

Ciruelos cultural

Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo



● Periódico de información local de Ciruelos

● Número 7

● Febrero de 2013 ●



Desfile de Carnaval del Colegio Público. Foto: Victoria Andrés



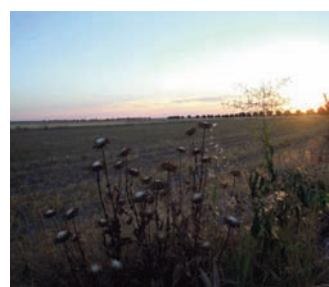
ACTUALIDAD Carnaval. Desfile de Comparsas



CULTURA Fiestas del Barrio del Cenicero



GASTRONOMÍA El buen yantar



MISCELÁNEA Querencia de Ciruelos

Ciruelos Cultural

02 Sumario

03 Presentación

04 Actualidad: Carnaval cirolero 2013

- 04 Desfile de Carnaval del Colegio Público
- 06 Desfile de Comparsas
- 08 Baile de disfraces
- 08 Entierro de la sardina

10 Cultura y Deporte: Nuestro pueblo

- 10 Las cuevas de antiguamente en Ciruelos
- 11 De las Fiestas del Cenicero a las Fiestas de la Asunción
- 13 Visita de d. Juan Carlos Martín

14 AA.MM. Cruz de Mayo

- 14 Un pequeño resumen
- 14 Día de la Mujer Rural
- 14 Violencia de género
- 14 Para finalizar...

15 Parroquia de Ciruelos

- 15 Campamento parroquial
- 15 Jornada diocesana
- 15 Doce peregrinos de Ciruelos en Guadalupe
- 16 Holywins en la Parroquia
- 16 Día de la Parroquia
- 17 Navidad con la Iglesia
- 18 Preparando la visita de las reliquias de san Raimundo

19 Biblioteca Municipal

- 19 Halloween en Ciruelos
- 20 Relatos de terror cirolero
- 27 Navidad en Ciruelos

28 Actividades navideñas

- 28 II Torneo Benéfico de F. Sala
- 29 Trae tu dibujo a la Biblioteca
- 31 II Concurso de Belenes
- 33 Concierto Real Capilla de Aranjuez
- 34 Cabalgata de los Reyes Magos

35 Gastronomía. El buen yantrar

37 Miscelánea Literaria

- 37 Shine
- 38 El mundo de barcos /Super Gol
- 38 La Brujita silvestre
- 39 A mi dios
- 40 Querencia de Ciruelos
- 42 Chiriflorio y Zascandil
- 44 Para pintar

¡También estamos en Internet!

La Biblioteca Municipal está en las redes sociales, principalmente en Facebook. Aceptaremos tu solicitud de amistad.



Carnaval cirolero 2013



Carnaval cirolero 2013

Ciruelos Cultural

Publicación de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio.

En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

■ **Patrocina:** Excmo. Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo.

■ **Organiza:** Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

■ **Participa:** Juan Manuel García-Esteban, Vicente Sánchez Villarreal, Barrio del Cenicero, Concejalía de Deportes, AA.MM. Cruz de Mayo, Donatella Asinari, Celia Villajos, Juan Carlos Cadenas, Mariester Alonso, Elena Méndez, Cristina Hontalba, Parroquia de Ciruelos, Ramón Sánchez-Alarcos, Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal, Concejalía de Cultura, Linda Gómez, Teresa Tejeda, Carolina Cerrón, Inma y Yiyo, Eva Jiménez, Montse Perea, Teodoro Jiménez, Maribel Jiménez, Cristina Marchena, Javier Téllez Jiménez, Laura Pérez-Blanco, Paqui Alonso Martínez y Victoria Andrés Parada.

■ **Diseño, composición, maquetación y coordinación editorial:** Victoria Andrés Parada.



Tres animadas ancianitas en el Entierro de la Sardina

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos y vecinas:

Después de varios percances informáticos y dificultades técnicas que han retrasado su aparición, por fin tenemos aquí el número 7 de *Ciruelos Cultural*.

Destacamos en esta edición el Carnaval de Ciruelos como evento cultural más reciente; un apunte de historia de nuestro pueblo recordando las antiguas cuevas y el origen de las fiestas de la Asunción; la visita del Director general de Deportes de la Junta; noticias de la Asociación de Mujeres Cruz de

Mayo y de la Parroquia; un repaso a las últimas actividades culturales organizadas por la Biblioteca Municipal; un resumen de las actividades programadas para la Navidad y, finalmente, las secciones Gastronomía y Miscelánea literaria.

Esperamos que sea todo de vuestro agrado y os animamos a participar.

Vuestro alcalde,

Juan Manuel García-Esteban Serrano.■



En espera... ¡los saltimbanquis y los domadores!



Payasitos en avanzadilla



Los encantadores de serpientes



Las echadoras de cartas y los forzudos



Desfilando por la calle Ronda



La troupe circense, subiendo la calle Ramos

Carnaval cirolero 2013

Desfile de Carnaval del Colegio Público

El viernes 8 de febrero, a las 13:00 horas, llegó el momento que grandes y pequeños esperábamos

con impaciencia: Poder contemplar el Desfile de Carnaval 2013 de los alumnos y profesores de nuestro Colegio Público Cristo de la Misericordia, siendo "El Circo" el tema elegido en esta edición.

Ante la asombrada concurrencia, y desfilando al son de las canciones de los "Payasos de la Tele", una numerosa *troupe* circense de auténtico lujo hizo las delicias de todos los que estuvimos presentes.

Mucho, y muy bueno, podríamos destacar de todo esto: el disfrute de los niños y la emoción de las familias; la puesta en escena, la variedad de personajes y el cuidado con el que se había preparado todo. No faltaron en el desfile los payasos de vestimenta multicolor, los elegantes jefes de pista, las echadoras de cartas con

bolas de cristal incluidas, los saltimbanquis realizando arriesgados malabares, forzudos de fiero aspecto, prestidigitadores de generosa chistera e, incluso, hindúes encantadores de serpientes -peligrosas cobras, concretamente.

Enhorabuena a todos y hasta el próximo Carnaval. ■

Victoria Andrés



¿Os echamos la buenaventura?



Chisteras a nosotros...



Los payasitos, para comérselos



No sin nuestras cobras...



¡Esos forzudos, que no se diga!



Malabares en la Plaza



Los profes, ¡más difícil todavía!



Desfile de Comparsas

En la gélida tarde del sábado 9 de febrero, a las 18:30 horas, comenzó el Desfile de Comparsas del Carnaval Cirolero 2013.

Como ha sido habitual durante estos últimos años, el recorrido discurre desde la entrada del pue-



blo, subiendo por la calle Mayor hasta llegar al Ayuntamiento. Y este fue el discurso leído por Julia Aguirre, maestra de ceremonias, durante la presentación de las diferentes agrupaciones que concurrieron en el acto.

“La cosa está muy mal, ya lo sabemos todos, ello hace que tengamos más ganas de divertirnos y reírnos, de pasar un buen rato y olvidarnos de la prima de riesgo y

esas otras cosas que nos ponen de mal humor cada día.

Disfrazarnos, ponernos una máscara y poder arrancar una sonrisa a los que pasan a nuestro lado hace que nos sintamos bien con nosotros mismos. Ese espíritu se viene desarrollando en Ciruelos desde hace ya unos años; son muchas las comparsas que han desfilado por este magnífico recinto ferial: Hemos visto fantasías, pira-

tas, galos y romanos, soldados ingleses, cuberterías, monjas, cabareteras, zombis, chinos, negros, equipos de rugby y un sinnúmero de disfraces y temas.

De nuevo estamos aquí, en el paseo de la Castellana de Ciruelos, para ver un año más lo que han preparado para nosotros las com-





Carrozas participantes en el Desfile

parsas que participan en esta edición 2013.

En esta ocasión son cuatro los participantes en los Carnavales y todos ellos han puesto su mayor ilusión en preparar su actuación para que los vecinos puedan contemplar su buen hacer sobre este escenario.

En principio nos habían solicitado permiso para que pudiera venir la televisión a grabar el Desfile, pero hemos querido ser solidarios con otro Carnaval que está

en sus principios y que necesita esta cobertura más que nosotros; por eso hemos preferido que las cámaras se desplacen hasta Río de Janeiro y ya otro año las tendremos aquí de nuevo.

También queremos dar un saludo muy especial al Jurado que preside este acto y que este año está formado por: Macu Téllez Montiel, Petar Chavdarov, Pedro Moral y Ana Isabel Romero.

No me voy a extender más, que me parezco a los contertulios de

*Sálvame, y vamos a dar paso a las comparsas, que se nos están quedando *pasmás* de frío...”■*



Las Duquesas



Las Divinas



Las Cheerleaders



Fantasy of Ice



Baile de disfraces

Una vez finalizado el Desfile de Comparsas, a las 23:00 horas tuvo lugar el Baile de Disfraces en el Salón del Centro Cultural.

Tras la deliberación del Jurado, los Premios del Carnaval Cirolero 2013 fueron los siguientes:

Comparsas

Primer premio, Las Divinas, 250 euros; segundo premio, Las

Duquesas, 200 euros; tercer premio, Las Cheerleaders, 150 euros.

Disfraz individual adultos

Primer premio, Juan Carlos Candenias, 70 euros; segundo premio, Ovi, 55 euros; tercer premio, Laura Florín, 40 euros.

Disfraz individual infantil

Primer premio, David Candenias, 50 euros; segundo premio, Vir-

ginia Marín, 40 euros; tercer premio, Daniela Iglesias, 30 euros.

Entierro de la sardina

Finalizamos nuestro Carnaval a las 17:00 horas del domingo 10 de febrero con el popular y concurrido Entierro de la sardina, que recorrió animadamente las calles de nuestro municipio. ■



Carnaval 2013

El Jurado estuvo formado por: Macu Téllez Montiel, Petar Chavdarov, Pedro Moral y Ana Isabel Romero.

Las comparsas participantes fueron: Las Cheerleaders, Las Duquesas, Las Divinas y Fantasy of Ice.

*¡Hasta el próximo
Carnaval, ciroleros
y ciroleras!*



Cultura y deporte: Nuestro pueblo

Las cuevas de antiguamente en Ciruelos

Ciruelos, antiguamente, tenía muchas cuevas, todas ellas habitables. Según bajamos para Aranjuez, a la derecha de la carretera había seis cuevas, y otras tres al final a la izquierda.

