
de otra manera.

Siempre con cariño,
siempre con amores,
en vez de las guerras
estar entre flores.

En el mes de Mayo
es la primavera,
amamos la vida
honrada y sincera.

Cantemos alegres
de esta manera,
con flores y amor
a la primavera.

*Vicente Sánchez
Villarreal*

CEIP Cristo de la Misericordia



Celebración del Día de la Paz en nuestro colegio

Día de la Paz

El pasado 30 de enero celebramos en nuestro colegio el Día de la Paz.

El Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP) fue declarado por primera vez en 1964. El mensaje básico de este día es:

“Amor universal, No-violencia y Paz. El Amor universal es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra”.

En este día se conmemora, además, la muerte del líder nacional y espiritual de la India, Mahatma Gandhi, asesinado a tiros el 30 de enero de 1948 por un fanático hinduista.

La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos es uno de los objetivos que nos planteamos desde nuestro colegio. Tratamos de contribuir, a través de la educación, a la concienciación de todos en la construcción de un mundo mejor, un mundo más justo y más humano que permita que todos los individuos tengan la misma oportunidad de desarrollar plenamente sus facultades en el seno de una socie-

dad democrática, libre, justa, responsable y en paz.

La Vieja

Como es tradición, hemos celebrado en el cole el día de la vieja.

El pasado 31 de marzo salimos de excursión a "Ocañuela", donde pasamos un día de lo más agradable con los niños y las familias de nuestra localidad.

Jugamos a fútbol, desenterramos tesoros y tomamos mucho el sol. Sucios y cansados, sobre las cinco de la tarde volvimos a nuestras casas después de un día muy ajetreado y placentero.

Carnaval escolar

Aprovechando que en 2011 se conmemora el Año Internacional del Bosque, esta ha sido la temática del Carnaval este año.

Con mucho frío y a punto de llover, por las calles del pueblo desfilaron los niños y niñas con sus disfraces de árboles, champiñones o insectos, acompañados de todos los familiares y vecinos.





Comparsas infantiles en el patio del colegio, a punto de empezar el desfile



Algunas imágenes de los recorridos multiaventura en San Pablo de los Montes

De excursión

En el mes de mayo visitamos el Parque multiaventura de San Pablo de los Montes. Allí, los niños y niñas demostraron su buena forma física y superaron las diferentes pruebas de los circuitos como el mismísimo Indiana Jones.

Además de los recorridos multiaventura, pudieron practicar tiro con arco, orientación y escalada en rocódromo.

Después, a reponer fuerzas con un buen bocadillo y seguir disfrutando de las actividades.

En el viaje de vuelta, la siesta fue la tarea escogida por la mayoría, muy lógico después de tanto ejercicio.

Y colorín, colorado...

Llegó el día de terminar el curso. Después de 10 meses de duro trabajo, tareas, controles, etc., las vacaciones han llegado. En el colegio lo celebramos con un gran festival.

Entregamos las orlas a los alumnos que nos dejan e inician su andadura en el instituto y a los que finalizan la etapa de infantil e inician la de primaria. Después, actuaciones de nuestros pequeños artistas, gymkana con divertidos juegos para todos y un pequeño refrigerio para reponer fuerzas.

En septiembre volveremos con energías renovadas, nuevos compañeros, nuevos profesores, algunos que ya no estarán (espero que os acordéis de nosotros cuando no

estemos), nuevas ilusiones y un curso entero por delante.

Pero hasta entonces, nos quedan dos meses. Os recordamos que un buen libro es nuestro mejor aliado y la práctica de deporte es felicidad, sobre todo si lo hacemos en compañía.

Un fuerte abrazo a tod@s y pasad un muy feliz verano.

El Claustro de Profesores del CEIP Cristo de la Misericordia os desea a todos unas felices vacaciones veraniegas.■



Curso de Informática 2010/2011

Sheyla
Villalba
Cuevas



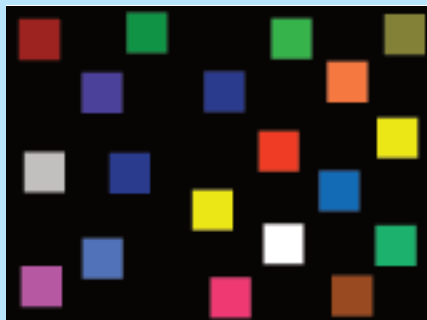
Este año hemos empezado el curso con un grupo de niños y niñas bastante numeroso y diferenciado con lo cual se han formado 2 grupos (6-7 años) y (8-13 años) para poder aprovechar mejor la hora semanal que tenemos.

