

Ciruelos cultural

Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo



• Periódico de información local de Ciruelos

• Número 6

• Julio de 2012 •



Ciruelos con la lectura

Acto de Clausura de los Talleres de la Biblioteca. Foto: J. Manuel Lafuente



CULTURA Carnavales.
Desfile de Comparsas



CULTURA Fiestas del
Cristo 2012



ACTUALIDAD D. Marcial
Marín visita Ciruelos



GASTRONOMÍA El buen
yantar

Ciruelos Cultural

02 Sumario

03 Presentación

04 Cultura y Deportes

04 Desfile de Carnaval del Colegio Público

06 Desfile de Comparsas

07 Baile de disfraces

08 Entierro de la sardina

09 Primavera en Ciruelos

07 Fiestas del Cristo 2012. Tradición y novedades

13 Cursos del C.Cultural. Alfarería

14 Actualidad

14 Tan lejos, tan cerca

15 AA.MM. Cruz de Mayo

15 Visitamos El Toboso

15 Otras actividades

15 Concesión de placa

15 Días para socias

15 Nuevas socias

16 Parroquia de Ciruelos

16 Nueva imagen de san Raimundo

17 Un curso más de catequesis

17 Via crucis

18 Día de san Isidro

18 Peregrinación jubilar. Visita a Guadalupe

19 Corpus Christi

20 Biblioteca Municipal

20 Día del Libro

21 Don Quijote en Ciruelos

23 Clausura de los Talleres de Lectura

26 Gastronomía. El buen yantar

27 Miscelánea literaria

28 Programación de verano

28 Actividades deportivas

28 Clases de yoga

28 Campamento urbano



Fiestas de Mayo



Fiestas de Mayo

Ciruelos Cultural

Publicación de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio.

En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

■ Patrocina: Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo.

■ Organiza: Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

■ Participa: Asociación de Mujeres Cruz de Mayo, Parroquia de Ciruelos, Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal, Donatella Asinari, Daniela Caro, Víctor Caro, Antonio Téllez Montiel, Juan Alanís, Elena Guisado, Ana del Valle, Basilio Monroy, Juan José Villajos, Cristina Hontalba Garrido, Jorge Villajos, Lucía Gualda Martínez y Elena Méndez López.

■ Diseño, composición, maquetación y coordinación editorial: Victoria Andrés Parada.

**¡También
estamos en
Internet!**

La Biblioteca Municipal está en las redes sociales, principalmente en Facebook. Búscanos y agrégate.



Nuestras Fiestas

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos y vecinas:

Con el recién llegado verano aparece también nuestro periódico local *Ciruelos cultural*, ya en su sexta edición.

Una vez más, tenéis en vuestras manos un resumen semestral de las actividades en torno a la cultura y las tradiciones de nuestro pueblo: Los Carnavales, las Fiestas Patronales del Cristo... Noticias desde la Parroquia, la Asociación de Mujeres Cruz de Mayo, la Biblioteca Municipal... En este número, además de

la creación propiamente literaria de la sección Miscelánea, se añade una nueva sección de Gastronomía, en concreto un aporte de uno de nuestros vecinos al libro de cocina de Ciruelos que está en preparación. También se detallan algunas de las actividades deportivas que se han previsto para la temporada estival.

Disfrutad de su lectura y buen verano.

Vuestro alcalde,

Juan Manuel García-Esteban Serrano.■

Carnaval cirolero 2012



¡Ya salen la luna y las estrellas!



Astronautas y científicos hacen su aparición



Por allí Venus, por aquí Saturno...



Una nutrida representación de astronautas



Los veloces cohetes supersónicos



Más Planetas del Sistema Solar

Desfile de Carnaval del Colegio Público

El Carnaval 2012 comenzó en Ciruelos con el Desfile realizado por los alumnos y profesores del

Colegio Público de nuestra localidad. Esta vez, el tema elegido por el Centro fue la Astronomía.

A diferencia de ocasiones anteriores, tuvimos la suerte de contar con un día magnífico en cuanto a climatología; sin frío ni lluvia, los

niños y niñas pudieron hacer el desfile bajo un sol espléndido, circunstancia que aprovechamos los mayores allí presentes para “freirlos” a fotografías y disfrutar tanto o más que ellos.

Haciendo gala de un derroche total de imaginación en cuanto a disfraces y puesta en escena, ante nuestros ojos desfilaron: Una pléyade de estrellitas y satélites, un numeroso grupo de astrónomos, una nutrida representación de aguerridos astronautas, los plane-

tas del Sistema Solar en pleno e, incluso, una delegación extraterrestre con naves espaciales incluidas; sin olvidar, por supuesto, a los coloridos y veloces cohetes supersónicos dispuestos a surcar cuanta galaxia se tercié.

Desde estas páginas, no queda

sino felicitar al Claustro de Profesores por el cariño y dedicación que han puesto en la realización de esta actividad; así como animarles a que el año próximo vuelvan a sorprendernos con un “Más difícil todavía”. ■

Victoria Andrés



Conjunción planetaria



Los peques, brillando con luz propia



La delegación extraterrestre con naves espaciales incluidas



Los astrónomos, armados con sus telescopios



Todos juntos ante la puerta del Centro Cultural



Los Cansinos



Las Divinas



Big Bang



Las Duquesas



Diamond Black



Los Pitufos y la Seta de los Sueños



Asterix y Obelix en Ciruelos

Desfile de Comparsas

Ante la expectación de todo un pueblo, el 18 de febrero a las 18:30 horas, comenzó el Desfile de Comparsas de Carnaval. Reproducimos el texto que leyó Julia Aguirre, maestra de ceremonias del Carnaval Ciruelero 2012, durante la presentación de las diferentes agrupaciones que concursaron en el mismo.

“De nuevo han llegado los carnavales a Ciruelos, y en ellos nos ponemos la máscara, dejamos de ser nosotros mismos y nos transformamos por unas horas en aquello que no nos atreveríamos a ser el resto del año.

Cultura y deportes

La vergüenza y la timidez se quedan atrás, y nos convertimos en pícaros y descarados cuando participamos, tanto en el desfile de carnaval, como en el baile de disfraces.

Nos cambiamos por personajes reales, de ficción o fantasías inventadas, y con ello nos convertimos durante un tiempo en ese personaje adoptando sus maneras y su forma de ser e interpretamos un papel que no es el nuestro; ese es el espíritu del carnaval, y ese es el espíritu que año tras año se viene desarrollando en Ciruelos.

Quisiera dar la bienvenida a los miembros del jurado que está compuesto por Kelvin Suárez Chalas, Paula Luna Ruiz, Álvaro Navarro Cotroneo y Susana Mieres Manso.

Poco a poco el Carnaval se ha instalado en nuestro pueblo como una costumbre festiva más. Desde el principio vuestra participación ha sido muy alta y constante, y no sólo entre aquellos que lo hacen como participantes, sino también entre vosotros, el público, que con su presencia arropa y da calor y color a los participantes. Vuestras risas y aplausos también forman parte del carnaval y poder ver la plaza abarrotada es un orgullo para todos.

Este año tenemos siete comparsas, y como siempre nos espera un rato de diversión, fantasía, magia y sonrisas. Cada uno ha puesto toda su imaginación, su esfuerzo y su trabajo para que todos nosotros disfrutemos de sus actuaciones.

Valoremos en todos ellos ese trabajo, que aunque ahora se ve reflejado en su actuación de hoy, se viene haciendo desde hace bas-

tante tiempo, primero elegir la idea adecuada, elaborar los trajes, el baile, los ensayos, las pruebas de vestuario, las risas y los enfados cuando las cosas no salen bien. Todo ello queda atrás y lo único que tienen ahora mismo es un montón de nervios esperando que llegue el momento de su actuación.