En el camino de Aranjuez, a la derecha, existía otro grupo de ocho cuevas y en el Cenicero, junto al Calvario, otras tres; todas ellas independientes unas de otras.

Además en las casas antiguas del pueblo, rara era la casa o corral que no tenía su cueva para su uso particular, como por ejemplo bajar en el verano el agua o las bebidas para que se refrescaran.

Las cuevas habitadas tenían sus encantos, porque en el verano se estaba fresco sin aire acondicionado y en el invierno muy abrigado sin calefacción.

A partir de los años 50 se empezó a sembrar champiñón en las cuevas que no estaban habitadas.

Además de todas estas cuevas existe una oculta a unos 200 metros del pueblo, en el Cerro Redondo. Me explicaré:

Hace ya más de 60 años un vecino mío estaba labrando una pequeña parcela en el Cerro Redondo; de improviso a una mula se le hundió una pata trasera y no podía sacarla. Mi vecino, escarbando con la azada a los lados se la pudo sacar, pero se quedó el ojo o agujero abierto; según dijo se veía el borde de una piedra o lastra como de tapadera,

Su sorpresa fue cuando fue al cabo de los meses a labrar otra vez a la parcela y se encontró con un

agujero de unos 80 centímetros de radio. Todo esto se lo contó a otro vecino que era muy amigo mío y me dijo que si quería que fuésemos a verlo el domingo, que no trabajábamos.

Así lo hicimos, fuimos a verlo y después de dar muchas vueltas y mirar bien por todas partes sacamos la conclusión de que era una lumbrera de una cueva y el montículo de tierra al que llamábamos Cerro Redondo es la tierra que sacaron de la cueva.

Al domingo siguiente fuimos otra vez, preparados para hacer más experimentos.

Nos llevamos un timón de un arado y le pusimos atravesado en el agujero. Con un maromilla, me até el cuerpo por debajo de las axilas y la punta al timón, por si acaso cuando me bajase, aquello se hundía, quedarme colgado.

Mi compañero me dio una barrena de las que se usaban antes en las canteras de piedra o de yeso y con un martillo gordo de hierro yo daba en la cabeza de la barrena.

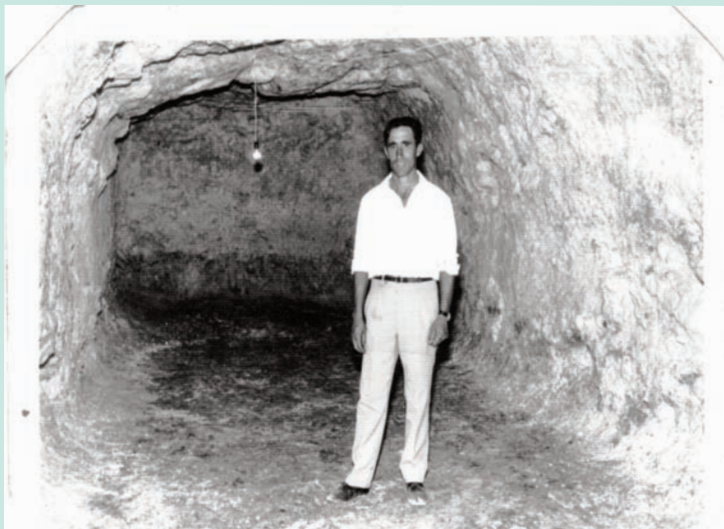
A los primeros golpes la barrena se calaba sola en la tierra que yo pisaba, porque era tierra re-

hundida de las paredes; pero cuando se clavó más de un metro, cada golpe que daba con el martillo, la tierra que yo pisaba retumbaba. Esto era señal que la barrena daba en la losa o lastra que, al quedar el agujero hecho con el aire y las aguas, la tierra se fue rehundiéndose y a la losa le faltó apoyo y se hundió hasta llegar a tierra más dura o piedra.

Y esa prueba no falla, cuando la barrena daba en la losa la tierra que yo pisaba retumbaba; eso significa que debajo está hueco, ya que si estuviera firme o macizo no retumbaría.

Eso es “de cajón” que hay una cueva. ■

**Vicente Sánchez
Villarreal**



Teodoro Jiménez en la cueva de su casa. Fotografía por cortesía de Eva Jiménez

De las Fiestas del Cenicero a las Fiestas de la Asunción

Un poco de historia

Desde tiempo inmemorial se conoce esta fiesta del día 15 de agosto en Ciruelos. Antes de la Guerra Civil se celebraba la Virgen del Rosario, ya que no había en la iglesia la imagen de Nuestra Señora de la Asunción.

Dicha imagen junto, con la de Jesús de Nazaret y la Soledad, fueron adquiridas gracias a las recaudaciones de las representaciones teatrales que algunos vecinos de Ciruelos realizaron durante los años 1944 a 1947. Fue en 1948 cuando fue inaugurada Nuestra

Señora de la Asunción durante las fiestas de la Cruz de Mayo.

Durante la década de los 70 varios vecinos de Madrid venían a Ciruelos a pasar los fines de semana y las vacaciones de verano, lo que nos hace adentrarnos ya en el inicio de las fiestas del Cenicero.

Fiestas de despedida del verano o Fiestas del Cenicero

Fue en el verano de 1978 cuando comienzan, propiamente dichas, las fiestas del barrio del Cenicero con el correspondiente pregón a cargo de Vicente, cuya parte central decía:

*Y por fin El Cenicero,
el barrio de la alegría,
seis chalets y casas nuevas
donde reina la armonía.*

*Es como dicen los sabios
el mejor barrio del mundo;
ni por un millón encima,
no lo cambio por ninguno...*

Debido a una fiesta de cumpleaños, el año anterior, en la que varios vecinos se disfrazaron y fueron por todo el pueblo cantando, bailando y tocando instrumentos musicales, los vecinos del Cenicero pensaron hacer una fiesta como despedida del verano. La idea fundamental era que todos los vecinos del pueblo vinieran a nuestro barrio a comer sardinas, a beber “zurra” (limonada) y a bailar. Para ello los vecinos del Cenicero aportaban 50 pesetas y los vecinos del resto del pueblo aportaban la voluntad.

Por supuesto el trabajo, el esfuerzo y el tesón corrían a cargo de



Banda de cornetas, procesión y desfile de majorettes

los vecinos del barrio del Cenicero. Unos compraban los ingredientes y hacían la sangría, otros compraban las sardinas; otros, como Epifanio, se pasaban toda la noche asando sardinas; en casa de Tomás se ponía el equipo de música de Antonio, Vicente sacaba su carrillo y la fiesta quedaba organizada. Fiesta humilde, pero entrañable...

Y siempre sin olvidar la cariñosa acogida por parte del resto del pueblo y también su implicación a la hora de colaborar.

Fiestas del Cenicero en honor a Nuestra Señora de la Asunción

En 1980 se pensó hacer todavía más oficial la fiesta poniendo una fecha concreta para la realización de la misma. Cada uno aportó su idea sobre la fecha que le parecía mejor; fue Pilar la que sugirió el 15 de agosto con objeto de celebrar fundamentalmente la patrona de la iglesia y así abandonar la idea de la celebración de fin del verano. La sugerencia fue aceptada por todos los vecinos de manera unánime y así, en una noche de verano se decidió que la fiesta fuera en honor de Nuestra Señora de la Asunción.

Y así, lo dejó plasmado Vicente en su tercer pregón:

*...Hemos cambiado la fiesta
al día de la Asunción
y celebramos la Virgen
con una gran devoción.*

*Virgen de la Asunción,
Reina y Señora del cielo,
desde hoy te proclamamos
Patrona del Cenicero.*

A partir de ahí, y con la ayuda de la Virgen, la fiesta fue en aumento. Chari propuso crear un grupo de majorettes y ese mismo

año salieron bastantes niñas desfilando en las fiestas; eso sí, los trajes tuvieron que ser de papel. Posteriormente se consolidó el grupo de majorettes, la banda de cornetas y tambores con Javier como director, un grupo de adolescentes con peineta y mantilla para la procesión, baile de disfraces e infinidad de ideas que iban teniendo los vecinos y rápidamente eran aceptadas y llevadas a cabo con ilusión y empeño.

Fiestas de Ciruelos en honor a Nuestra Señora de la Asunción

Fueron pasando los años y en vista del volumen que tomaban las fiestas y tras la renuncia de algún vecino, las fiestas salieron del barrio de Cenicero para ser fiestas de Ciruelos.

A principios de los años 90 Argimiro, Vicente, Montse, Raquel y Gloria crearon la primera Junta de Fiestas y pensaron en hacer una asociación pro fiestas en honor de Nuestra Señora de la Asunción. La idea era sencilla: si había más de 40 socios con una aportación minúscula cada mes, se podía hacer una fiesta cada vez mejor.

La aceptación fue espectacular, no fueron 40 sino 80 los socios

que se hicieron en un primer momento y así fue posible hacer la misa de campaña, la adquisición del estandarte de la Virgen, contratar la charanga para la procesión y también crear la diana del agua, continuar con la limonada y los aperitivos, los juegos infantiles, el playback, la cena mancomunada, el adorno de las calles, etc.

A partir de ahí se han ido sucediendo varias Juntas de Fiestas con muchas personas al frente, que sería un riesgo enumerar por peligro al olvido de algún nombre, y también muchos voluntarios que siempre han estado colaborando en la sombra.

La idea común siempre ha sido honrar a Nuestra Señora y hacer unas fiestas en las que pudiera participar todo el pueblo en cada una de las actividades, organizadas siempre desde el respeto.

Más recientemente se fueron añadiendo actividades para que la participación fuera mayor; actividades para niños y mayores como los campeonatos de natación, el gol de tu vida, la petanca, la cena de los bares, juegos tradicionales...

Fiestas humildes, sin grandes personalidades, sin artistas, sin políticos de alto rango pero divertidas y participativas. En estas



fiestas no hay protagonistas individuales, en estas fiestas el protagonista es todo el pueblo de Ciruelos; unos por participar y colaborar y otros por estar sencillamente en la calle viendo las actividades, ayudando, conversando, aplaudiendo, bailando, disfrutando y animando.

Desde aquí, el Barrio del Cenicero, cuna de las Fiestas en honor

de Nuestra Señora de la Asunción, quiere agradecer a todos aquellos que han formado parte de las diferentes Juntas de Fiestas, así como a todos los que han colaborado con su trabajo, esfuerzo y dedicación para que estas fiestas que nacieron de un corrillo una noche de verano sigan teniendo la alegría, participación e ilusión que siempre las han caracterizado.