Hemos aprendido a utilizar los siguientes programas: Word, Power Point, Excel y Paint y tenemos guardados algunos de los trabajos que hemos hecho a lo largo del año.

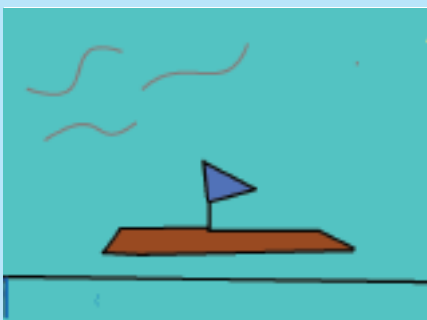
Nos hemos conectado a Internet para buscar dibujos y otras cosas que nos interesan pero siempre teniendo en cuenta que debemos ser muy cuidadosos con los sitios en los que entramos y sabiendo que nos tiene que supervisar algún adulto.

Victoria nos ha dicho que podemos presentar algún trabajo para que nos lo publique en el periódico así que os enseñamos unos dibujos que hemos realizado con el programa Paint.■

Teresa Tejeda Sanchez



Dibujos de Laura del Sol Cabiedas



Dibujos de Virginia Marín Merino



Dibujos de Judith García Martín



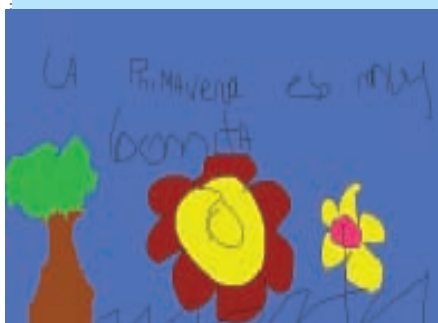
Dibujo de Saray Carmona Ruano



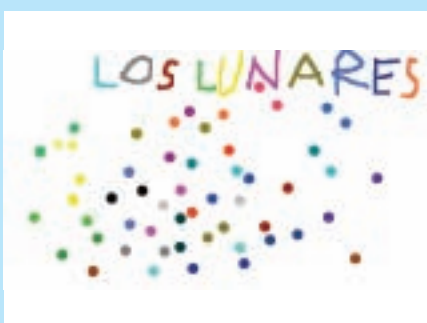
Dibujo de Alejandra Angulo Gómez



Dibujo de Ainhara Romero Ruano



Dibujo de Laura Pérez Rudilla



Dibujos de Nahuel Blanco Giardini





Biblioteca Municipal

Clausura de los Talleres de Lectura y Cuentacuentos 2010-2011

El Acto de Clausura de los Talleres de Lectura y Cuentacuentos de la Biblioteca Municipal tuvo lugar la cálida tarde del 20 de mayo, con numerosa asistencia de público (resultó obvio que la Biblioteca se quedó pequeña). Hay que reconocer que pese a los nervios propios del momento, nuestros chicos y chicas lo hicieron de maravilla...

Comenzamos el acto con la representación teatral de *Las aventuras de Cirueline*, a cargo del Taller compuesto por Christian Cabero Valdeolmos, Laura del Sol Cabiedas, Judith García Martín, Adrián González Martínez, Alba Gualda Martínez, Esteban y Miguel Ignacio Cantos, Virginia Marín Merino, Santiago Molero Rodríguez, Alberto Muñoz del Valle, Mario Navarro Serván, Manuel Sánchez-Aranzueque Jiménez y Alejandro Sánchez Rico. Esta obra la hemos escrito entre todos, siendo parte importante de las diferentes actividades que se

han realizado este curso en el Taller; igualmente, el *atrezzo* de la obra y las máscaras que utilizamos en la misma han sido confeccionados por los niños y niñas (hemos tomado ideas de los libros de manualidades existentes en la Biblioteca). Más adelante reproducimos el texto completo de *Las aventuras de Cirueline* que, como no podía ser menos, está ambientada en Ciruelos, nuestro pueblo.

Una vez terminada la representación, le tocó el turno al Taller de 6 años, que son: Carla Alonso Heras, Saray Carmona Ruano, Lucía Gómez Bravo, Aitor Lafuente



¡Qué nervios! ¡Que nos toca ya!



Pequeñajos esperando su turno para salir al escenario



Momento Cirueline total...