No os entretengo más y vamos a dar paso a la primera comparsa”.

Baile de disfraces

Tras el colorido Desfile de Comparsas, se celebró a las 23:00 horas el Baile de Disfraces en el Salón del Centro Cultural. Tras la deliberación del Jurado, los Premios del Carnaval Cirolero 2012 fueron los siguientes:

Comparsas

- Primer Premio, Las Duquesas, 250 euros.
- Segundo Premio, Las Divinas, 200 euros.
- Tercer Premio, Los Pitufos y la Seta de los Sueños, 150 euros.

Disfraces individual adultos

- Primer Premio, Laura Florín, 70 euros.
- Segundo Premio, Juan Carlos Candelas, 55 euros.
- Tercer Premio, J. Manuel Gualda, 40 euros.

Disfraces individual infantil

- Primer Premio, Diego Marín, 50 euros.
- Segundo Premio, Rubén Gómez y Gabriel Hernández, 40 euros.
- Tercer Premio, Aitana y José Auñón, 30 euros.

Miembros del Jurado 2012

Kelvin Suárez Chalas,
Paula Luna Ruiz, Álvaro
Navarro Cotroneo y Susana
Mieres Manso.





*¡Hasta el próximo Carnaval,
ciroleros y ciroleras!*



Entierro de la sardina

Como colofón al Carnaval cirolero 2012, se hizo el tradicional entierro de la sardina el domingo 19 de febrero a las 17:00 horas. ■



Primavera en Ciruelos

Miércoles 21 de marzo. Después de un invierno seco, sin apenas lluvia, el primer día de primavera Ciruelos amaneció cubierto de blanco.

Una sorprendente nevada que nos dejó paisajes más propios de un crudo invierno que de la recién nacida estación primaveral, cuya llegada a nuestro pueblo estuvo marcada por la lluvia, la nieve y el viento frío.

Dejamos constancia del momento gracias a la colaboración de Ana del Valle, Juan Alanís y Elena Guisado, que amablemente nos han cedido estas fotografías. ■



Fiestas del Cristo de la Misericordia 2012



Diversas actividades deportivas: Salto de comba, fútbol, pádel y ruta en bicicleta

Tradiciones y novedades

Siempre son importantes las Fiestas Patronales en la vida de un pueblo, pero debido a las circunstancias actuales, cada vez más se toman estos días como un tiempo en el que dejamos atrás los problemas que nos acucian para así poder participar en aquello en lo que cada uno se siente más identificado, con los nuestros, con nuestros vecinos y con todos aquellos que se acercan a Ciruelos durante las mismas.

Mantener el interés de la gente por las Fiestas pasa por que no sean un calco de las del año anterior; no tiene ningún aliciente saber de antemano los actos que se van a realizar durante el periodo que duran los festejos, pero tampoco se puede dar un vuelco total a los mismos, que no los reconozca nadie, ni se sepa cuál va a ser su desarrollo.

Es evidente que en la programación hay elementos que son in-

alterables, porque ellos mismos son la seña de identidad de las Fiestas; es impensable que un año no hubiera Baile de la Bandera, Procesión del Cristo, orquestas, Saluda de la Banda, Ofrendas, el "Sube y baja", fuegos artificiales...

Otras se han incorporado en estos últimos años y ya forman también parte de ellas; la Semana cultural, el Concurso de guisos, el Campeonato de petanca...

Pero lo que hace realmente que

unas Fiestas estén vivas es la evolución de las mismas y la capacidad de adaptación a la sociedad en la que se enmarcan. En los festejos de este año estos conceptos se han visto reflejados con la inclusión de

algunas novedades como la “Feria de Abril”, el “Pasacalles” de la Banda de cornetas y tambores, los Concursos de portadas y fotografías, y la inclusión de la figura del “Alcalde Infantil”.

En el área deportiva se realizó el Campeonato de salto de comba y se celebró el partido de la Liga comarcal en el que figura inscrito el equipo de fútbol sala de nuestra localidad.



Dos momentos de la Feria de Abril



Actividades para los más pequeños en la Plaza



En el Pabellón de Deportes y en la actuación de Alazán



Celebraciones religiosas y toros de fuego en el Día de los Juegos



Otros eventos sufrieron modificaciones respecto a cómo se venían realizando hasta ahora; las giras al campo se hicieron en El Pinar para una mayor comodidad de los vecinos y evitar desplazamientos y se modificó el formato del pregón de Fiestas para dar mayor realce a la figura de la Reina y Damas de Honor.

Todo ello, en conjunto, tradiciones y novedades es lo que constituye el marco de los festejos populares en Ciruelos, organizado con el único fin de que todos aquellos que participen en ellos los adopten como suyos y se sientan parte importante en su desarrollo.■

Concejalía de Festejos

Cursos del Centro Cultural



Las piezas listas para pintar



El horno



El resultado, una vez pintadas y cocidas las piezas



Torno de alfarería y pigmentos



Taller de Alfarería

Os mostramos algunos de los trabajos de alfarería llevados a cabo durante el curso en el Taller de Barro impartido por Álvaro Navarro Cotroneo. En esta temporada, han asistido al mismo 15 niños y niñas y 10 adultos.■

Actualidad

Tan lejos, tan cerca

El día 4 de Junio de 2012 no fue un día cualquiera para Ciruelos. Ese día se hizo oficial la noticia de que dentro de poco podremos ver a los más pequeños de nuestro pueblo estudiar en el espacio y en las instalaciones que ellos se merecen. Seguro que también para los maestros, que tantas penurias han pasado, y pasan, en su impagable labor de dar la mejor educación a los niños y niñas de Ciruelos, poder disponer de un colegio nuevo será un aliciente en su trabajo diario.

¿Cómo se llegó a conseguir que el propio Consejero de Educación de la Junta de Castilla la Mancha viniera hasta nuestra localidad y pudiera dar esta noticia? Desde luego no ha sido un camino fácil. Teníamos una oportunidad única de conseguir que se terminara nuestro colegio y no podíamos dejarla pasar.

A los pocos días de su toma de posesión, el 25 de julio pasado, tuvimos la oportunidad de poder exponer al propio Consejero y su equipo de Gobierno la urgente necesidad que tenía Ciruelos de un colegio nuevo; otros pueblos también presentaron sus carencias, y además se acababa de descubrir la situación económica en la que estaba inmersa la Junta, con lo que la misión no era fácil.

A partir de ahí fueron continuas las llamadas de teléfono y las solicitudes de reuniones con los responsables de la Consejería. Antes del inicio del curso escolar se consiguió que el Coordinador de Educación de Toledo visitara las instalaciones actuales y pudiera comprobar en primera persona su estado. Como solución transitoria se nos dotó de un nuevo aula prefabricada, pero en algún sitio había que ubicar a los niños.

Seguíamos con los contactos pero el tiempo pasaba y no teníamos una solución a nuestro problema. Fue poco antes de Navidad cuando se nos comunicó que la construcción del Colegio de Ciruelos había sido aprobada. A partir de ahí nuestro trabajo era conseguir que se hiciera lo antes posible, pero la deuda contraída con la empresa constructora era un muro infranqueable.

Las conversaciones y las llamadas a todos los niveles eran muy frecuentes, incluso visitaron nuestro pueblo para hablar de este tema el Director General de Administraciones Públicas y el propio Delegado de la Junta de Castilla la Mancha, que acompañó al Consejero en su visita del pasado lunes. La respuesta era siempre la misma: "Tranquilos"; pero los pequeños seguían en el viejo colegio y nuestros vecinos estaban empezando a intranquilizarse.