Y como pregonó Vicente en 1981,

*Con la ilusión de otros años,
con mucha más alegría,
hoy celebramos la fiesta
del barrio de la armonía.*

*Y ya no les canso más,
vamos a seguir bailando,
a beber y a divertirnos
y a llevarnos como hermanos.■*

Barrio del Cenicero

Visita de D. Juan Carlos Martín

El pasado viernes 15 de febrero visitó nuestra localidad el Director General de Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, don Juan Carlos Martín, en una reunión programada para conocer de primera mano la situación del deporte y de sus instalaciones en Ciruelos.

Fue recibido por el Alcalde don

Juan Manuel García-Esteban Serrano, el primer Teniente de Alcalde y el Concejal de Deportes, de los que recibió información detallada de las diversas actividades en torno al deporte que se desarrollan a lo largo del año en nuestra localidad, así como del trabajo de las escuelas deportivas.

Posteriormente, realizó una visita a las diversas instalaciones deportivas de Ciruelos. Sobre las mismas, se mostró muy receptivo

a las propuestas que desde el Ayuntamiento se le presentaron, especialmente en lo que hace referencia al estado de la piscina municipal, explicando las diversas opciones que existen para su sustitución por una instalación nueva que cumpla los requisitos tanto de dimensiones como de anexos que complementarán el recinto.

Así mismo se mostró impresionado por la calidad del recinto del polideportivo municipal y comunicó a las autoridades locales la posibilidad de su utilización por parte de la Junta para desarrollar competiciones deportivas a nivel provincial o regional.

También se comprometió al envío de material deportivo y trofeos para la entrega a los pequeños de nuestra localidad. ■

Concejalía de Deportes



AA.MM. Cruz de Mayo

Un pequeño resumen

La Asociación de Mujeres de Ciruelos, además de conseguir un espacio público, un sitio de reunión, pertenecer a la Plataforma, tener un fuerte poder de convocatoria, también decide:

- Celebrar el verano con comidas veraniegas en nuestra sede, meriendas en el Parque Municipal con juego de petanca amateur.

- Paseos matutinos por los jardines de Aranjuez, con sus respectivos desayunos.

- En julio contamos con la piscina municipal, siendo agosto de vacaciones.

- Destacaremos una maravillosa paella que nos hizo nuestra socia Eva Jiménez, en nuestra casa, para todas nosotras.

- El 3 de octubre fuimos a Madrid a ver el Palacio Real y el solemne cambio de guardia. Lo pasamos muy bien.

- El día 15 de octubre, "Día de la Mujer Rural", fuimos caminando a desayunar a Yepes, volvimos de igual manera.

- Los miércoles tenemos "laboreo" en la Casa, de 17 a 19 horas.

- Gimnasia de mantenimiento los lunes de 10 a 11 horas.

- Hacemos jabón natural, con aceite reciclado, una vez cada dos meses.

-El 22 de diciembre tenemos nuestra comida de hermandad como todos los años.

Día de la Mujer Rural

El 24 de octubre se organizó en Ocaña la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Rural, con el siguiente programa:

- Inauguración a cargo de Remedios Gordo Hernández, alcaldesa de Ocaña, y María Teresa Novillo Moreno, directora del Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha.

- Reconocimiento a varias mujeres relevantes, como la empresaria de La Guardia doña Emilia Nuño Villar, la artesana de Ocaña doña Antonia Hernández Zamorano y la alfarera, también de Ocaña, doña Dolores Coronado Velázquez.

- Conferencia "En el camino de la Igualdad de la Mujer en el mundo rural", a cargo de doña Yolanda Espinosa Soria, miembro de la junta directiva de Afammer en Albacete,

- Actuación del Grupo de Saxofones de la EE MM Hermanas Esquinas y doña Teresa Ramírez García, lectora de libros.

- Clausura a cargo de María del Rosario García Carrero, concejal

Cruz de Mayo

El nombre de la Asociación lo dice todo: Cruz de Mayo.

Mayo, la estación de la primavera. Como las mujeres que trabajan en ella, sus manos son las flores que llevan la ilusión a los niños pobres.

Cruz, es algo que todos tenemos que llevar. Unas veces con fuerza y otras con flojedad; pero hoy no es día de amarguras, es día de unión y paz que hoy todas las mujeres queremos celebrar.

Un año más de asociación, todas juntas en unión.

Unamos nuestras manos en un signo de paz y amor, en un signo de paz y amor que vuestra compañera os desea de corazón.

Besos.

Celia Villajos

delegada de Cultura, Servicios Sociales, Infancia y Familia de Ocaña. Café con repostería.

Asistieron las socias Teresa Tejeda y Carmen Domínguez.

Violencia de género

No podemos olvidar que el 25 de noviembre es el Día contra la Violencia de Género. La violencia contra la mujer es una forma de discriminación, pues impide gravemente el goce de derechos y libertades en pie de igualdad con el hombre.

Para finalizar...

Siempre estamos abiertas a nuevas iniciativas, somos un colectivo sensible a los problemas, a la vez que presumimos de la fortaleza de la mujer.

Os deseamos a todos de corazón un feliz 2013. ■

Donatella Asinari



Parroquia de Ciruelos

Campamento parroquial de Ciruelos

Todo comenzó como una idea del grupo de jóvenes.

Teníamos ganas de hacer por primera vez un campamento de verano parroquial en Ciruelos.

Nuestra idea se llevó a cabo. Con la ayuda de don Ramón y las catequistas se pudo realizar los días 30 y 31 de julio y 1 de agosto. Se apuntaron bastantes niños.

Comenzábamos a las nueve y media de la mañana con una oración y juegos diversos. A media mañana teníamos un almuerzo. Luego comíamos en nuestras casas y a las cuatro de la tarde reanudábamos el campamento en la piscina con juegos en el agua; a las seis teníamos una merienda. A las siete de la tarde subíamos a la iglesia y nos íbamos a nuestras casas a cambiarnos para luego comenzar la velada bajo la luz de las estrellas.

Uno de los días del campamento fuimos a DANKO, a Aranjuez, a las tirolinas; nos gustaron mucho, el más valiente fue don Ramón que cruzó el río Tajo en compañía de don Manuel (un diácono que nos acompañó durante el campamento).

Al final del campamento cada uno recibimos un diploma. Para llevar a cabo todo esto se formaron varias comisiones: logística, merienda, juegos acuáticos, basuras y aguas.

Si doy mi opinión del campamento sería bastante buena porque todo salió tal como estaba previsto: Los niños se portaron bastante bien, todos nos lo pasamos genial y fue una experiencia



Dos momentos del Campamento parroquial

bastante buena que estoy seguro que se repetirá.

Un saludo a todos los ciroleros y ciroleras y les deseo un feliz 2013. ■

Juan Carlos Candenas

Jornada Diocesana de inicio de curso en Toledo

Con la participación de más de 850 personas de las diversas parroquias de Toledo, entre ellos seis fieles de Ciruelos, se realizó el día 22 de septiembre de 2012 la Jornada Diocesana de Inicio del curso Pastoral 2012-2013, en el Salón de Actos del Colegio Nuestra Señora de los Infantes de Toledo. Los actos fueron presididos por el Arzobispo Primado de España, don Braulio Rodríguez Plaza.

La Jornada comenzó con una oración inspirada en el cuadro *La incredulidad de Santo Tomás*, a cargo de doña Pilar Gordillo. A continuación, el saludo y mensaje pastoral del Sr. Arzobispo, quien recordó las metas del próximo curso. Luego hubo una charla y coloquio sobre la carta apostólica de Benedicto XVI: *Porta Fidei*, a cargo de don José Rico Pavés, obispo auxiliar de Getafe.

Después del descanso se procedió a la presentación de los objetivos y actividades del curso pastoral a cargo de Delegaciones y Secretariados y a continuación la entrega de la carta pastoral del Sr. Arzobispo.

También hubo varias reuniones en las salas del Centro y visitas a Exposiciones. Los de Ciruelos pudimos participar en un encuentro con el Delegado de Catequesis, don José Ramón Romo.

A las 17:00 h se dio por finalizada la Jornada con las Vísperas. ■

Mariester Alonso

Doce peregrinos de Ciruelos en Guadalupe

14 de octubre de 2012. Doce peregrinos de Ciruelos en la jornada de inicio del curso pastoral en Guadalupe con toda la Diócesis. Fue una experiencia muy bonita ver a tanta gente reunida, unos 4.500 fieles, con un único objetivo: el encuentro diocesano como inicio del Año de la Fe, el domingo 14 de octubre de 2012.

Eran muchos los agentes de pastoral, los miembros de los diversos movimientos apostólicos, así como los de las Hermandades,



Exterior del Monasterio de Guadalupe e imagen de Nuestra Señora. Foto: Mariester Alonso

Parroquias y Cofradías de nuestra diócesis.

La Santa Misa ha sido presidida por el señor Arzobispo don Braulio Rodríguez Plaza. La imagen de Nuestra Señora ha sido trasladada hasta el presbiterio de la Basílica, suponiendo, así, un hecho extraordinario.

Debido a la gran afluencia de fieles, la Eucaristía se celebró en la plaza del monasterio donde los Franciscanos custodian la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Esta peregrinación diocesana a Guadalupe, que coincide con el XXV aniversario de las peregrinaciones de jóvenes hasta el santuario mariano, ha sido uno de los actos en nuestro Plan Pastoral Diocesano para este curso 2012-2013 y tiene una significación muy especial en el contexto de la apertura del Año de la Fe.

Con este encuentro la villa de Guadalupe se convirtió en el centro celebrativo de toda la archidiócesis primada.

Y nosotros, un grupo de doce peregrinos de Ciruelos, fuimos agradecidos de poder estar allí. ■

Mariester Alonso

Holywins con la Parroquia

La Fiesta de Todos los Santos ha empezado con una Misa por la mañana en la Iglesia. Por la tarde hubo otra Misa en el Cementerio y a continuación todos nos trasladamos al Centro Cultural. Una vez allí dimos inicio al Concurso de Santos: El "Hollywins".

Ha sido una bonita representación por parte de los niños de la catequesis, que han hecho un pequeño homenaje a los Santos. Ha sido una manera mucho más entretenida para aprender y conocer un poco más sobre sus vidas.

Al final del concurso los ganadores salieron con un pequeño obsequio ofrecido por parte de los organizadores.