¿El burro? ¿Qué burro?



Recordando a Gloria Fuertes con alguna colleja incluida...



Debajo del champiñón agita sus cuernos largos... muy serio Don Caracol



Había una vez un barquito chiquitito...



Los mayores leyendo a Paulo Coelho



Entrega de diplomas



¡Muhahahaha! ¡Por fin tenemos los diplomas!

González, Mariana Monerat Alonso, Daniel Moreno Castillo, Alicia Muñoz del Valle, Ainhara Romero Ruano, Lucía Pérez Rudilla y Chloe y Diego Rosa Touet. Ellos habían ensayado para este fin de curso una canción popular que todos conocemos, *El burro enfermo* (“A mi burro, a mi burro, le duelen las orejas...”)

No podían faltar los niños del Taller de 4 y 5 años, armados con caracoles, setas y paraguas coloreados por ellos mismos, para deleitarnos con una poesía de Ana María Romero Yedra titulada *El champiñón*. Este taller lo componen los siguientes niños: Samuel Alonso Heras, Juan Angulo Gómez, Aitana Auñón Redondo, Arianne Baladrón Gómez, Inés Carmona Monroy, Jimena Ignacio Cantos, Gabriel Leal Luján, Adrián Martínez Cuevas, Aitana e Iván Mora García, Miguel Pérez Rudilla, Laura Pérez-Blanco Marchena y Víctor Sánchez Caro.

Recordamos a Gloria Fuertes, la poeta de los niños, con la lectura de algunas de sus poesías por parte del Taller de 7 y 8 años, que

son: Alejandra Angulo Gómez, Mario Baladrón Gómez, Nahuel Blanco Giardini, Miguel Cabero Valdeolmos, Sandra Díez Polo, Gloria Fernández Honrrubia, Pablo González Andrés, Lorena Hernández Godino, José Manuel Mínguez Carpintero, Pablo Monroy Gómez, Bruno Navarro Serván, Mario Roldán Martínez, Gabriela Sánchez Caro, Jorge Sánchez-Aranzueque Jiménez y Sheyla Villalba Cuevas.

En penúltimo lugar actuaron los benjamines de la Biblioteca, pues el Taller de 3 años, con todo el arte de que fue capaz, nos cantó la popular tonadilla *El Barquito Chiquitito*. Los más peques son: Iker Cabero Peña, Nicolás Juwa, Diego López Donat, Amanda Monerat Alonso, Andrés Moreno Castillo, Luz Pérez-Blanco Marchena y Kevin Suárez Méndez.

Para finalizar, y antes de pasar a la entrega de diplomas, el Taller de ESO leyó unas frases escogidas de Paulo Coelho. Entre ellas, queremos destacar la siguiente cita: “Un niño puede enseñarle tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado

Paulo Coelho

Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea.

con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea”. Los “mayores” son José Miguel Baladrón Gómez, Nerea Cabiedas Moreno, Daniel González Andrés, Lucía Gualda Martínez, Jonathan Luján Candenás, Consuelo Molero Rodríguez y Marco Pérez García.

Una vez repartidos los diplomas, pasamos a atacar las chuches con fruición para finalizar el acto de clausura. No queda sino felicitar a todos los niños y niñas integrantes de los Talleres y animarles a seguir con el hábito lector. Os esperamos a todos en la Biblioteca el próximo octubre.



Libro Viajero de los Bibliotecarios de Toledo

La Biblioteca de Ciruelos participó con un texto escrito por su responsable en esta actividad realizada por los bibliotecarios toledanos. Este Libro Viajero es un texto nacido de la imaginación de

un total de 45 bibliotecarios. Entre otros, han participado en el proyecto: Ajofrín, Borox, Buena-vista (Toledo), Cobeja, Cobisa, Burujón, Cabañas, Ciruelos, Escalonilla, Consuegra, Fuensalida, Esquivias, Illescas, La Guardia, La Puebla de Almoradiel, Los Naval-morales, Los Yébenes, Méntrida, Mocejón, Mora, Novés, Olías del Rey, Orgaz, Pantoja, Polán, Recas, Santa Bárbara en Toledo, Talavera de la Reina, Tembleque, Torrijos,

Ugena, Urda, Villacañas, Villa de Don Fadrique, Villaminaya, Villarrubia de Santiago, Yepes y Yuncillos. Llegará a nuestra biblioteca para que lo puedan ver todos en breve.