Queremos dar las gracias desde aquí a toda la comunidad educativa y a los padres de los niños y niñas de

Ciruelos por la actitud de comprensión que siempre han mostrado hacia nosotros en las reuniones que con ellos se han mantenido para informar puntualmente de todas aquellas novedades que nos iban llegando desde Toledo.

Por fin nos llamaron para hacernos saber que el Consejero de Educación vendría a Ciruelos a informarnos de la situación en la que se hallaba el colegio, con el resultado que ya todos conocéis.

Quizás es pronto para comprender lo que cambia Ciruelos con esta nueva realidad, pero si es importante que todos seamos conscientes de su significado, por un lado el compromiso de la Junta al dedicar sus escasos recursos para terminar nuestro colegio y no hacerlo para otro fin que pudiera darle mucho más rendimiento político, y por otro nuestra satisfacción al haber conseguido que la Junta comprendiera nuestra situación y lograr el objetivo que nos marcamos en un principio.

No vamos a dejar de ser "cansinos", vamos a seguir muy de cerca todas las actuaciones que a partir de ahora se van a producir, intentaremos que el fin de las obras sea lo más pronto posible y como siempre mantendremos informados a los responsables educativos de Ciruelos de cualquier novedad que se produjera.

Enhorabuena a todos. ■

Ayuntamiento de Ciruelos



Marcial Marín y Fernando Jou con Juan Manuel García-Esteban y Antonio Téllez



Visita al pueblo de El Toboso

AA.MM. Cruz de Mayo

Visitamos El Toboso

La Asociación de Mujeres Cruz de Mayo de Ciruelos tiene la suerte de poder contar “sus cosillas” gracias al periódico cultural.

Así que empezamos celebrando el Día Internacional de la Mujer 2012 en El Toboso, siendo Dulcineas por un día.

Tuvimos una visita guiada por el pueblo, y recorrimos el Museo de Cervantes, la Casa de Dulcinea y las iglesias.

Naturalmente, también comimos de maravilla.

Otras actividades

El día 24 de abril se celebró en Villasequilla el decimotercer Encuentro de Asociaciones de Mujeres; fuimos invitadas al evento, aunque lamentablemente al final no pudimos asistir.

En dicho Encuentro se trataron temas de interés para las mujeres tales como el autoempleo y el nuevo régimen de contratación de empleadas de hogar.

Concesión de placa

En las Fiestas Patronales de Ciruelos, el Ayuntamiento nos concedió una placa por nuestra labor asociativa, que dice así: “Ciruelos a la Mujer. En reconocimiento a su trabajo, esfuerzo y sacrificio desinteresado en aras de conseguir una sociedad mejor para todos. Ayuntamiento de Ciruelos, 23 de abril de 2012”.

La recogió nuestra socia Charo Sánchez de Molina.

Desde aquí, agradecer el reconocimiento y el estímulo a seguir avanzando en nuestra labor.

Días para socias

Tuvimos después los Días Especiales para Socias:

El 23 de mayo, una paella de encargo para todas.

El 28 de mayo, merienda dulce y salada para compartir hecha por nosotras, ¡buenísima!

El 6 de junio, visitamos Madrid; una visita guiada por el Madrid de los Austrias. visita a la Catedral de la Almudena, comida y regreso a Ciruelos. Lo pasamos

La Patria de Dulcinea

Se dice que, de no existir tal lugar, Alonso Quijano lo hubiera inventado para honrar la alcurnia de su Dama. Pocos datos han llegado a nuestros días de su pasado medieval.

El Toboso debe buena parte de su fama a la obra Cervantina. Todo en El Toboso recuerda a Alonso Quijano. De allí era la joven Aldonza Lorenzo, a quien Don Quijote, vino a llamar “Dulcinea del Toboso”. Pocos lugares de su entorno pueden rivalizar con El Toboso en belleza, alberga entre sus calles y plazas monumentos de interés histórico, artístico cultural, además de numerosos rincones llenos del encanto, de las pequeñas villas manchegas, con sus tradicionales edificios de mampostería y tapial, y el refulgente blanqueado de sus muros. Contando con estos datos acerca de El Toboso, es de merecer una visita en busca de la Patria de Dulcinea y la Cuna del amor.

© Página web del Excmo.
Ayto. de El Toboso

muy bien, aunque caminamos mucho.

El 23 de junio, Rosquillas de san Juan.

Las hacemos nosotras en nuestra casa de la Asociación y las repartimos con todo el mundo que quiera acercarse de noche a nuestra pequeña hoguera simbólica.

Nuevas socias

Damos la bienvenida a nuestras nuevas socias Toñi Mejías y Cristi Rozadilla.

¡La Asociación de Mujeres de Ciruelos se mueve! ¡Feliz verano a todos! ■

Donatella Asinari

Parroquia de Ciruelos

Nueva imagen de san Raimundo de Fitero, Patrón de Ciruelos

Comenzaré mi narración de un hecho histórico: El pasado 3 de marzo de este presente año 2012, quien suscribe y el Párroco de nuestra Iglesia don Ramón, nos citamos a las 9,15 horas para ir a recoger a la imagen ya tallada y terminada de San Raimundo de Fitero, Patrón de Ciruelos.

Amaneció un día primaveral, por tanto el viaje fue muy tranquilo y cómodo. A la llegada a Horche (Guadalajara), allí predominaba un manto de niebla espesa y densa...

Ya teníamos la imagen, después de varios meses de laborioso y minucioso trabajo (teniendo en cuenta la poca información y datos en imágenes de nuestro Santo; pero al fin se consiguió, recopilando datos y detalles que pudieron acercarse lo más parecido a su figura física).

La impresión que nos causó al abrir la puerta de la sala de entrega, y ver a San Raimundo allí mirándonos, con ese rostro alegre, fue que parecía que nos estaba esperando. Le observamos una y otra vez, cada parte de su reproducción física en talla de madera. No faltaba detalle alguno.

Posteriormente y con sumo cuidado nos dispusimos a protegerle con plástico de burbuja, cartones, etc., para que no sufriese ningún golpe o arañazo en el viaje.

De inmediato emprendimos el viaje de vuelta, y nos dimos cuenta del espléndido sol que nos



En la imaginería de Horche.
Foto: Juanjo Villajos

iluminaba, cosa muy diferente de cuando llegamos a Horche. Es de imaginar y pensar el semblante de alegría en nuestros rostros, por llevar al pueblo junto a nosotros al Santo después de muchos años de ausencia.

Ese día se convirtió en algo histórico, quedará grabado en los anales de la historia de Ciruelos. El domingo 11 de marzo se celebró la Bendición y la primera Procesión de San Raimundo, al cual, al término de la misma se le instaló en un pedestal en el margen izquierdo de la Iglesia.

Mi más sincera enhorabuena al Párroco de Ciruelos, don Ramón Sánchez-Alarcos, por la labor y trámite de conseguir hacer llegar la imagen de san Raimundo de Fitero a nuestro pueblo.

Mi agradecimiento personal a don Ramón, por brindarme la oportunidad de realizar esa maravillosa experiencia de compartir este viaje. Gracias. ■

Juan José Villajos



Imagen de san Raimundo Abad. Foto por
cortesía de Juan Alanís Santiago



Primera procesión de san Raimundo.
Foto: Juanjo Villajos

Un curso más de catequesis en nuestra parroquia

El Papa Benedicto XVI en Madrid nos decía: “Yo me fío de ti y pongo mi vida entera”. Así es como nos sentimos los catequistas cuando empezamos un nuevo curso. Dios se fía de mí y me pone al servicio de la comunidad parroquial.

Durante este curso 2011-2012 hemos ido viviendo encuentros de amor con el Señor. Cuando en septiembre empezábamos con las catequesis veníamos muy llenos de Señor por la Jornada Mundial de la Juventud y durante algunos días contamos a los niños la experiencia vivida.