Y para cerrar con llave de oro ese día tan especial, más tarde también hubo chocolate caliente que fue ofrecido por el Ayuntamiento.

¡Gracias, chicos! Lo habéis hecho fenomenal. Y muchas gracias también a los padres, por vuestra colaboración. ■

Mariester Alonso

Día de la Parroquia

"Feliz, tú, Parroquia, porque has creído" (cf. Lc. 1, 45).

El 9 de diciembre nos levantábamos todos con mucha ilusión pues teníamos un largo y emocionante día por delante, el Día de la Parroquia, con muchas actividades.

En primer lugar, todos los niños comenzábamos con la oración seguida de la gymkhana, que consistía en formar el escudo del Año de la Fe con diferentes pruebas. Luego a las 12 inaugurábamos la tradicional tómbola benéfica.

A las 13 h. asistimos a misa. Después fuimos todos juntos al Centro Cultural a comer, recogimos y jugamos al bingo. A las 17 h. bajamos al

padellón a jugar un partido de fútbol padres contra hijos, y ganaron los niños.

Cuando terminó el partido subimos de nuevo al Centro Cultural, pues venían los Coros y Danzas de Yepes a compartir también con nosotros el Día de la parroquia.

Finalizamos nuestro día tan especial con un chocolate y unas pastas. Fue muy gratificante pasar

Tómbola Parroquial

Una vez más, agradecemos todos los regalos y donaciones efectuados por los vecinos e instituciones de Ciruelos a nuestra Tómbola Parroquial.



Los niños en la representación de Holywinn y en el partido de fútbol "Padres contra Hijos"

un día tan especial todos juntos, en familia y en armonía.

Gracias a todos. ■

Elena Méndez

Navidad, con la Iglesia, en Ciruelos

En la catequesis parroquial empezó a resonar la Navidad muy pronto, en el comienzo del Adviento, ya que con mucha ilusión y trabajo comenzamos a preparar dos teatros para Navidad, *El Mesonero*, organizado por los grupo de mayores y *Nos ha nacido un niño*, por los más pequeños de la catequesis.

Sin apenas darnos cuenta llegaba el aguinaldo al Niño Jesús que por la calle niños y catequistas pedíamos, cantando villancicos y anunciando el comienzo de la Navidad.

El domingo siguiente, día 23 de diciembre, con muchos nervios en nuestro cuerpo, acudíamos al concierto de Villancicos que organizó el Ayuntamiento en la Iglesia y allí pudimos disfrutar y cantar villancicos. Por la tarde venía nuestro teatro, que con tanta ilusión habíamos preparado. Con un Centro Cultural lleno comenzaba

el festival de Navidad con las palabras de bienvenida de don Ramón y continuaba con el teatro de *El Mesonero*, donde una abuela nos contó junto a sus nietos el nacimiento de Jesús.

En el descanso nos deleitó con un villancico la Asociación de Mujeres Cruz de Mayo y continuamos con el teatro *Nos ha nacido un niño*, donde por medio de poesías y risas los niños narraban el nacimiento de Jesús. Para finalizar la actuación cantamos todos juntos el villancico del *Burrito Sabanero* y deseamos al público una Feliz Navidad.

Durante toda la Navidad hemos tenido puesto el Nacimiento en la Capilla de San Isidro

donde se bendecía el último domingo de Adviento con un villancico cantado por los niños de la catequesis.

En la Misa del Gallo nos encontrábamos la Puerta de la Fe donde se colocaría después al Niño Jesús como símbolo de que por medio de un Niño podemos entrar en el misterio de Dios.

La Navidad va llegando a su fin y el día 5 de enero sus majestades los Reyes Magos de Oriente visitaron, adoraron y presentaron sus regalos al Niño Jesús en la Parroquia antes de ir al Centro Cultural a dar más regalos a los niños.

Por último el 13 de enero, día del Bautismo del Señor, los niños de segundo y tercero de primaria



Representación teatral del 23 de diciembre



Foto de grupo en el árbol de Navidad de Sol

renovaron las promesas bautismales que un día hicieron sus padres y padrinos el día de su bautismo.

Estas pequeñas líneas quieren compartir contigo, lector, todo lo vivido esta Navidad en nuestra Parroquia. ■

Cristina Hontalba Garrido

Preparando la visita de las reliquias de san Raimundo a Ciruelos

Navidad con la Parroquia por Madrid. Un autobús con unos treinta pasajeros llegó a Madrid, desde la Parroquia de Ciruelos, el pasado 2 de enero. La primera parada fue en la Iglesia de la Concepción de Calatrava, en la Calle Alcalá, muy cerca de la Puerta del Sol. Allí, nos admiramos de su fachada y sobre todo de su sacristía, donde se conserva un magnífico cuadro de San Raimundo de Fitero cuando se ofrece al rey Sancho III, el Deseado, para defender la fortaleza de Calatrava.

Nos recibió muy agradable el Capellán de los Caballeros de Calatrava de toda España, el P. José María Berlanga, el cual también



San Raimundo. Iglesia de la Concepción

nos dio a besar una reliquia del Santo de Ciruelos.

Esta visita se enmarca dentro del 850 aniversario de la muerte de San Raimundo en Ciruelos el 6 de febrero de 1163. Por este motivo, el Cabildo de la Catedral de Toledo ha concedido a nuestro pueblo el traslado de las Reliquias del Santo, del 1 al 5 de mayo de 2013 a Ciruelos. ¡Qué gran regalo de Dios! ¡Preparémonos para acogerlas en Ciruelos con todo el corazón, después de tantos siglos!

A continuación visitamos el belén montado por la Asociación de Belenistas de Madrid en una de las sedes de esta Comunidad Autónoma, situada junto a Pontejos: Un belén de grandes dimensiones donde dominaba un inmenso desierto. Pudimos firmar también en el libro de Actas de este belén. Después nos fuimos al belén de



En San Ginés



Belén de la Asociación de Belenistas

san Ginés, en la calle Arenal, en el que contemplamos unas figuras de gran tamaño que representaban la Epifanía del Señor a los Magos de Oriente.

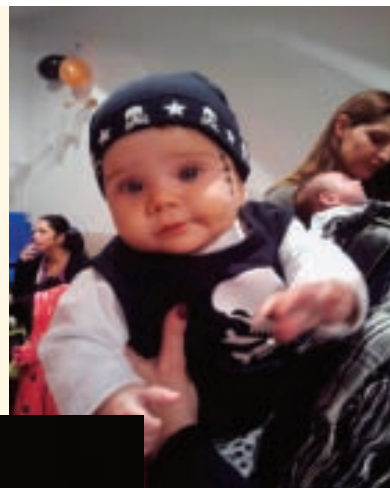
Tras la justa merienda y la foto junto al árbol de Navidad de Sol, el grupo participó en la Misa en honor de San Raimundo en la Iglesia de Calatrava para terminar el viaje de retorno cantando unos villancicos y compartiendo la alegría de toda la tarde. ■

Ramón Sánchez-Alarcos Díaz,
Párroco

Biblioteca Municipal

H
A
L
L
O
W
E
E
N

2
0
1
2



Fotografías ganadoras del Certamen 2012



La Concejala de Cultura, Angélica Vaquero, y la Bibliotecaria, Victoria Andrés, con las ganadoras del Certamen 2012

Halloween en Ciruelos 2012

El concurso de fotografía *Halloween en Ciruelos*, organizado por la Biblioteca Municipal, cumplió su sexta edición. Expuestas en la sala de Lectura, pudimos contemplar casi un centenar de fotografías capaces de poner los pelos de punta al más pintado...

Aunque estuvimos bastante apretados -la Biblioteca ya se nos

ha quedado pequeña para estos casos-, es de agradecer la elevada asistencia de público entre premiados, participantes y curiosos.

Los premiados de la edición 2012 han sido los siguientes:

- Noa Cabero Peña, premio en categoría infantil, con la fotografía titulada *¿Susto o muerte?*

-Cristina Marchena y Lucía Gualda, Premios en la categoría adultos, con la fotografías tituladas *Cometiendo un achecinato e*

Invasión zombi, respectivamente.

Todos los concursantes recibieron un diploma acreditativo de su participación.

A continuación, os recomendamos leer los terroríficos relatos de los niños y niñas que acuden a los Talleres de Lectura de la Biblioteca Municipal. Como en ocasiones anteriores, partimos de un inicio de relato común, y el resto... leed si os atrevéis a traspasar el umbral del **Terror Ciruelero**.



Los Hermanos Tumbita. Sara Peña

RELATOS DE TERROR CIROLERO EN... HALLOWEEN

Es la Noche de Halloween y hay una gran tormenta con truenos y relámpagos. La luz se ha ido hace un rato y tú estás solo en casa. No sabes qué hacer... De repente, llaman a la puerta... Continúa la historia.

MARIO BALADRON

Abro la puerta y es la Niña del Exorcista y los demás con Rambo y Cristiano Ronaldo. Y jugamos un partido de fútbol y por último bailamos el *Thriller* con La Vaca que ríe.

MARIO ROLDAN

Apareció una mezcla de Justin Bieber y Frankenstein, entonces salí corriendo, me encontré en el cementerio, aparece un ser muy raro pero me dí cuenta de que era Rocky Balboa y se le come. Entonces descubro un mapa secreto para matar a Jusframbiquesberteín, reúno todos los in-

gredientes, consigo que se lo eche por encima y le maté.

PABLO MONROY

Era mi amigo Roger, cuando cerré la puerta y vi un pie negro, se veía en la oscuridad. Roger llegó al comedor, a mí me cogió el zombi, el troll, lo que fuera, pero me cogió. Lo único que vi fue al otro amigo que iba a venir con Roger con un agujero en el *verolo*, no pude escapar porque cuando me clavaron algo vi un abismo del que salía Roger muerto y en cinco segundos oí un grito, pero no hice nada porque estaba en el suelo tirado. ¡Ayudaaaaaaa!

PABLO GONZALEZ

Creí que era mi amigo Guillermo, pero llamó otra vez a la puerta. Abrí la puerta y era una criatura muy rara, encendió la luz y le vi, era un zombi con el símbolo ruso en la gorra y también tenía el signo de general. Corrí, salté por la ventana, pero el me alcanzó. Cogió el cuchillo jamonero y me hizo cachos. Lo sé porque estoy muerto.