Próximos proyectos

Queremos presentar *Nieve*, segundo libro de la poeta castellano-manchega Maribel Félix Medina, residente en Yepes. En esta oca-

sión, Maribel ha escrito un libro infantil sobre las aventuras de una niña llamada Nieve... y hasta aquí podemos contar... hasta que os presentemos el libro, esperamos que en el mes de noviembre.

Los dibujos que ilustran esta edición están realizados por Tamara Gallego, hija de Maribel.

Los beneficios de la venta de este libro, que alcanza ya su segunda edición, van íntegramente a la lucha contra el cáncer por expreso deseo de su autora.■

Las aventuras de Cirueline

Libreto del Teatro de fin de curso. Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal de Ciruelos

Personajes

- Cirueline: Alba Gualda.
- Amigas de Cirueline: Laura del Sol, Virginia Marín Merino y Judith García.
- Mellizos Supersónicos: Miguel y Esteban Ignacio.
- Futboleros ciroleros: Christian Cabero, Manuel Sánchez-Aranzueque, Adrián González, Mario Navarro, Alejandro Sánchez y Alberto Muñoz.
- El malvado Molero: Santiago Molero.
- Narrador: Victoria Andrés.

Así comienza...

En un lugar de la Mancha llamado Ciruelos, había una vez una niña llamada Cirueline...

(ALBA) ¡Qué aburrimiento! Ya he terminado los deberes, la Biblioteca está cerrada por vacaciones y no puedo ir a la piscina porque tengo moquillos... (aquí se suena con un pañuelo a estilo trompeteo de elefante -utilizamos una vuvuzela) ¿Qué puedo hacer? (suspiros).

Como sus padres estaban durmiendo la siesta, y a ella no le apetecía ver la tele... se puso a recorrer el desván de la casa.

(ALBA) ¡Qué casa tan vieja la de mi abuela Eduvigis! ¡Y qué cantidad de trastos!

(Narrador) Cirueline, que mientras le duraba el catarro (se suena, nuevo trompeteo de la vuvuzela) tenía prohibido el remojarse, se pasaba las tardes revolviendo chismes en el desván. (Aquí pondremos las cajas y algún trasto) Una mañana, se fue a comprar el pan y se encontró con sus amigas Virginia, Judith y Laura.

(Entran Laura, Judith y Virginia)

(ALBA) ¡Hola, chicas! Estoy acatarrada (mooc, nuevo trompeteo) y casi no me dejan salir... Vosotras, ¿qué tal?

(JUDITH) Pues un poco aburridas, aunque leemos mucho y por la tarde hacemos bombas en la pisci...

(ALBA) ¿Y por qué no os venís esta tarde a mi casa? En el desván de mi abuela hay un montón de trastos y podemos hacer un teatro...

(LAURA) ¡Vale! ¡Bien! ¿Podemos disfrazarnos?

(VIRGINIA) Además, podemos aprovechar que estamos solas para ponernos moradas de chuches...

(Sale SANTI sigilosamente)

(NARRADOR) Pero... había un niño en el pueblo que se llevaba muy mal con todos. Era bastante travieso y gastaba bromas pesadas a los demás. Cuando

escuchó a las chicas hacer planes, pensó en darles un susto... (aquí Santi se acerca y se pone la mano en la oreja para escuchar lo que dicen)

(SANTI) (Frotándose las manos) ¡Muahahaha! ¡Se van a enterar estas pardillas de quien soy yo! ¡El malvado Molero! Ji ji ji jiii...

(Las chicas se van hacia una esquina del escenario, y SANTI se va de puntillas)

(NARRADOR) Era la hora de la siesta. Las cuatro chicas estaban ya en el desván hurgando entre los baúles de la abuela Eduvigis, cuando de repente Cirueline, al apartar unas cajas antiguas, encontró una puerta...

(ALBA) ¡Ahí va! ¿Esto qué es? ¿Adónde llevará esta puerta?

(VIRGINIA) ¡Qué guai! ¡Una puerta super-secreta de la muerte!

(JUDITH) Yo creo que no deberíamos abrirla, porque seguro que lleva a un pasadizo lleno de arañas...

(LAURA) Pues yo creo que sí deberíamos abrirla. A lo mejor hay más trastos viejos y encontramos algún tesoro de tu tatarabuelo, Cirueline...

(ALBA) ¿Y si llamamos a nuestros amigos? Si somos más, nos podemos repartir mejor el susto... o los tesoros.