Sin apenas darnos cuenta llegábamos al adviento donde nos preparábamos para el nacimiento de Niño Jesús. En medio de este tiempo los catequistas nos retirábamos a Getafe a rezar a la Virgen de los Ángeles y a la Madre Maravillas una jornada de descanso y de coger pilas.

Llegábamos al final de trimestre con la Bendición de los Niños Jesús y del Belén parroquial que con tanto cariño se preparó.

En medio de la Navidad acudíamos a Toledo para visitar las reliquias de San Raimundo y ver los belenes toledanos que con tanto esmero colocan.

Comenzamos el 2012 y cuando apenas han pasado ocho días tenemos la renovación de las promesas bautismales de los niños que en mayo recibirán a Jesús Sacramentado. ¡Qué alegría verles con sus familias decir sí a Jesús y besar la pila donde un día fueron bautizados!

Durante el segundo trimestre vivimos momentos intensos de trabajo con la preparación del Vía

Crucis escenificado por los niños de la catequesis, con mucho trabajo y esfuerzo por parte de las familias y las catequistas. Lo representamos con muchísima alegría el Viernes de Dolores. ¡Qué momentos tan bonitos vividos en compañía de niños y familias!

Cuando nos quisimos dar cuenta nos habíamos comido el segundo trimestre y estábamos celebrando la Semana Santa. Durante esta semana que con entusiasmo comenzábamos el Viernes de Dolores tuvimos tiempo de risa, juegos, celebración de los Oficios, Hora santa de los niños y tiempo de silencio y escucha para celebrar la Resurrección del Señor que con tanto amor y cariño celebramos junto con toda la parroquia.

El tercer trimestre siempre está marcado por los sacramentos: este año las Comuniones y las Confirmaciones. Con muchos nervios en su cuerpo y con una preparación de tres años se acercaban siete niños a recibir por primera vez a Jesús. Como catequista siempre pides a Jesús que no sea la primera y la última vez que le reciben sino que sean muchísimas más: toda la vida. Así comenzábamos el mes de mayo y le terminábamos con las confirmaciones de tres adolescentes que durante dos años han recibido formación específica para recibir al Espíritu Santo y confirmar su fe ante su comunidad pa-



Niños y niñas participantes en el partido de fútbol. Foto: Cristina Hontalba

roquial que es la Iglesia. También tuvimos un partido de fútbol en el Pabellón que enfrentó a padres contra hijos.

Con la misma ilusión que el primer día continuo en la tarea ardua y difícil de enseñar la fe a los niños. ■

Cristina Hontalba Garrido

Via Crucis representado en Semana Santa

El Via crucis marca la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesús. Los niños y adolescentes de Ciruelos tuvimos el placer de deleitar a nuestros allegados de la parroquia por partida doble aunque no en las mismas condiciones, puesto que el viernes de Dolor nos sobraba cualquier prenda mientras que el viernes Santo echábamos en falta los guantes, gorros y bufandas. A pesar del frío salimos con la misma ilusión a las calles de nuestro pueblo porque sabíamos que esto no era por nosotros sino que era por el Señor.

Se trató de hacer una simulación lo más real posible: de ahí la corona de espinas, la cruz y las túnicas acordes con la época.

Igualmente, es importante destacar la gran participación de toda la gente de la catequesis, cuyas



Una imagen del Vía Crucis. Foto: Jorge Villajos



Otra imagen del Vía Crucis.
Foto: Jorge Villajos

edades comprenden desde cuatro hasta diecisiete años.

Un gran espectáculo del que disfrutamos todos y estoy seguro que el año que viene será mejor.■

Jorge Villajos

Día de san Isidro en Ciruelos

El pasado día 15 de mayo de 2012 se celebró en Ciruelos este santo, que es el patrón de los agricultores de toda España.

Celebramos una Misa en su honor y una procesión, toda ella dedicada a este santo. San Isidro nació en Madrid en el siglo XI. Tras la Misa y la procesión, que nos condujo a la Bendición de los campos, los agricultores del pueblo invitaron a un pequeño aperitivo para todos. El día anterior hubo una pólvora, y me gustó mucho.

Espero que este santo se siga celebrando.■

Lucía Gualda Martínez



Día de san Isidro
Foto: Lucía Gualda

Peregrinación jubilar y visita a Guadalupe

Peregrinación jubilar a la Iglesia Colegial de Santa María de Talavera de la Reina y visita al Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe.

Eran las ocho y media de la mañana del sábado 16 de junio cuando quedamos todos muy contentos y alegres en la plaza del pueblo para dirigirnos a ganar el Jubileo en Talavera de la Reina.

Seguidamente nos pusimos en camino hacia nuestro destino final: Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad. Cuando llegamos a Guadalupe fuimos comer a la Hospedería del Monasterio. Compartimos un rato agradable todos juntos en compañía.

Pasamos un día de mucho conocimiento como por ejemplo la sala donde Cristóbal Colón entregó las cartas de navegación a las Reyes Católicos, mezclando arte con historia. También nos enseñaron el Museo de Bordados y telas datado en los siglos XIV-XVII, destacándose dos casullas que estaban realizadas con telas procedentes de trajes de los Reyes Católicos. Nos enseñaron después el Museo de Libros Miniados (siglos XV-XVII) donde encontramos una colección de libros todos



A las puertas de la Colegiata de Talavera
Foto: Elena Méndez



En el Monasterio de Guadalupe
Foto: Elena Méndez

manuscritos en color rojo, cuya base era el minio.

Nos dirigimos a la parte propiamente artística, al Museo de Pintura y Escultura, donde destacaba una talla del Cristo en madera atribuida a Miguel Ángel, pinturas de Zurbarán y el Greco.

Terminamos en la sala donde se encontraba la Virgen de Guadalupe, momento más emocionante de la visita, en la que los niños más pequeños de la excursión pudieron tocar a la Virgen y la más pequeña tuvo la suerte de volverla a colocar en su sitio original.

Esto puso fin a un día de emociones, conocimiento y amistad compartido por todos aquellos que fuimos, desde los más mayores de la Parroquia a los más pequeños.

Por ello, os animo a que participemos todos en las actividades parroquiales que se realicen, porque pasaremos momentos y vivencias inolvidables.■

Elena Méndez López



Corpus Christi en Ciruelos

El día 7 de junio celebramos la festividad del Corpus Christi (Cuerpo de Cristo), que es la fiesta de la Iglesia Católica destinada a celebrar la Eucaristía.

Aquí tenéis una pequeña muestra en imágenes de los altares, alfombras de sal y procesión del Corpus Christi en Ciruelos, nuestro pueblo.■

Biblioteca Municipal

Día del Libro, 23 de abril de 2012

El día 23 de abril celebramos el Día del Libro, en el que se rinde homenaje universal a los libros y a sus autores. Es un día cargado de significado para la literatura mundial, ya que en este día del año 1616 fallecieron grandes personalidades como Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega. También es el día en el que nacieron o murieron importantes escritores como Vladimir Nabokov o Josep Pla.

En la Biblioteca Municipal rendimos un homenaje al universal autor del Quijote. Una de las actividades del Taller de Lectura de “los mayores” (10 a 13 años) fue preparar la obra de teatro que representamos a final de curso desde 2007. En esta ocasión, en lugar de realizarlo el día de la clausura de los talleres, lo hicimos el Día del Libro, en el Salón del Centro Cultural, a las 17:00 horas.