JOSE MANUEL MINGUEZ

Es una noche de Halloween y en el campo se ve una sombra extraña en un olivo comiendo aceitunas y él se fue corriendo hasta su casa que es-



Viudita negra. Iker Cabero

taba a la otra punta de la ciudad. Tuvo que recorrer dos kilómetros y sus padres no estaban en su casa, y se queda pensando y dice: “-Ah, es verdad, está la llave debajo del felpudo”. La coge corriendo y abre como puede la puerta, y se va a jugar a la PSP, al Per 2013 y a la media hora suena en la puerta “cloc, cloc, cloc” y mira por la mirilla y no ve a nadie. Y dice: “-Si no hay nadie voy a jugar a la PSP”. A la media hora ya se harta y dice: “-Verás como no haya nadie, llamo a mis padres ya”. Y mira por la mirilla y no hay nadie, y abre la puerta y hay un niño chiquitito y lo va a coger de la cesta y llama a sus padres, y le dice a su padre: “-Han llamado a la puerta y había una cesta con un niño y no había nadie”. Y le dice su padre:



Paaaaargh!! No nos quedan ghupetes!!! Teresa González



Terror en el pasillo. Lucía Gualda



La novia cadaver. Lorena Hernández

“-Ahora mismo voy”. Van y no más ven la cesta y al ratito llaman otra vez a la puerta “cloc, cloc, cloc”. Y abre la puerta y aparece la madre del niño y dice: “-¿Has encontrado a mi niño?”. Y Jose dice: “-No, yo no le he visto”. Cierra la puerta y llama la amiga de Jose para ir a pedir caramelos. Se van y encuentran a un niño muerto con un ojo caído y arrastrado por el suelo. Y dice Jose: “-¿Y este quién es?”. Y ella dice “-Yo no lo sé”. Se acabó.

ALEXANDRA ANGULO

Abro la puerta y no hay nadie, cierro la puerta. Empiezo a oír ruidos en la cocina, voy y cuando llego está todo roto. Voy a mi habitación y veo un gatito con un mensaje en el collar que decía: “Este gatito, quien lo encuentre cuídalo, dele de comer y no lo devuelvan”. Cuando volvieron mis padres les expliqué lo que pasó, me dijeron que iban a averiguar. Al otro día nos fuimos a la policía, nos dijeron sabían quién era el dueño del gatito, era un señor muy pobre que vivía al lado, pero que él había muerto hacía un año.

GABRIELA SANCHEZ

Pruebo a abrir un poquito y encuentro una niña pequeña con frío y llorando.

Le pregunto si quiere pasar y me grita con un tono dramático: “-¡Sí,

por favor!”. Según entra en el salón, ve a mi perra y dice: “-¡Qué bonita! Se llama Kuki, ¿verdad?”. Y sorprendida digo: “-Có... cómo lo sabes?”, y me dice: “-Sé muchas cosas de ti, de tu familia y de Ciruelos, y pronto todos quedaréis sordos”. “-¿Quién eres, quién es tu familia?”. “-Me llamo Verónica, mi padre es Catriplins, el demonio de Lilipod, y mi madre es la bruja Mari Cruz, y, por último, mi hermano es... Justin Bieber el matasueños. Y que sepas, esta noche de Halloween, en la fiesta, vendrá mi hermano, y no quieras saber el resto. ¡Ja, ja, ja!”

SHEILA VILLALBA

Cuando miré por la mirilla, vi un papel viejo y amarillento; abrí la puerta y en el papel ponía “MUERE”

escrito con sangre. No sabía qué hacer cuando de repente un trueno iluminó una ventana y vi una sombra oscura con unos ojos rojos y con un hacha, iba encapuchado.

De repente noté una mano fría y sin vida, me giré lentamente, ¡era el encapuchado! Corrí a toda prisa hasta mi cuarto y puse el pestillo y me senté en mi cama, entonces él empezó a pegarle hachazos a la puerta para intentar entrar. Yo estaba aterrorizada. Cuando entró, levantó el hacha y ya no se supo más.

LORENA HERNANDEZ

Abrí la puerta y no había nada, me senté en el sofá muy preocupada. Veía la tele y volvieron a llamar, yo me asusté y abrí la puerta y había un perro marrón y cariñoso. Le dí una



Somos... peligrosos. Cristina Marchena

galleta con chocolate y leche y cuando cogía una manta para arrojarle sentí en mi cuello saliva. ¡¡Aaaaaahhhh!! El perro estaba en el suelo y la ventana abierta, y de repente la leche y las galletas se cayeron, y el perro empezó a crecer y de repente se esfumó.

MIGUEL CABERO

Y yo llamé a mi madre y estaba en el salón. Y fui y no estaba ni mi padre ni mi madre. Y abrí la puerta y eran mi madre y mi padre y una bruja, eran zombis y yo no pude escapar y me mordieron mi madre y mi padre y me convertí en zombi. Y entonces ya cogí la motosierra y fuimos a casa de Jose y le corté la cabeza y le saqué un ojo y un brazo y una pierna. Y entonces fuimos a casa de Pablo G. y Jose y yo le cortamos el brazo y le sacamos los ojos. Fuimos a la Biblioteca y estaba la madre de Pablo G. y la descuartizamos entre todos.

NAHUEL BLANCO

Y al abrir la puerta había unos niños disfrazados de Michael Jackson, del video de *Thriller* y no sabía qué hacer. Y los niños eran zombis de verdad, y cuando estaban a punto de matarme, cerré la puerta y cogí la



Brujitas reunidas. Diana Ruano

metralleta. Me cargué la puerta, entró el zombi y le maté con la metralleta. Y ahí volvieron mis padres.

JUDITH GARCIA

Yo estaba en la tercera planta de mi casa y no lo escuché, pero cuando subí al desván, al darme la vuelta ¡vi a mi perro! Bueno, esto no parece muy raro, pero lo que nadie sabe es que mi perro murió hace seis años, cuando yo todavía era muy pequeña. A mí me hizo mucha ilusión volver a verle, aunque me dio mucho miedo a la vez.

YOLI NOGUERO

Y una niña llamada Laura abrió la puerta. Solamente eran unos simples



Bajo la ley zombi. Alba Gualda

niños que venían a por golosinas, estaban ridículos, llevaban unos trajes ridículos. Una niña llevaba una camiseta naranja, supuestamente estaría disfrazada de calabaza. Otro iba con una camiseta verde y dos tornillos en la mano, supuestamente sería Frankenstein.

ALBA GUALDA

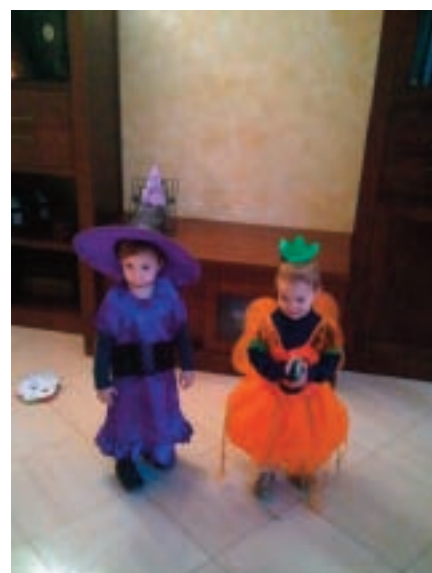
Era mi amiga Judith, sería ella o sería un fantasma, todavía no lo sabemos. Venía a hacer la tarea de matemáticas, pero el libro era un poco raro, se movían las letras, los dibujos se salían del libro y se iban de lado a lado, las páginas se pasaban solas, pasaban de diez en diez, de veinte en veinte, de treinta en treinta... Mi



Diablillo Cara-Pillo. Diana Ruano



Zombi pero formal. Mari Mar López



Las Minibrujas. Jessica Cabero



De las chuchas, o el fendedoro. Cristina Marchena



Mortificas al poder. Laura Pérez-Blanco



Saludando a los fans. Sagrario Gómez



Omaña me muerde. Cristina Marchena

amiga y yo estábamos aterrorizadas, teníamos mucho miedo, en ese momento la puerta dio un portazo, se cayó el picaporte del golpe. Luego era mi hermana...

Del portazo el perro se pilló el rabo y aulló muy fuerte, como un perro lobo.

ALBERTO MUÑOZ

Bajé las escaleras, me caí y no me hice nada y ni me enteré. Era por la noche, exactamente las 21:30, estaba nervioso, no sabía quién era, giré el pomo y nada, no había nadie.

Me dirigí al salón sin ver mucho y entonces, ding-dong, sonó el timbre y dije: “-Será otro niño que ha llamado de broma”.

Me asomé, bajé las escaleras y me caí de nuevo, de verdad que estoy dormido. Entonces a lo lejos vi una niña con un camisón negro, pelo rubio y ojos azules. Le dije que en-

trara a casa y que le prepararía un vaso de leche y que se lo subiría a mi habitación.

ESTEBAN IGNACIO

Yo tengo miedo pero pueden ser mis padres o un monstruo... Pero abrí la puerta, menos mal que era mi padre; eso creo, porque no se le veía el rostro. Le dije: “-Me voy a la calle a pedir caramelos”, pero iba a buscar a mi amigo Mario. Ya estábamos preparados, sacamos muchísimos caramelos. Cuando volvimos a casa mi padre sí estaba y subimos a jugar a la Xbox a mi habitación con Adrián.

ADRIÁN GONZÁLEZ

No sabía qué hacer pero abrí la puerta y eran mis amigos Alberto y Pablo. Me dijeron que les perseguían muchos zombis, todo Ciruelos, pero nosotros sabíamos por qué había pasado, era por los relámpagos.

Dije a Alberto y a Pablo que entrasen a mi casa y llamamos a una armería para pedir armas muy potentes, pero nadie cogía el teléfono, así que cogimos bates de béisbol y pusimos tirolinas en todos los tejados para poder ir de sitio en sitio, ya que las calles estaban llenas de zombis.

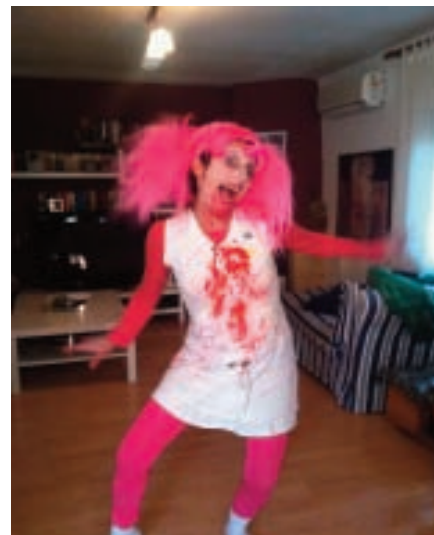
Teníamos que ir a la biblioteca, así que cogimos las tirolinas y cuando conseguimos el libro mágico hicimos la poción en forma de vapor y todos los zombis volvieron a la normalidad.