(Sacan los móviles)

(NARRADOR) Dicho y hecho. Con sus super-móviles de las



Varios momentos de la representación

Winx, le dieron un toque a los Mellizos Supersónicos (MIGUEL Y ESTEBAN)

-Piticlín piticlínnn...

(Entran Miguel y Esteban)

(ALBA) ¡Chicos! Venid para acá, que queremos enseñaros una cosa...

(MIGUEL) Sólo iremos si nos prometéis que después jugaremos un partido de fútbol.

(JUDITH) Pero... si sólo tenemos un balón de la Barbie...

(ESTEBAN) ¡Da igual! Luego nos vamos al parque de Abajo y lo pasaremos bomba...

(LAURA) Bueno. Pero avisad a los demás. Tenemos un misterio que resolver.

(MIGUEL) ¿Un misterio? ¡Vamos para allá!

(VIRGINIA) ¡Pero no tardéis o nos comeremos todas las chuches! ¡O sea!

(ESTEBAN) ¡Sí, te lo juro por Snoopy!

(NARRADOR) Los Mellizos (MIGUEL Y ESTEBAN) avisaron a los demás miembros de la pandilla cirolera. Quedaron en la plaza y estaban muy intrigados por lo que habían dicho las chicas.

Pero... alguien les espiaba... El malvado Molero, que les siguió hasta casa de la abuela de Cirueline.

(Entran MARIO, ALBERTO, ADRIÁN, CHRISTIAN, MANUEL y

ALEJANDRO) Les sigue SANTI con mucho sigilo.

(NARRADOR) Una vez allí, subieron al desván con mucha cautela y discutieron sobre abrir o no la puerta.

Sin que se dieran cuenta, Molero se había deslizado detrás de ellos (SANTI va de puntillas).

(ALBA) Mirad, chicos, una puerta secreta... No sabemos adónde lleva...

(CHRISTIAN) Bueno, ¿qué? ¿La abrimos o no?

(ALBERTO) ¡Claro que sí! A lo mejor da a un pasadizo secreto...

(MARIO) O a las famosas cuevas subterráneas de Ciruelos...

(ADRIÁN) ... Llenas de tesoros, esqueletos y fantasmas...

(MANUEL) ¡Dejaos de tonteáis! ¡Que seguro que sólo hay cucarachas!

(NARRADOR) Los chicos abrieron la puerta y... ¡ZASSS!

(VIRGINIA) ¡Un túnel! Es un túnel muy oscuro!

(LAURA) ¿Dónde llevará?

(JUDITH) Cirueline, deberíamos avisar a tu abuela...

(ALBA) Creo que deberíamos explorarlo...

(TODOS LOS CHICOS JUNTOS): ¡Hala! ¡Cómo mola!

(De repente, una luz muy brillante sale del túnel y ¡zas! -aquí ALEJANDRO tiene que tirar el cartucho de confeti de colores desde detrás del escenario-, un humo de muchos colores deja a todos los chicos sin sentido)

(Nos desmayamos) (Hay que dejar las caretas a mano y nos las ponemos para la transformación)

(Los chicos se levantan poco a poco).

(ALBERTO) ¿Dónde estoy?

(MANUEL) ¿Quién soy?

(ADRI) ¡Ay! ¡Tengo la lengua como una alpargata!

(CHRISTIAN) ¡Quiero una horchata!

(MARIO) ¡Y yo quiero lasaña!

(MIGUEL Y ESTEBAN) ¡Despertad de una vez, chalados! ¿Qué ha pasado?

(ALBA) Nos hemos transformado, pero... ¿por qué? Es como si estuviéramos en otro mundo...

(JUDITH) Mirad, chicos, eso que se ve ahí...

(VIRGINIA) ¡Un tesoro! ¡O sea!

(LAURA) ¡Chicos, esto es muy importante! ¡Vamos a verlo!

(Aquí se ve un cofre. ALEJANDRO empuja el cofre desde detrás del escenario. Hay que meter una linterna encendida para que desprenda luz al abrirlo. Una vez abierto, encontramos un pergamino).

(ALBA) (Lo lee) Este es el tesoro de Ciruelos. Quien lo encuentre, hallará...

(Entra SANTI)

(NARRADOR) Pero, el malvado Molero, apareciendo de repente, gritó:

(SANTI) ¡Que os lo habéis creído vosotros, pazguatos! ¡Este tesoro es para mí, para comprarme un montón de videojuegos y de caprichos! Ahora que soy el poderoso mago Malandrín, os lo voy a arrebatrar! JAJA-JAJAJA!