Para preparar la obra de teatro, en el taller dimos un pequeño repaso a aquella época en la cual se escribió *El Quijote*: cómo era la sociedad en la que vivió Cervantes; cómo vestían, pensaban y vivían en el siglo XVI... Para ello, también leímos algunos capítulos del libro *Dos gramos de plomo*, de Blanca Ballester, en el que se describe perfectamente el ambiente típico de la época: la picaresca, la agitación social, los conflictos religiosos y el idealismo caballeresco... Después cada niño tenía que escribir un diálogo imaginándose qué pasaría si Don Quijote llegara a Ciruelos. Con todos estos elementos, y procurando ser fiel al lenguaje de la época para dar al texto más realismo, nació la obra en un acto *Don Quijote en Ciruelos* que, tras dos meses de intensos ensayos, mucho trabajo preparando el *atrezzo*, no pocas discusiones a causa de los nervios y alguna que otra rabietta, fue representada felizmente y de maravilla por mis chicos y mis chicas, que son unos artistas como la copa de un pino. Firma este texto una bibliotecaria absolutamente feliz del resultado. ■



La Plaza del Mercado con la taberna al fondo



La herrería de Maese Ignacio



La librería de Teresa, con sus libros de Caballería



La tahona de Maese Cabero



El puesto de telas de Casilda y María

Don Quijote en Ciruelos

-NARRADOR.- En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre sí queremos acordarnos, porque es nuestro pueblo -Ciruelos-, hete aquí que cierto día de mercado... Don Quijote y Sancho Panza vienen caminando hasta que llegan a la plaza.

(Hay varios puestos: la panadería, el herrero, el puesto de telas, la librería, y unas mesas con sillas al aire libre, la posada. Alba, Judith y Laura están en dos puestos. Alba y Judith en el de telas, y Laura en el de libros)

-CASILDA (Judith).- Por cierto, María, ¿dónde estará la señora Dulcinea?

-MARÍA (Alba).- Ha ido con su paje a comprar chorizo para hacer unas puches...

-TERESA (Laura).- Pues ya puede darse prisa, que se nos va a tostar demasiado la harina de almortas... (remueve el contenido de un puchero)

(Aparecen Don Quijote y Sancho Panza)

- MARÍA (Alba).- ¡Mirad! ¿Habéis visto a esos forasteros? ¿Quiénes serán?

-CASILDA (Judith).- Son un caballero y su escudero. Pero... parece que vienen heridos...

-TERESA (Laura).- Sí, el caballero viene cojeando, y el escudero trae la ropa llena de polvo.

- LAS TRES NIÑAS A LA VEZ: ¿Qué habrá sucedido?

-NARRADOR.- Don Quijote viene cojeando y Sancho Panza quejándose de la espalda, pues les han asaltado unos bandidos al llegar a la raya entre Ciruelos y Yepes...

DON QUIJOTE (Alejandro).- Amigo Sancho, parece ser que llegamos ¡por fin! a esta villa llamada Ciruelos donde viven gentes de honor.

SANCHO PANZA (Manuel).- Sí, a fe mía que es bonito pueblo. Y dícese que lleva fama por sus hornazos. ¡Ay de mí! ¡Ay, mis riñones!

DON QUIJOTE (Alejandro).- ¿Sus hornazos? ¿Qué será tal cosa que nunca la escuché antes?

SANCHO PANZA (Manuel).- Amo, pues son unos dulces que...

MAESE CABERO (Christian).- Disculpad, caballeros, por terciar en vuestra conversación, pero os he

oído hablar del hornazo de Ciruelos.

DON QUIJOTE (Alejandro).- En buena hora hallado, maese panadero. ¿Cuál es vuestra gracia?

MAESE CABERO (Christian).- Soy Maese Cabero, el más célebre obrador de hornazos y hogazas de tierno pan de la comarca. ¿Y vos, quiénes sois?

DON QUIJOTE (Alejandro).- Habéis de saber que soy don Quijote de la Mancha, caballero de honor, defensor de los pobres y menesterosos, y que este es Sancho Panza, mi fiel escudero.

SANCHO PANZA (Manuel).- Sí, maese Cabero, este es mi amo, el más valeroso de los caballeros de la Mancha. Pero, habladnos, habladnos de los hornazos... que venimos de camino y ya desfallecidos de hambre y sed.

MAESE CABERO (Christian).- Y molidos a palos, por lo que se ve. Mirad, por allí se acerca el señor doctor Muñoz. ¡Señor médico, señor médico, acercaos aquí presto, que os necesitan!

(El doctor -Alberto- se acerca) (Se acercan también Mario, el posadero; Miguel, el herrero, y las tres chicas)

-DOCTOR MUÑOZ (Alberto).- Me presento ante vos, oh ilustre caballero. Soy el doctor Muñoz. ¿Qué os ha sucedido, que veo heridos y maltrechos a vos y a vuestro escudero?

-DON QUIJOTE (Alejandro).- Ay, señor doctor, que viniendo desde Yepes la villa vecina, hemos parado a descansar en un paraje conocido como La Raya. Y entonces...

-SANCHO PANZA (Manuel).- ...una banda de malhechores nos han asaltado, con afán de robarnos... Y qué paliza nos han dado, ¡¡¡ay ay ayyyyyy!!!

- MAESE IGNACIO (Miguel).- Es frecuente que en ese paraje, los bandidos asalten a las gentes honradas que transitan por esos caminos...

-MAESE NAVARRO (Mario).- Grande ha debido ser la lucha, pues os vemos malheridos y cansados. Que no se hable mal de las gentes honradas de Ciruelos, que sabemos socorrer a quienes lo necesitan.

-TERESA (Laura).- ¡Ayuda para don

Quijote y su fiel escudero! ¡Acudid, ciroleros, a aliviar el sufrimiento de estos valerosos hombres!

(Aquí el doctor cura a don Quijote y a Sancho Panza, ayudados por los demás)

-MAESE NAVARRO (Mario).- Guardad cuidado, don Quijote y don Sancho Panza, que en mi taberna podéis descansar y recuperar fuerzas tras esta dura prueba. ¡En la posada Navarro, nada sabe a barro!

-MAESE IGNACIO (Miguel).- Y yo, por mi parte, cuidaré de las caballerías de vuestras mercedes. No en vano soy el mejor herrero de la comarca y en buena hora les pondré unas herraduras... "niquelaítas, niquelaítas"... (aquí saca una herradura y le da brillo con un trapo)

(Se sientan todos en las mesas)

-CASILDA (Judith).- Y decidnos, don Quijote, ¿venís a Ciruelos por algún motivo especial?

-DON QUIJOTE (Alejandro).- Sí, bella dama. He recorrido la Mancha entera sin descanso, en busca de la sin par Dulcinea, la dama de mis amores.

-SANCHO PANZA (Manuel).- Hemos tenido noticias que se halla doña Dulcinea en esta villa, pues ha venido a conocer al milagroso Cristo de la Misericordia.

-MARÍA (Alba).- ¿Dulcinea? ¿La señora Dulcinea del Toboso? Pero... si hace una hora estuvo comprando en nuestro puesto...

-CASILDA (Judith).- Sí, unas telas para hacerse un bello vestido...

-TERESA (Laura).- Y en mi puesto ha estado comprando también. Unos libros de caballerías...

-MARÍA (Alba).- Si precisamente hemos quedado para comer juntas...

-TERESA (Laura).- ¡Ahí va! ¡Las puches! (se echa las manos a la cabeza y sale corriendo a quitar la perola del fuego)

- LAS TRES NIÑAS A LA VEZ: Huy, huy, huy... ¡Cómo están las cabezas!

-NARRADOR.- En ese momento, entran corriendo y dando espadaños el capitán González de la Gonzalera y el soldado Esteban.

- CAPITÁN GONZÁLEZ DE LA GONZALERA (Adrián).- ¡Voto a

bríos, villanos! ¡No os escondáis más, y luchad con honor! ¿Dónde estáis, bellacos?