ALEJANDRO SÁNCHEZ

Yo abrí pero no había nadie. Cuando estaba vistiéndome para ir con mis amigos a pedir chuchas por todas las casas llamaron de nuevo, yo volví a abrir pero sólo estaban mis amigos esperándome. De repente se encendió la tele, yo rápidamente salí y cerré la puerta. Fui al baile que había en el Centro Cultural y se lo



Ya nos foga... Sagrario Gómez



Libre, linda y loca. Teresa González



En nuestra salsa. Victoria Andrés

dije a mis padres; de repente se puso a llover, sonó un trueno y se iluminó toda la calle, cuando miré vi una extraña sombra y detrás muchas más. Cuando vinieron hacia delante vi un zombi sin ojo y con las tripas fuera, mis padres y yo salimos corriendo hacia casa de mi abuela. Allí mi abuelo guardaba dos escopetas y una pistola de mi padre; llegamos corriendo y cogimos las pistolas pero no había munición, las usamos como armas de mano y algunas espadas.

Cuando volvimos a la plaza estaban ya por el Ayuntamiento, suerte que no había nadie. Nos pusimos en la salida para cuando salieran poder matarles. Ahí empezó la masacre, todos los que había dentro del Centro se dieron cuenta del suceso y nos vieron, todos fueron a casa a por

armas. Al fin ganamos, pero... Continuará.

MARIO NAVARRO

Estaba nervioso y asustado. Decidí salir, pero antes miré por la mirilla y sólo vi un ojo rojo. Por un momento creí que estaba muerto, cuando miré por la mirilla por segunda vez no había nada, abrí la puerta y no había nada.

Encontré a mis amigos y me fui a recoger caramelos. Al día siguiente se encontraron varios cuerpos sin cabeza y una cámara con una fotografía de un hombre lobo de ojos... rojos.

MIGUEL IGNACIO

Eran Mario, Bruno, Alejandro, Adrián y mi hermano que venían a

buscarme para ir a por caramelos. Pero yo no lo sabía, así que el susto que me llevé fue un susto de muerte, por lo que estuve a punto de tirarles una cazuela que había en la cocina. Pero luego nos fuimos a nuestra cabaña del árbol cerca de la pista de motocross para dejar los caramelos e irnos a la fiesta.

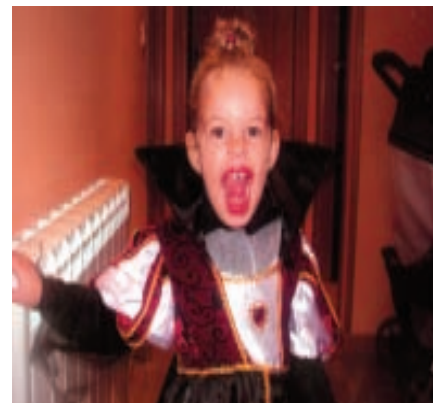
Cuando llegamos sonaron las campanas que daban el ángelus, de repente escuchamos un aullido. Al principio supusimos que era la fiesta, pero a la segunda vez dudamos y decidimos inspeccionar. De repente Bruno nos avisó de una silueta musculosa y peluda en un saliente de la parte alta de la pista. Todos nos volvimos a esconder a la cabaña, se escuchó un estruendo como si la bestia hubiese bajado.

Un susurro sonó entre las ramas de la cabaña del árbol. Decía: “-Salid, o pagaréis las consecuencias”. Entonces decidimos sacar el esqueleto que se conservaba de la anterior fiesta. De pronto, la bestia lo empezó a devorar...

MATEO PUERTA

Salgo de noche, oigo un ruido espantoso, ¡aaaah!, veo sombras atrás de la casa, hay fuego.

Me voy a otra parte, veo un libro vampiro que me obliga a hacer cuen-

**Bellezas siniestras.** Victoria Andrés**Los dos Pabletes.** Victoria Andrés**Te voy a morder...** Daniela Iglesias

tas hasta que me salga sangre de mis dedos doloridos, pero le clavé el lápiz en el ojo. Salí huyendo a una casa terrorífica, me escondí entre los muebles. A los cinco minutos me asomé y vi un payaso vampiro.

CHLOE ROSA

Y fui a abrir y entraron unos zombies y mucha sangre de gente muerta y esqueletos. Subí rápidamente, entonces ¡pluf, pluf, pluf!, se oyó subir los escalones a los zombies y me tiré por la ventana. Me encontré a un montón de zombies a mi alrededor y cogí una pistola y ¡pum!, los maté pero todavía había más zombies y maté y maté sin parar. Y de repente había una guerra de zombies y fantasmas, entonces vinieron mis amigos y me ayudaron, pero no se podía arreglar y salió mucha sangre y sangre. Entonces entré a mi casa y no había nadie, vi a mi madre y a mi padre muertos y a mi hermano y me asusté un montón, estaba sola con mucho miedo. Entonces vino Indiana Jones de zombi y vino con mucha gente mala y yo vi que todos eran zombies con mucha sangre. Me llené de terror, entonces ¡bum!, exploté y el mundo se acabó, y se puso toda la tierra de sangre, por eso la gente se murió, porque los zombies los asesinaron y pusieron a la gente en la tumba con mucha sangre. Por eso la tierra explotó.

Fin monstruoso.

MARIANA MONERA†

No veo a nadie, salgo de mi casa y veo otra casa, no sé si está encantada. Abro la puerta lentamente, me acerco un poco más y veo unos fantasmas. Después vi zombies y vampiros que iban con sus mascotas parlanchinas (los murciélagos) y después me mordieron los vampiros. Vino un niño y se convirtió en zombi; vino otra niña y se convirtió en fantasma. Después vino mi padre a buscarme, él vio un botón, lo tocó y todos los monstruos, el niño y la niña y yo nos volvimos como antes y nos salvó.

DIEGO ROSA

Sale una persona con un puñal en la mano y una escopeta en la otra, tira el cuchillo y ¡zas!, una cabeza fuera. Tras la cabina están sus padres y nada más oír un chasquido un pistolero se pone en marcha y atrás deja muertos y el tiroteo acaba. La gran montaña se abre en dos y hay 8880 personas muertas y en la cima un esqueleto vestido de camuflaje con ametralladora y un libro en la mano. ¡Pero si es mi libro de mates! Te obliga a hacer cuentas y ecuaciones diferenciales. De repente empiezan a moverse sus labios y dice: "Te voy a apuñalar, imbécil". Y digo yo que responderé por segunda vez, "¡Que te apuñala, idiota!". Y de repente, ¡zas!, ¡cram!, ¡bum!, sangre por todo el cuarto. Salgo y el renacer de los muertos ha vuelto por primera vez.

De repente, una voz peculiar que dice: "Vaya, vaya, ¿quién es el osado que rompe mi casa?" Mueren todos, la muerte sigue expandiéndose por toda la tierra y el planeta. La Naturaleza muere y hay una inmensa niebla negra y la peste negra renace. ¡Vuelve la muerte!

ARIANA RAMÍREZ

Había una familia normal de noche, estaban cenando. De repente llamaron, preguntan quién es y dicen: "Soy tu tía", y les engaña. Abrieron la puerta, era un vampiro y se quedaron alucinados, en vez de correr se quedaron alucinando. El vampiro les dio un abrazo y puso los colmillos en su cuello y ¡les chupa la sangre!

A la madre le chupa la sangre el padre, el padre a la niña, la niña a la hermana, la hermana a la abuela, la abuela al abuelo, el abuelo a la tía, la tía a su novio y dijeron: "¡Sangre!"

Una mitad se tiró por la ventana y la otra mitad se mataron. ¡Sangre! ¡Y los enterraron en su jardín!

ADAY LOPEZ

Estoy solo, suena la puerta y tengo que abrir. Salí por la ventana, me voy a la casa de enfrente, llamé a la puerta y me abrieron. En la puerta aparecieron dos momias y su mascota sin cabeza. Cogí un paraguas y me pude escapar, pero atrás había un

vampiro, le despisté, me colé a su casa por las escaleras. Se escuchaba: “¡Fuera de mi casa, vete!”. Por la escalera bajaban gotas de sangre y ojos rojos.

ANNOA SANCHEZ

Pum, pum... Entonces sus pasos se oyen. Pas, pas, se abre la puerta. Me coge y veo la sombra de... En ese momento yo estaba retumbando y me caían gotas de sudor.

Entonces cogí mi trapo, me sequé el sudor. Luego fui a buscar a mi familia, ¡y no estaban! En ese momento no sabía qué hacer, oía el reloj y pasaban los minutos, tic tac, tic tac y grité: “¡Y yo qué hago ahora!”. Me fui a la calle y no había nadie, oía voces pero miraba hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha y hacia el centro y no veía a nadie. Y adiós terror, adiós Halloween y adiós todo, y al final acabó todo mal, mal, fatal, fatal. Y ese día me dio un poco de miedo pero me lo pasé muy bien.

DANIEL MORENO

¡Salgo fuera, mamá! La puerta está cerrada, tienes que salir por la ventana que está a cinco pisos de altura. Te tiras y están unos zombis, vampiros, fantasmas y tus padres malvados se transforman y sólo queda tu hermano de ocho años, se llama Daniel. Vas a buscar a tus amigos Aitor de ocho años, Mateo de siete años y medio, Diego de ocho años y Aday de ocho años. Entonces salió un libro de matemáticas diciéndonos: “¿Por qué me habéis olvidado en el colegio?”. Lo repitió otra vez y se tiró un pedo de sangre de olor matador, casi nos mata. Hice yo lo mismo y le maté. Y salieron pingüinos vampiros que nos ayudaron.

Mi hermano Andrés de cinco años también se unió al equipo de los matadores. Nos fuimos a buscar a los de nuestra clase. Luego nos fuimos al

cementerio y metimos en la tumba al libro de matemáticas.

Vimos a Vamporaemón el Sangriento y a Novitacoso el Contagioso. Del muro salió un esqueleto. Continuará...