(TODOS los chicos juntos): ¡No podemos permitirlo! Este tesoro es muy importante para nuestro pueblo!!

(NARRADOR) Y entre todos, neutralizaron el poder de Malandrín, que se quedó hecho un higo en un rincón. Los gemelos

Supersónicos le zarandearon un poco y después, leyeron con calma el pergamino.

(ALBA) ¡Aquí hay un mapa! Indica dónde se halla exactamente el convento de San Raimundo, que hasta ahora nadie sabía dónde estaba... "Este es el tesoro de Ciruelos. Aquél que lo encuentre, hallará el perdido convento de San Raimundo, Abad de Fitero y Fundador de la Orden de Calatrava..."

(MIGUEL) Bueno, chicos, pues la aventura al final ha terminado bien. Y ahora... tenemos pendiente un partido de fútbol, ¿no?

(Nos quitamos las caretas y cogemos los balones).

(NARRADOR) Los chicos de la pandilla se hicieron famosos en toda España, pues gracias a ellos se descubrió un enclave arqueológico importantísimo.

Y todo, gracias a un antiguo desván, unos trastos viejos y la curiosidad de unos niños que, con su imaginación, hicieron que se convirtiera en realidad una vieja leyenda.

Y colorín colorado, este teatro se ha acabado.

(Y aquí, saludamos al público y hacemos una reverencia).

Fin

Miscelánea

Textos de Vicente Sánchez Villarreal (Cuento de Dormilón y Cazador), Daniela Caro Arias (Sueño de negro), María Victoria Andrés Parada (Poema a Ciruelos). Dibujos de nuestros artistas locales Víctor Pérez García, Alicia Muñoz del Valle, Chloe Rosa Touet, Amanda Monerat Alonso y Saray Carmona Ruano.

Cuento de Dormilón y Cazador

Había una vez una casa de campo. Habitaba en ella una familia, compuesta por el matrimonio y una hija; la señora María, el señor Juan y la niña de seis años que se llamaba Juanita. Acompañaban a la familia en la casa un perro y dos gatos; además de otros animales domésticos como cabras, ovejas, vacas, gallinas, palomas, patos y cerdos.

A uno de los gatos le llamaban *Dormilón* y al otro le llamaban *Cazador*. Estos nombres se los pusieron por la forma de vivir y por lo que hacía cada uno.

Mientras que *Dormilón* se pasaba todo el día dormido al calor del hogar en invierno, chamuscándose su hermoso pelo dorado de tanto arrimarse a la lumbre -en el verano se dormía en el frescor de la sombra de los rosales del jardín-, *Cazador* no dejaba de cazar ni en invierno ni en verano, ni de día ni de noche; bien en el pajar, en la cámara o en la cuadra, siempre estaba acosando a los ratones, incluso a las lagartijas no las dejaba tranquilas por el jardín; aunque no se las comía, le gustaba jugar con ellas dándoles con su manita mientras que estaban vivas, pero cuando cesaban de moverse las dejaba y se ponía en posición de acecho para esperar que saliera otra para jugar con ella.

Juanita quería más a *Dormilón*, pues era con el que más jugaba por tenerle siempre al alcance de

su mano y a él le gustaba mucho estar con ella porque se mantenía de los trocitos de chorizo, de jamón o queso que ella le daba o que él le quitaba de las manos.

Además, descuido que tenía la señora María y se dejaba algún plato de comida a su alcance, descuido que él aprovechaba para comérselo y dejar el plato tan limpio como antes de ensuciarle.

Cazador tenía mucha envidia de su compañero, porque Juanita nunca jugaba con él ni le daba de comer como a *Dormilón*, pero él se sentía feliz con sus ratones y sus lagartijas.

Tampoco *Cazador* tenía por costumbre, cuando sus amos se ponían a comer, ponerse a maullar al lado de la mesa para que le echaran algo, pues él sabía que la comida en aquella casa siempre era poca y no sobraría nunca o casi nunca. Para qué iba él a perder el tiempo esperando mientras que ellos comían, si sabía que en el pajar, en la cámara o en la cuadra, siempre que se lo proponía cazaba algún ratón y le alimentaba más que lamer un plato.