- SOLDADO ESTEBAN (Esteban).- Capitán, los hemos perdido, han debido tomar el camino del Aljibe y ya no se les divisa.

- CAPITÁN (Adrián).- Pies en polvorosa han debido poner los muy bandidos.

(Se acercan a los demás)

- CAPITÁN (Adrián).- Oh nobles gentes de Ciruelos, soy el capitán González de la Gonzalera y este es mi segundo, el valiente soldado Esteban. Decidme, ¿no habréis visto pasar por aquesta plaza a unos bandidos?

- SOLDADO ESTEBAN (Esteban).- Iban a caballo y huyen de la justicia, pues se dedican a asaltar a los viajeros para robarles...

-SANCHO PANZA (Manuel).- No, valientes soldados. Han tomado el camino de Aranjuez, pues mi amo y yo hemos sufrido su ataque.

- CAPITÁN (Adrián).- Por fortuna, ¿no seréis vos el noble escudero del Caballero de la Triste Figura?

- SOLDADO ESTEBAN (Esteban).- Grande es su fama en toda la Mancha, ¿es posible que esté aquí, con nosotros?

-DON QUIJOTE (Alejandro).- Aquí me hallo, con la salud quebrantada después de que esos bellacos nos hayan asaltado... Soy don Quijote de la Mancha, y aquí he venido buscando a mi amada Dulcinea, y agradezco a estas buenas gentes que nos han ayudado.

(En esos momentos, pasa por allí el paje de Dulcinea)

-PAJE (Santiago).- Me ha parecido oír a vuestras mercedes hablar de mi ama, ¿es así?

-DOCTOR MUÑOZ (Alberto).- ¿Quién sois vos?

-PAJE (Santiago).- Soy el paje que acompaña a la sin par dama Dulcinea del Toboso en su viaje por estas tierras. Me llamo Santiago de



Qué nervios... aunque nos lo sabemos todo... Ahora vamos saliendo uno a uno.

los Yébenes, para servirlos.

-DON QUIJOTE (Alejandro).- ¿Cómo? ¿Tan cerca me hallo de mi amada Dulcinea? ¡Oh! ¡Oh! Mi corazón palpita como una patata frita... (y le da un patatús, cae al suelo)

(El médico le toma el pulso, y las chicas le abanicán)

HERRERO, PANADERO Y POSADERO (A LA VEZ).- ¡Corre, paje, ve a buscar a tu ama sin tardanza, que este hombre se nos priva!

-CAPITÁN Y SOLDADO (A LA VEZ).- ¡Poco ama el que no pierde el sentido!

-MARÍA, TERESA Y CASILDA.- ¡Qué caballero tan enamorado, que pierde el seso por su dama! (Y se tocan la frente con el dedo)

(Santi, acompañado del panadero, sale de escena. Ahora vuelven los tres juntos: el panadero encabezando la comitiva, y el paje llevando de la mano a Dulcinea).

-DULCINEA (Virginia).- ¿Cómo puede ser esta maravilla? He acudido al Cristo de la Misericordia para rogarle por mi buen caballero don Quijote... y aquí lo hallo!

-DON QUIJOTE (Alejandro).- ¡Oh, Dulcinea! ¡Por fin os encuentro!

-DULCINEA (Virginia).- ¡Oh, don Quijote! He sabido que habéis corrido muchas aventuras por la Mancha en mi busca. Yo, por mi parte, sólo puedo deciros que me alegro de encontraros en esta noble villa cirolera.

DON QUIJOTE (Alejandro).- Y decidme, bella Dulcinea, ¿qué haremos ahora?

-DULCINEA (Virginia).- De momento, y si de verdad me amáis, permaneced en Ciruelos hasta que estéis curado de vuestras heridas.

-PAJE (Santiago).- Bienvenido seáis a Ciruelos, don Quijote de la Mancha, el más bravo caballero de nuestra querida tierra...

-CAPITÁN Y SOLDADO.- (A la vez) Pero, vamos a ver, ¿hay boda o no hay boda?

-LAS TRES CHICAS.- ¡Eso! ¡Oh, qué romántico!

-DULCINEA (Virginia) El más bravo caballero que se vio nunca en la Mancha ha venido a nuestro pueblo en mi busca sin tardanza.

Y yo, Dulcinea hermosa, ante el Cristo de Ciruelos, le doy mi mano de rosa a este gentil caballero.

(Don Quijote y Dulcinea se toman de la mano. María, Casilda y Teresa les echan pétalos de rosa).

-TODOS A LA VEZ.

En este lugar sin par de la Mancha toledana se ve la nobleza pura de la gente castellana.

Sin más ya nos despedimos y esperamos con afán el haberos divertido (una pausa)

... el año que viene, más.

-SANCHO PANZA (Manuel).- Y por Dios, maese Cabero, traed ya el hornazo de una buena vez, que muérome de ganas por catarlo.

El reparto

Maese Cabero el panadero, Christian Cabero Valdeolmos; Teresa la librera, Laura del Sol Cabiedas; Capitán González de la Gonzalera, Adrián González Martínez; Casilda, tendera de telas, Judith García Martín; María, la otra tendera de telas, Alba Gualda Martínez; Maese Ignacio el herrero, Miguel Ignacio Cantos; Soldado Esteban, Esteban Ignacio Cantos; Virginia Marín Merino, Dulcinea del Toboso; Doctor Muñoz, Alberto Muñoz del Valle; Maese Navarro el tabernero, Mario Navarro Serván; Don Quijote, Alejandro Sánchez Rico; Sancho Panza, Manuel Sánchez Aranzueque Jiménez.

Fin



Parte del público asistente



El sueño de la calabaza



Murciélagos a punto de despertarse



Los murciélagos enfrascados en la lectura



Contentos pero nerviosos



Recitando Los lagartos de F. García Lorca

Clausura de los Talleres de Lectura y Cuentacuentos

Después de un curso muy intenso que comenzaba en octubre de 2011, por fin llegó el esperado

Biblioteca Municipal

momento de finalizar los Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal. Tantos días de ensayo y preparación dieron sus frutos, pues nuestros chicos y chicas, como los grandes artistas que son, lo hicieron todo a pedir de boca. El jueves 17 de mayo, a las 17:00

horas, tuvo lugar la ceremonia de clausura con un recital de poesía, canciones y cuentos, a saber:

Empezamos a calentar motores recitando la poesía de Carmen Gil *El sueño de la calabaza*. Muchas veces hemos contado en los talleres el cuento de Cenicienta...



El público, fotografiando a los artistas



Recitando a Gloria Fuertes



Venga, sin nervios...



Pequeñajos al ataque



Cantando El lobito bueno de Goytisolo



Poniendo los rabitos a las "vaquitas"

pero... ¿alguien se ha preguntado con qué soñaba la calabaza del cuento? Pues lo descubrimos con la ayuda de Judith, Laura y Adrián; aunque no podemos reproducir aquí los textos por motivos de derechos de autor...

Después de haber hecho un completo repaso a nuestro huerto

particular, en el que conviven en perfecta armonía las más diversas hortalizas con un hada un poco pasada de vueltas, os presentamos... Bueno... que de esto no os habéis enterado los padres de las criaturas... Es que... A ver cómo lo explico yo ahora...

¡Murciélagos! ¡En la Biblioteca

de Ciruelos no nos privamos de nada! Hasta murciélagos teníamos esta vez. Vinieron volando desde el país de la imaginación, acudieron a nuestra Biblioteca con sus colmillitos bien afilados para hincarle el diente a un buen cuento sabrosón... Los murciélaguitos que integran el Taller de 7 años re-

presentaron una adaptación del cuento de Brian Lies que se llama *Murciélagos en la biblioteca*. No les faltaron ni los antifaces...