AITOR LA FUENTE

Llaman a la puerta, ¡toc, toc, toc! y bajé y dije, asustado: “¿Quién es?”. Otra vez llamaron, ¡toc, toc, toc!, pregunté otra vez y me acerqué a la puerta, abrí y no había nada. Me fui corriendo a llamar a Dani y salió Andrés diciendo “-No queremos nada, adiós”. Y dije, “-Mierda, me voy”, y fui al parque de abajo y vi a quince niños diciendo una maldición y dije: “-¿Qué pasa aquí?”, y me oyeron y vinieron a por mí los niños y los muertos. Me fui al Poli y estaba cerrado,

me fui a la sala de juegos y Montse no estaba tampoco. Me fui a la biblioteca y no estaba Victoria. Y ya bajé por las escaleras y oí en la planta de abajo un ruido y gritaban. “-¡Ayuda, ayuda, hay una epidemia por culpa de esos niños!”. Y me fui a mi casa y no había nadie...

CARLA ALONSO

Plaf, plaf, plaf... Me acerqué y abrí la puerta despacio y apareció un monstruo de tres cabezas. Le di una patada y le maté, pero... ¡plas! Un viento helado me arrastró a la casa maldita. Allí volaban las cosas: las sillas, los platos, las tazas y los fantasmas. Yo salí corriendo a la habitación pero el fantasma me perseguía y en la habitación había un vampiro y me chupó la sangre. ■



Apocalipsis zombi. Mari Mar López



Ooooooh, que suave... Daniel Mesa

Navidad en Ciruelos - Concurso de Dibujo



Edición 2012

Se hizo entrega de los premios del concurso de Dibujo “Navidad en Ciruelos” el día 12 de diciembre en la Biblioteca Municipal.

En esta sexta edición, los dibujos premiados fueron los de Andrés Moreno Castillo (5 años), Aitana Mora García (6 años), Alicia Muñoz del Valle (8 años) y Mario Roldán Martínez (10 años), con los que se realizó la felicitación navideña del Ayuntamiento

de Ciruelos. Dificultades técnicas de última hora nos impiden incluir en esta edición de *Ciruelos Cultural* todos los dibujos que se presentaron a concurso y que han estado expuestos en la Biblioteca hasta el 15 de enero de 2013, por lo cual os pedimos disculpas.

“Navidad en Ciruelos” es un concurso de dibujo a nivel local que organiza la Biblioteca Municipal y patrocina nuestro Ayunta-

miento. Para llevarlo a cabo, se cuenta con la colaboración de nuestro Colegio Público Cristo de la Misericordia.

Según las bases del concurso, pueden participar todos los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria del Colegio; igualmente, pueden concursar los niños de Ciruelos que no asistan al mismo pero que se hallen empadronados en nuestra localidad, así como los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria siempre y cuando sea su edad inferior a 18 años.

Se agradece, como en todas las ocasiones anteriores, la elevada participación, la calidad de los dibujos y la colaboración del claustro de profesores del Colegio.

Una vez más, felicitar a todos los niños y niñas de Ciruelos por la ilusión y alegría con la que concursan año tras año. ■

Victoria Andrés



Andrés Moreno Castillo



Mario Roldán Martínez



Aitana Mora García



Alicia Muñoz del Valle

Actividades navideñas

II Torneo Benéfico de Fútbol Sala

Los diferentes actos programados para la Navidad comenzaron el 2 de diciembre con la celebración del II Torneo Benéfico de Fútbol Sala, cuya recaudación se destinaría íntegramente, en esta ocasión, a la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro.

Se contó con la asistencia de doña Consuelo Sánchez como representante de la entidad.

El objetivo de esta Asociación es dar calidad de vida a enfermos y familiares de esclerosis múltiple, así como realizar campañas de sensibilización e información, no sólo para los afectados sino para toda la población.

Participaron en el Torneo las diferentes categorías infantiles de la Escuela de Fútbol Sala Kiosco Diego (Ciruelos) contra Villasequilla Fútbol Sala.

En la categoría absoluta, se enfrentaron los equipos Ciruelos FS y Aranjuez FS. ■

Victoria Andrés





Tres años



Cuatro años



Cinco años



Seis años



Siete años



Ocho años



Nueve años



Diez años

Fiesta "Trae tu dibujo a la Biblioteca"

El viernes 14 de diciembre, a las 18:30 horas, celebramos en el

Actividades de Navidad

Salón del Centro Cultural la fiesta y entrega de regalos a los niños, niñas y jubilados de Ciruelos que llevaron un dibujo navideño a la Biblioteca Municipal.

La edad de los participantes variaba entre los tres y los doce años, ambos inclusive.

En esta fiesta, lo importante es participar y pasar un buen rato

todos juntos, ya que el acto queda abierto a todo aquel que desee asistir.

Después de haber contemplado las paredes del Salón reple-

tas de casi un centenar de obras de arte para todos los gustos, nuestros jóvenes -y no tan jóvenes- artistas dieron buena cuenta de las “chuches” antes de subir al esce-

nario a recoger sus regalos. Y ya no queda sino esperar a la próxima edición, en la que esperamos que sigáis participando.■

Victoria Andrés



Once años



Doce años



Los regalos, preparados



Las chuches, en espera



La Exposición de Dibujos



Apertura de la Exposición



¡A por las chuches!



Belén de Antonio Martín. Detalle del estanco y del Misterio



Belén de la AA.MM. Cruz de Mayo



Belén de Isabel Rodríguez Cuéllar

II Concurso de Belenes en Ciruelos

El 23 de diciembre se falló el II Concurso de Belenes de Ciruelos, siendo el ganador del mismo don Antonio Martín. Se detallan a

continuación las bases que rigen este concurso:

“El Ayuntamiento de Ciruelos, a través de la Concejalía de Cultura, convoca el II Concurso de Belenes en nuestra localidad, como prolongación del proyecto

Vecinos e instituciones participantes en el II Concurso

- Antonio Martín (ganador de la edición 2012)
- AA.MM. Cruz de Mayo
- Isabel Rodríguez Cuéllar
- Jessica Cabero Rozadilla
- Parroquia de Ciruelos

que se inició el año pasado para mantener la tradición cultural que supone la instalación de los mismos en los hogares”.

“Podrán participar en él tanto particulares, Asociaciones y comercios que estén domiciliados en Ciruelos”.

“La valoración se atenderá a la originalidad del montaje (uso de escayola, madera, corcho, presentación artística; adecuada iluminación; pintura; colocación apropiada de todos los elementos; paisaje natural o correctamente imitado... etc.)”

“También se tendrá en cuenta la colocación de las figuras, así como la calidad y estado de conservación de las mismas y la fidelidad a los pasajes bíblicos, pudiendo utilizar materiales y elementos naturales (musgo, rocas, romero, tomillo...), ríos con agua en movimiento, figuras articuladas, efectos especiales....”



Belén de la Parroquia. Vista general y detalle del Misterio



Belén de Jessica Cabero. Vista general y detalle



“Los belenes podrán ser de cualquier tamaño”.

“En todos los casos se valorará la creación artística, originalidad, esfuerzo y laboriosidad en la ejecución de las obras”.

“La inscripción se realizará en las oficinas del Ayuntamiento hasta el día 14 de diciembre”.

“Con dicha inscripción se acatarán las normas y bases de la convocatoria”.

“Los participantes permitirán al Ayuntamiento de Ciruelos fo-

tografiar y grabar los belenes objeto de concurso, por si considerara conveniente la publicación de los mismos”.

“La puntuación final será la suma de cada una de las votaciones de los miembros del jurado”.

“La visita del mismo será el 22 de diciembre en jornada de tarde, por lo que se ruega que en esa fecha se les permita el acceso para valorar los belenes presentados”.

“El premio será una cesta de Navidad, que se entregará al gana-

dor o ganadora el día 23 de diciembre, después del Concierto de Navidad que se realizará en la Iglesia”.

“El recorrido se iniciará en la Iglesia Parroquial, donde se podrá contemplar el Belén de la misma, como referente de esta tradición en nuestra localidad y que, por razones obvias, no entra en el concurso”. ■

Concejalía de Cultura

Concierto de la Coral Real Capilla de Aranjuez

El sábado 23 de diciembre, a las 12:00 horas, tuvo lugar en la Iglesia el concierto de Navidad a cargo de la Coral Real Capilla de Aranjuez, con el siguiente programa:

Primera Parte. Negro espiritual

-Amén (Arr. N. Ludoff)

-My Lord, what a mourning (Arr. S. Singer)

-Go tell it on the mountains (Arr. H. T. Burleigh)

-Go down, Moses (Arr. S. Singer)

-Oh, rock-a my soul (Arr. S. Singer)

-Set down, servant (Arr. R. Shaw)

-I'm gonna sing (Arr. N. D.)

Segunda Parte. Villancicos Populares

-Adorar al Niño (Arm. E. Cifré)

-Gabaren Erdian (A. Mitxelena)

-Al llanto del Niño Jesús (A. Mitxelena)

-Fuentecilla (Arm. E. Cifré)

-En Belén tocan a fuego (Arm. E. Cifré)

-Ya viene la vieja (Arm. E. Cifré)

-Chiquirritín (Oriol Martí)

Coral Real Capilla

La Coral Real Capilla de Aranjuez se creó en el año 1992 y desde 1997 forma parte de la Escuela de Música "Joaquín Rodrigo". Actualmente la dirige Judyth Borrás Rhodes.

Ha actuado en la Capilla del Palacio Real de Aranjuez, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y diversas catedrales españolas. En 2003 actuó en la ópera *Così Fan Tutte* en el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III de Madrid.

Ha formado parte de varios encuentros corales tanto nacionales como internacionales, cabe destacar: "Les Chorales Européenes" dentro del Ciclo Le Printemps Musical de la ciudad de Le Pecq (Francia) y en Gante (Belgica) junto con el coro de cámara Le Furiant. "Cristóbal de Morales (Madrid)" y "San Miguel de Orkoien (Navarra)". Festival de Música Antigua y Sacra "Ciudad de Getafe" (Madrid) y el VII Encuentro coral "Ciudad de Guadix" (Granada).

Judyth Borrás Rhodes

Nace en Pollensa, Mallorca.

Finaliza el Ciclo Medio de Canto en el Conservatorio de Tarraça obteniendo el Premio Especial Final de Grado.

En 1993 recibe el título de Profesora Superior de Canto por la Musikhochschule de Munich, bajo la dirección de Reri Grist.

Su experiencia profesional se reparte entre el Canto Solista, la Dirección de Coros y la enseñanza de Canto y Técnica Vocal, dirigida a adultos y a niños, tanto a nivel individual como colectivo.