No le pasaba lo mismo a su compañero *Dormilón*, porque él cuando sentía sonar los platos y las cucharas a las horas de las comidas, ya estaba al pie de la mesa o encima de una silla para estar más cerca, dando maullidos de lástima para ver si le echaban algo de comida, pero lo único que sacaba era

algún pisotón de la señora María o algún puntapié del señor Juan pues, harto de tanto oírle maullar, terminaba dándole un puntapié o un manotazo tirándole de la silla.

Pasaron los días, pasaron los meses y pasaron dos años. Todo seguía igual, con la misma monotonía de siempre, *Dormilón* haciendo cada vez más estragos y *Cazador* dedicado a su caza.

El perro, al que llamaban *Cansino* por el modo de andar que tenía y por su carácter tranquilo y pacífico, parecía que siempre estaba cansado, también vivía mejor con *Cazador*, porque no le molestaba para nada; sin embargo *Dormilón*, no le podía ni ver por la envidia que le tenía, por lo menos cuando Juanita salía con su merienda y le echaba un trocito de pan de lo que llevaba. Entonces era cuando se ponía furioso y, arqueando su lomo, echaba el rabo a lo alto y de un salto se lanzaba a su hocico, defendiendo con uñas y dientes el trocito de merienda que ya había perdido. Por estos motivos y porque muchas de las veces no le dejaba lamer y relamer algún plato, no hacían buenas paces; pues él sabía que si *Cansino* estaba lamiendo un plato, si al acercarse él encogía el hocico y le enseñaba los dientes, no debía acercarse más, pues tenía muy malas pulgas a pesar de su carácter tranquilo.

Y llegó el día que sucedió lo que tenía que suceder; al llegar a

su casa al anochecer el señor Juan, después de la faena del campo, cansado y hambriento por estar todo el día segando, se encontró a su mujer en el jardín tomando el fresco y le preguntó: “¿Qué tenemos de cena?”. La señora María, cabizbaja, pesarosa y sin atreverse a mirar a su marido a la cara, le contestó: “-No sé qué voy a hacer, porque las sardinas que compré esta mañana en el pueblo y que ya las tenía fritas para cenar esta noche, se me olvidó meterlas en el armario y cuando me fui a recoger las gallinas debe de habérselas comido *Dormilón*, porque cuando he vuelto de apañarlas estaba el plato vacío y él estaba relamiéndose debajo de la mesa”.

El señor Juan no esperó más; se fue a la cocina pero allí no estaba, le buscó por toda la casa pero sólo vio a *Cazador* como de costumbre cazando en la cuadra al pie de un agujero de ratón esperando su presa, señal de que tenía hambre y él no era quien se había comido las sardinas. Siguió buscando a *Dormilón* y por ninguna parte le encontraba, hasta que por fin le halló debajo de un rosal en el jardín, con el frescor de la tierra y de la noche dormía tranquilo y plácidamente todo lo largo que era con su tripa bien abultada después de la opípara cena que tan abundante como sabrosa había tenido.

El señor Juan se fue sigilosamente a la cuadra, cogió un saco y

volvió sobre sus pasos. Al llegar donde *Dormilón* estaba, puso la boca del saco sobre la tierra de forma que el gato se quedó en el centro de la abertura del mismo; al darse cuenta de que algo pasaba muy cerca de él, dio un salto, metiéndose él mismo en el fondo del saco, porque el señor Juan con mucha maestría y como si ese fuera su oficio de toda la vida, cerró la boca del saco y con mucho cuidado lo cogió por el atado y salió andando hacia la higuera. O mucho me equivoco o *Dormilón* lo iba a pasar muy mal. Por el carácter que tenía el señor Juan, por el rencor que se adivinaba en su mirada, sus facciones contraídas y el nerviosismo que se notaba en sus acciones, debían de ser muy negros sus pensamientos. Y lo que yo me temía que sucediera empezó a suceder.

Con otro atadero, ató la boca del saco a una rama de la higuera, de forma que la parte baja del saco se quedó a la altura de medio metro de la tierra. Ya un poco más sereno y más tranquilo se puso a liar un cigarro. Cuando lo tuvo encendido, con pasos retardados como si fuera pensando lo que iba a hacer, se fue a la cuadra y sacando el palo de la escoba que tenía para barrer, volvió a la higuera pero sin soltar el palo, alzó la mirada al cielo como si quisiera pedirle perdón a Dios por lo que iba a hacer. Desde lejos se notaba

que dentro de su pecho estaban luchando el odio y la compasión, pero al final ganó el odio, porque cuando bajó la vista alzó el palo descargando toda su ira sobre el indefenso *Dormilón*, dándole palos hasta que su ira se calmó. Entonces desató el saco de la higuera, lo dejó caer al suelo y desatando la boca dejó salir al pobre animal, lo que hizo enseguida pero tambaleándose; yendo de un lado para otro se encaminó hacia la verja del jardín y por allí se fue al campo, donde al transcurrir los días se repuso por completo, pero no le quedaron ganas de volver por la casa pues sabía que ese castigo se lo merecía por el modo de vivir que había tenido siempre.