Tras esto, seguimos con los “bichos”. A lo largo de este curso, hemos contado muchos, muchos cuentos de animales en los talleres de lectura. Y no podíamos olvidar a uno de nuestros poetas más admirados, Federico García Lorca. Nuestros peques de 6 años, que también tienen un arte para quitarse el sombrero, recitaron su famosa poesía *Los lagartos*.

Como decía nuestro Miguel de Cervantes, “la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu”. Y según Franz Liszt, músico y pianista: “La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible

y con ella todo es hermoso”. Por otra parte, Carmen Conde, escritora, nos dice: “La poesía es el sentimiento que le sobra al corazón y te sale por la mano”. Y entre música y poesía, tenemos a Gloria Fuertes. El Taller de 8 años recitó con estilo y soltura su poema *La música y la poesía*.

A continuación el Taller de 4 y 5 años puso en práctica lo que decíamos anteriormente en palabras de Gloria Fuertes: que la poesía y la música son hermanas siamesas. Y para ello, cantaron a pleno pulmón *El lobito bueno*, de José Agustín Goytisolo, y nos deleitaron con un mundo al revés repleto de personajes de cuento.

Entre tanta música, poesía y libros, nuestros pequeñajos del Taller de 3 años no podían ser menos, y provistos de un rabito de

vaca adosado al culete y una vacuita de colores, nos presentaron su versión de una canción popular muy conocida, *Tengo una vaca lechera*.

Y finalmente, para terminar, recordamos al poeta modernista Rubén Darío con su poema *Libros*, aquel que expresaba ideas tan hermosas como “el libro es el telescopio con que se ve el infinito”. Los integrantes del Taller 8 y 9 años se entregaron a fondo, como es costumbre en ellos.

Para finalizar, se hizo entrega de los diplomas y trabajos realizados durante el curso, así como de las “chuches” de rigor. Sin más, felicitar desde aquí a todos los niños y niñas por su entusiasmo. Contamos con vosotros el próximo curso, y agradecemos también a los padres y madres su apoyo. ■



Mata moscas con el rabo, tolón, tolón...



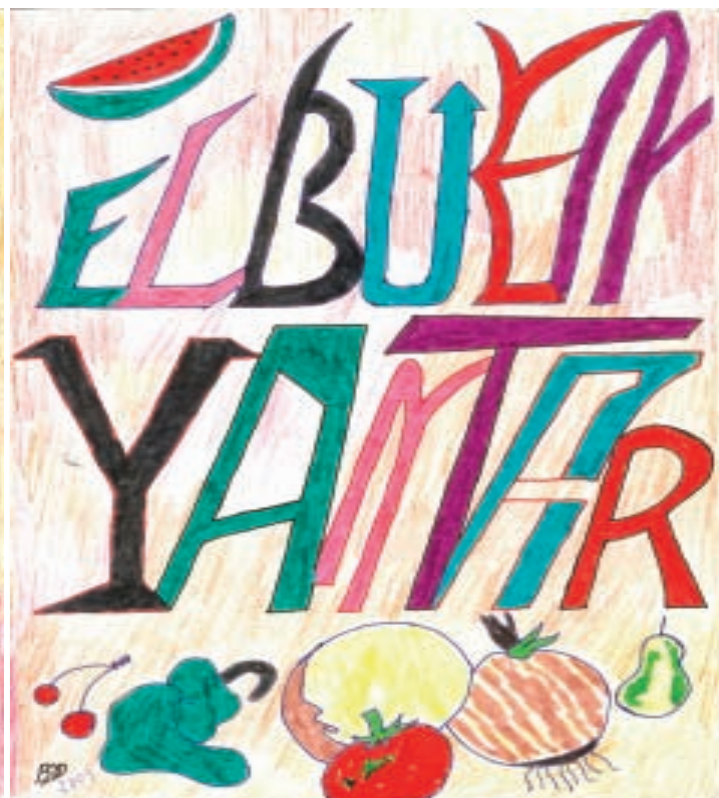
Preparados para recitar a Rubén Darío



¡Ciruelos lee!



Entrega de diplomas y carpetas



El buen yantar. Dibujos de Basilio Monroy, 2009

Gastronomía

El buen yantar

Inauguramos hoy esta nueva sección de Gastronomía “abriendo boca” con unas recetas y dibujos proporcionados por nuestro vecino Basilio Monroy, al que agradecemos su colaboración.

Esta aportación se incluirá en el libro de cocina de Ciruelos que algún día esperamos vea la luz y que se halla en proceso de preparación.

Hasta ahora hemos reunido recetas de Ciruelos, Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía, cocina internacional y vegetariana y de varios países latinoamericanos y europeos (Francia, Italia, Polonia, República Dominicana, Colombia, Chile, etc).

Si todavía no habéis traído vuestras recetas a la biblioteca (recetas propias, recetas de toda la vida, etc), animaos y traedlas, que las iremos publicándolas junto con las que ya tenemos recopiladas.

Sardinascabechadas

Ingredientes

3 zanahorias, 2 cebollas, 1 pimiento, 6 dientes de ajo, 2 puerros, aceite, harina y un kilo de sardinas.

Preparación

Ponemos a hervir una cazuela con agua y le ponemos las zanahorias, los puerros, los ajos y el pimiento. Lo dejamos hervir.

En una sartén ponemos un poco de aceite, pasamos las sardinas por la harina y las freímos ligeramente en la sartén. Las vamos poniendo en la cazuela de las verduras, junto con medio vaso de vinagre y medio vaso de aceite -según gustos, le podemos poner más vinagre, menos aceite, etc. Lo dejamos a fuego muy lento para

que vaya cogiendo el sabor, lo probamos y cuando esté, a comer.

Albóndigas de pescado

Ingredientes

Unas gambas, un buen filete de salmón, una cebolla, un poco de atún, 1 ajo, 1 huevo, dos rebanadas de pan de molde. Tomate para freír.

Preparación

Se trituran todos los ingredientes anteriores, se forman las albóndigas pasándolas por pan rallado y se fríen en una sartén.

Al pan rallado le podemos poner, muy picadito, ajo y perejil para darle más sabor.

En otra sartén se pone tomate triturado, se fríe. Cuando esté listo, se le añade las albóndigas, se deja cocer un poco y a servir.

Miscelánea literaria



Galo, el dragón de la magia

Es fácil recordar a los alumnos especiales, a aquellos que abren camino. Hoy, al encender la chimenea... Tenéis que saber que hay muy pocas cosas que me gusten más que el calor del fuego. Esa sensación de abrigo, casi de compañía... son muy pocas las ocasiones en las que se puede sentir: las chispas al lanzar un leño a una hoguera, el calor que da al hogar y que provoca la unión entre seres. Como le decía a mis alumnos, el fuego, como cualquier cosa mal utilizada puede destruir... y ellos al tener la capacidad de producirlo, tienen mala fama, ya que por mucho tiempo su magia fue usada para devastar.

Soy el profesor Xin, de la escuela de Dragones, bueno, lo era en esa época. En mi escuela les enseñaba a volar, a escupir fuego sin que se ahogaran con el humo, a rugir o susurrar al viento... y también les instruía a la hora de encontrar a sus protegidos, porque todos los dragones son protectores de algo o alguien.

Era el maestro de todo tipo de dragones: me acuerdo de Ladón, dragón de cien cabezas que cuidaba las manzanas de oro, aunque era uno de los tantos que tenía sus dudas dragónicas: le costaba entender que no todas las manzanas necesitan tener protectores; el dragón de Wantley el más grande y de llamas espectaculares; Níðhögg o también conocido como el Dragón de Niflheim en la mitología nórdica; El dragoncito del Monte Pilatos, cuya sangre era mortal (gran compañero de cazavampiros); Herensuge, Dragón de la mitología vasca, una serpiente endemoniada, que dejaba a su paso fuego... sobre su físico mejor no hablar, porque cada uno lo describe de distintas formas y nadie sabía cómo vencerle... claro es que un vasco, dicen, no puede ser pequeño.