Su vida en el campo fue muy corta, pues allí tenía que mantenerse solamente de lo que él cazaba y no estaba acostumbrado a esos trotes.

*Así termina este cuento
de dos gatos diferentes,
uno se murió en el campo
y el otro vivió entre la gente.*

Ciruelos, 1985

*Vicente Sánchez
Villarreal*



1, 2 y 3. Dibujos realizados por Víctor Pérez García (11 años)



Dibujo realizado por Alicia Muñoz del Valle (6 años)



Dibujo realizado por Mariana Monerat Alonso (6 años)



Dibujo realizado por Saray Carmona Ruano (6 años)



Dibujo realizado por Chloe Rosa Touet (6 años)

Sueño de Negrito

Un rayo de sol entró curioso por la ventana despertando al niño que aún abrazaba a su dinosaurio. Abrió los ojos y con las mejillas rojas por el sueño se enderezó y dejó entrar el sol por completo a jugar con sus manos. Entonces vio la puerta y sus piernas cortas lo llevaron al lugar más seguro y mágico que recordaba de este mundo. Abrió la puerta y vio a su madre aún metida en la cama y durmiendo, como siempre al lado del padre, ambos parecían tranquilos y cansados. La habitación de sus padres era enorme y luminosa, llena de cosas por explorar, la ropa tirada de mamá, la guitarra de papá, las fotos de los abuelos y los tíos que él nunca ha visto pero sabe existen... están por todos lados... sobre todo en la me-

silla junto a ella. El niño mira a la mujer y acerca su mano, la toca suavemente y ella sonríe sin despertar. El pequeño ve al otro lado de la cama un gran espejo, corrió y se subió a la silla para mirarse. Sus ojos marrones resaltaban sobre su pelo negro y rizado, como el de la abuela... el Negrito... así lo bautizó su abuelo cuando supo que llegaría... De pronto por el espejo vio a su padre agitarse, aún sin despertar; el negrito acercó la mano al espejo, como para calmarlo y sus ojos se clavaron en sus manos y en su sonrisa.

La mujer despertó sobresaltada, corrió las sábanas, miró hacia el espejo... no estaba... vio su vientre, que ya dejaba notar al morador de sus sueños; ella sonrió y respiró hondamente... despertó a su compañero.

- Amor, tuve un sueño con el niño...

El hombre soñoliento, se incorpora... sabe que sería inútil ignorarla... así que con dulzura y un

poco de resignación, la abraza y toma su vientre acariciándola a ella y el niño.

-Vuelve a dormirte y que él también se duerma, nos tenemos que levantar temprano para sacarle una foto.

Ella ríe, y une su mano a la de él sobre la barriga, cerrando los ojos para volver a soñar.

Mientras, en una acuosa y oscura cuna, el negrito escucha y también trata de dormir; mañana le sacaran una foto y seguro mamá llorará un poco, a la distancia sentirá la voz de la abuela y el abuelo con sueños de escritor y futbolista... El negrito ríe y acerca su manita a la pared del frente... ahí... donde sabe esperan su mano los padres a los que tiene que cuidar...

Daniela Caro Arias

(Con cariño a todos los Cirueleros que nacerán este verano)



Camino en Ciruelos. Fotografía: Daniela Caro

Poema a Ciruelos

Aquí vine a vivir en buena hora,
pueblo que mi corazón tiene cautivo,
viñas, eras, caminos y olivar bruñado,
paisaje castellano que enamora...

Marcho a veces de aquí; mas sin demora
torno pronto a su cálido abrigo
de rubio cereal; yo presurosa vivo
de sueños que en mi alma se atesoran.

Ay Ciruelos, te quiero con locura,
con locura de amor, y estoy tardando
en poner por escrito mis anhelos.

Que no quiero marchar, que sólo quiero
cerrar mis ojos por siempre contemplando
el limpio cielo azul de mi Ciruelos.

Victoria Andrés Parada