Bueno, bueno... que a quien recordé mientras prendía la chimenea fue a Galo, el dragón de la Magia. Galo, era un dragón de la orgullosa estirpe de los Wantley, bravos en las guerras y dispuestos a dar su sangre por sus aliados. Pero Galo era pequeño, no podía volar como sus compañeros e intentaba saltarse las clases de "creación de fuego" porque sus llamas no eran como las de los demás: ¡eran de colores! Y no es que Galo fuera cobarde o algo así, es que pasaba su tiempo siguiendo mariposas y contemplando "el Árbol de los Colores". Yo, un dragón chino y viejo, intentaba animarle, pero Galo se apartaba del grupo, como si otro mundo lo llamara.

Y es que un dragón, para hacerse adulto, conseguir su armadura y recibir su poder, necesitaba encontrar a su protegido... era instintivo, en cuanto un dragón ve a su protegido en peligro, aparece con toda su fuerza, terrible y furioso. Sin embargo, Galo parecía una lagartijilla con alas y los demás se burlaban de él en todo momento.

Pero un día los compañeros de Galo, los otros dragones, estaban quemando hierba en la clase de "fuego", para practicar, no encontraron nada mejor que chamuscar el árbol de Galo.

- Quememos el "Árbol de Colores".- gritó uno.

Galo salió entre las matas y con un tono muy serio dijo:

-A este árbol ni lo toquéis.-

-¿Qué te pasa Galo?-, dijeron los demás dragones.- ¿Es que quieres pelear por un árbol?

De pronto las aletas de la espalda de Galo se erizaron. Se alzó, estirándose como un cohete que sube al cielo y dobló el tamaño del árbol al tiempo que daba un gran rugido. ¡Hasta yo, que le estaba viendo a cierta distancia, me asusté!

-Sí, -dijo, pelearé por él.

Entonces me acerqué y le pregunté:

-¿Por qué te importa este árbol, Galo?, siempre has estado cerca de él... ¿qué te atrae?-.

-Sus colores-, me respondió Galo, no sin cierta vergüenza.

Hice una señal a los demás para que nos dejaran solos. Quería conversar con este alumno tan especial...

-Estoy orgulloso de ti, Galo, has sacado toda tu fuerza para defender la simplicidad de la belleza, lo que te importa, ven conmigo.

Caminamos un rato y le conté que los seres humanos ya no recuerdan la hermosura, la alegría... les es más fácil llorar y morir que encontrar razones para vivir. Y por eso, descuidan lo bueno y lo bello.

-¿Se han vuelto idiotas?, me preguntó Galo, muy extrañado.

-No, -respondí.- Nosotros nos hemos vuelto descuidados, al no dar seres poderosos a la luz. Pero tú, mi querido Galo, eres el primero de muchos dragones cuya misión será defender a los seres mágicos que le recuerdan al humano, que si hay sombras... hay luz.

Y así quedé, solo frente al árbol. Pero de pronto aparecieron entre las multicolores hojas miles de mariposas aplaudiendo y entre ellas Salamandras (hadas del fuego) y Sífides (hadas del viento).

Galo abrió su enorme boca con gran asombro ante la visita de aquellos seres diminutos y encantadores. Me acerqué a él y le susurré:

-Te contaré un gran secreto: este árbol de colores es la escuela de Magia Filodendro. Es aquí donde los seres mágicos aprenden a dar luz al mundo y tu misión será protegerla... Serás el Gran Galo, el Dragón de la Magia.

Y desde ese día fueron las hadas y las mariposas las que se encargaron de enseñar a volar a Galo... y a escupir fuego... ¿Qué para qué? Pues para que Galo protagonizara maravillosos espectáculos por toda la comarca; alegraba las noches más oscuras con hermosas piruetas mientras disparaba llamas de colores que caían como estrellas... que según su color ofrecían un don a quien las viera...

Hay que decir que en el aprendizaje, alguna que otra ramita fue chamuscada, pero eso lo arreglaban las haditas del bosque sin enfadarse con el pobre Galo, que sentía mucho hacer daño a la Naturaleza.

Ahora lo estoy esperando, porque, además de fuegos de colores aprendió a calentar el agua de las lagunas... y a un dragón de aguas chino como yo, le hace falta su baño cada mes o así.

Daniela Caro, texto

Víctor Caro, dibujos

Programación de verano

Actividades Deportivas

6 de julio, 19:00 h

Comienzo del Campeonato de Tenis individual.

Lugar: Pabellón de Deportes. Nota: las inscripciones serán hasta el día 3 de julio y los partidos comenzaran el 6 de julio.

13 de julio, 20:00 h

Torneo de Basket 3 x 3

Lugar: Pabellón de Deportes. Nota: Se podrán realizar las inscripciones por equipos de 3 participantes valiéndose la modalidad mixta. También se podrán apuntar participantes de forma individual y luego se intentará formar equipos con dichos participantes.

20 de julio, 20:00 horas

II Torneo "Toques de balón"

Demuestra tu destreza dando la máxima cantidad de toques con el pie al balón de fútbol sin que se te caiga la pelota. ¿Cuántos toques serás capaz de dar?

Lugar: Pabellón de Deportes

24 de julio, 16:00 horas

Parque acuático. Disfruta de un fenomenal parque acuático en nuestra piscina municipal.

Las inscripciones se podrán realizar en el Pabellón de Deportes de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas, o enviando un mail a: victorciruelos@gmail.com - Para poder realizar las diferentes competiciones, habrá que tener un mínimo de inscripciones, para después hacer diferentes categorías.

Clases de Yoga

La Concejalía de Sanidad tiene previsto desarrollar actividades que promuevan hábitos saludables entre la población y una de estas actividades es el Yoga.

Lugar de la actividad
Se realizará en el césped de la Piscina Municipal.

Fecha
La actividad se realizará un día por semana durante el mes de julio, pudiéndose ampliar hasta el mes de agosto.

Inscripciones
Se pretende abrir dos grupos; al realizar la inscripción se indicará a qué grupo quiere incorporarse. Las inscripciones serán en el Ayuntamiento o enviando un mail a victorciruelos@gmail.com, con fecha límite de inscripción hasta el 29 de junio.

Horario orientativo
Grupo de Mañana (11:00 a 12:00 horas); Grupo de Tarde (20:00 a 21:00 horas)

Nota: En función de las inscripciones se realizará o no la actividad en alguno de los dos grupos; en base a esas inscripciones también se comunicará la cuota a abonar por el usuario antes del comienzo de la actividad.

Campamento de verano

El Ayuntamiento de Ciruelos, a través de la Concejalía de Cultura, va a realizar un campamento de verano para los niños en edad escolar, de 3 a 12 años ambos inclusive.

La duración del campamento será desde el 1 al 31 de agosto ambos inclusive, con un horario de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

El lugar de realización del campamento será el Centro Cultural, si bien a partir de las 12:00 horas los niños estarán en el pabellón y la piscina municipal hasta la recogida por parte de los padres a las 14:00 horas.

La fecha tope de inscripción será el 20 de julio, y tanto las solicitudes como la presentación de las instancias se realizarán en la Secretaría del Ayuntamiento.

Para la admisión en el campamento tendrán preferencia los niños empadronados en Ciruelos, quedando como plazas vacantes para solicitantes de otras localidades aquellas que no fueran ocupadas por los primeros.