Desde 2004, asume la Dirección de la "Coral Real Capilla de Aranjuez", y desde 2006 de la Coral Infantil, ambas pertenecientes a la Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo de Aranjuez. Labor que compagina con su trabajo como profesora de canto en la EMM Gratiniano Martínez de Villacañas. ■

Concejalía de Cultura



Cabalgata de los Reyes Magos

El sábado 5 de enero, a las 19:00 horas, y como colofón de las celebraciones de Navidad, se realizó la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos.

Como de costumbre, y ante la multitud allí congregada, salió la carroza de sus Majestades desde la sede de la Asociación de Mujeres Cruz de Mayo.

En esta ocasión, y para sorpresa de todos los niños, a Melchor, Gaspar y Baltasar no sólo les acompañaban sus pajes, sino que también contaron con la ayuda de Calamardo Tentáculos y su hermano gemelo.

Tras recorrer la calle Mayor, hubo una parada en la Iglesia para adorar al Niño Jesús y, seguidamente, la Real Comitiva se dirigió al Centro Cultural, donde repartieron regalos a todos los presentes y se degustó el tradicional roscón. ■

Victoria Andrés



Calamardo y su gemelo preparados para la acción



Sus Majestades los Reyes con los pajes



Recorrido de la Carroza Real



En la Iglesia con don Ramón



Repartiendo los regalos



El buen yantar. Dibujos de Basilio Monroy, 2009

Gastronomía

El buen yantar

Hoy tenemos en nuestra sección de Gastronomía una completa muestra de recetas. Cocina internacional: Arepas (Linda Gómez) y Perico (Carolina Cerrón), especialidades colombianas; Tabbule, típica ensalada marroquí (Teresa Tejeda) y una de las sopas francesas más famosas, Soupe a l'oignon, es decir, Sopa de cebolla (Donatella Asinari). No podía faltar, para completar la sección, una muestra de cocina tradicional castellano-manchega: Moraga (Inma y Yiyo), y Gachas (Teodoro Jiménez). Tampoco podemos olvidarnos de esas sencillas recetas de siempre: Revuelto de calabacín (Montse Perea), Pollo con almendras (Maribel Jiménez) y... una receta típica de Ciruelos, las Croquetas canelas (Eva Jiménez).

Agradecemos a todos nuestros vecinos sus ricas aportaciones. Seguiremos publicando las recetas que tenemos ya recopiladas y os recordamos que, si todavía no habéis traído vuestras recetas a la Biblioteca (recetas propias, recetas de toda la vida, etc), animaos y traedlas, que iremos publicándolas número a número.

Arepas Linda

Ingredientes

2 tazas de harina de maíz precocida, 2 tazas de agua caliente (o 1 de agua y 1 de leche). Una pizca de sal (al gusto), aceite de oliva, queso mozzarella.

Preparación

Ponemos en un bol la harina y añadimos el agua caliente, sal al gusto y un chorrito de aceite. Amasar bien con las manos; es importante que la masa no quede ni muy seca ni muy aguada, ha

de tener una consistencia media que permita manejarla bien.

La dejamos reposar cinco minutos.

Cogemos trozos de la masa y las amasamos en forma de bolitas. Luego, en el centro de la bola hacemos un agujero y ponemos queso al gusto. Se cierra el agujero y le damos forma aplanaada a la bola hasta alcanzar el grosor deseado.

Por último, en una sartén ponemos un poco de aceite y a fuego medio-bajo las asamos, dejándolas aproximadamente 5-8 minutos por cada lado.

La receta original lleva mantequilla en la masa y en la fritura; para hacerla

más saludable y ligera yo utilizo aceite de oliva y leche desnatada.

Tabbulé

Ingredientes

1 vaso y medio de sémola de trigo (cous-cous), 250 gr de perejil, 3/4 kg de tomates maduros, 120 gr de menta fresca, 2 limones, 1 vaso de aceite de oliva virgen extra, comino, canela, pimienta negra y sal.

Preparación

Lavar los tomates, retirar las semillas y picarlos muy finos. Preparar una mezcla a partes iguales (la medida equivalente a una cucharada de postre) de comino, pimienta negra y canela molidos. Mezclar con el tomate y reservar.

Poner la sémola en un cuenco hondo. Añadir agua caliente abundante, remover, dejar un par de minutos en reposo y escurrir en un colador. Pasar a una ensaladera y dejar enfriar.

Lavar y picar finos el perejil y la menta, mezclar con el zumo de dos limones y rociar la sémola con la mezcla. Añadir el tomate y el aceite de oliva, volver a mezclar y dejar reposar unos minutos antes de servir.

Se puede incluir pepino y aceitunas negras si nos gusta.

Sopa de cebolla

Ingredientes

4 cebollas grandes, aceite de oliva al gusto, queso Emmental (1 bolsita), caldo, pimienta, 4 rebanadas de pan.

Preparación

Se pican las cebollas muy finas y se ponen a pochar con aceite en un cazo, lentamente y sin que se quemen. Se

añade caldo y se deja cocer lentamente durante media hora.

Se añade el queso Emmental y pimienta a voluntad. Y por último, el pan frito por encima justo en el momento de servir.

Perico

Ingredientes

3 tomates grandes, dos puerros, 4 ó 5 huevos, sal, aceite.

Preparación

Se pica el puerro muy pequeño y se pone en una sartén a sofreír con el aceite. Se pica el tomate en cuadritos pequeños y se echa a la sartén cuando el puerro ya esté hecho. Cuando el tomate está listo, se batan los huevos, se agrega un poco de sal y se mezclan con el sofrito, revolviendo hasta que los huevos se cuajen. Se sirve acompañado de arroz blanco.

Moraga

Ingredientes

1 pimienta verde, 1 cebolla, 1 hoja de laurel, guindilla al gusto, tres dientes de ajo, 1 kg de patatas, 1 chorro de aceite de oliva, 1 cucharada de pimentón y 1/2 kg de bacalao.

Preparación

Se pica en trozos el pimienta verde y la cebolla. Las patatas se cortan en rodajas y el bacalao en trozos como más nos guste. Se pone en una cazuela, a fuego muy bajo, todos los ingredientes en crudo hasta que esté tierno.

Revuelto de calabacín

Ingredientes

3 calabacines medianos, 250 gr de jamón serrano en taquitos, 5 huevos, 1 cebolla, 6 cucharadas de aceite, sal al gusto.

Preparación

Se pica la cebolla y se pocha con el aceite. Se le añade a la cebolla los tacos de jamón, se rehogan y se añade el calabacín cortado en cuadraditos. Cuando esté hecho el calabacín, se le añade los huevos batidos. Una vez cuajado el huevo, se retira del fuego y se sirve caliente.

Gachas de Teodoro

Ingredientes

Aceite de oliva, 1 patata mediana, 8 ajos, 6 cucharadas soperas de harina de almorta, 1 cucharada de pimentón, sal y agua.

Preparación

Se pone a calentar el aceite. Se fríe la patata cortada en rodajas con cuatro ajos partidos por la mitad. Cuando esté todo dorado se reserva en un plato.

En el mismo aceite se echa el pimentón y se tuesta a fuego lento. Se pone las 6 cucharadas de harina de almorta y se sigue tostando.

Se le pone el agua que pida, unos ajos machacados y las patatas y se deja cocer todo hasta que espese.

Pollo con almendras

Ingredientes

1 pollo en trozos grandes, 1 cebolla, 1 manojo de perejil, 1 cabeza de ajo, 10 almendras crudas, harina, 1 vaso de vino blanco, sal, aceite, agua, pimienta negra (en bola).

Preparación

Se sala el pollo, se reboza en harina y se dora en una sartén con aceite. En una cacerola se echa el pollo, la cebolla entera, los ajos, el perejil, la pimienta, el vino blanco y un vaso de agua.

Cuando las hortalizas estén cocidas, se hace un majado con las almendras y se le añade al guiso, dejando cocer hasta que el pollo esté tierno.

Croquetas canelas

Ingredientes

Medio kg de arroz, 4 huevos, harina de repostería, cáscara de limón, canela molida, agua, azúcar y aceite.

Preparación

Se cuece el arroz con agua, cáscara de limón, canela en rama y azúcar al gusto.

Cuando esté bien cocido, se pone en un bol con los huevos batidos y la harina que admita, removiendo para formar una masa.

Coger la masa con una cuchara y echarla en el aceite caliente, procurando que no se desparrame.

Una vez fritas las croquetas, se espolvorean con una mezcla de canela molida y azúcar.

Miscelánea literaria

Textos de Donatella Asinari (Shine), Javier Téllez Jiménez (El mundo de barcos y Super Gol), Cristina Marchena (La bruja silvestre y A mi dios), Paqui Alonso Martínez (Querencia de Ciruelos) y María Victoria Andrés Parada (Chiriflorio y Zascandil). Dibujos de Laura Pérez-Blanco y Cristina Marchena.



Shine

Me llamo Shine, soy una perrita labradora y estas son mis reflexiones:

Vengo de Granada, he retozado en la nieve de Sierra Nevada en invierno, y en verano he nadado como una campeona muchas horas en el mar, en Motril.

Hoy en día vivo en Ciruelos tranquilamente, pues soy vieja y aunque sólo sé ladrar, mi ama me interpreta perfectamente. Hubiera sido una perfecta “perra guía de ciegos” pues hay que ser lista y obediente, pero no he sido prepa-

rada para ello; mas quiero incidir en la importancia que tienen los perros con los más débiles. La ayuda que prestamos en momentos difíciles, y cómo se nos puede usar como “terapia sanadora”.

Los que tienen “perro mascota” seguro que tienen infinidad de anécdotas que contarnos; seguro que algunas muy sorprendentes, por eso aparecemos en cuentos y libros donde cobramos vida y solemos transmitir moralejas.

Mis mejores amigos (sin contar mis amos) son los gatos -no todos, sólo los que viven conmigo; solemos compartir comida y el cojín donde dormimos.

Pasear por el campo es muy placentero para olisquear todo lo olisqueable; a mis amos les encanta las puestas de sol y el olor a tierra mojada...

Inconvenientes: espigas... garrapatillas... mosquitos... pero es que nunca es todo redondo.

Reconozco que soy una perrita muy afortunada, pues nunca he pasado frío ni hambre y siempre me han querido mucho. Por hoy, basta... Seguirá...

*Donatella Asinari
Sanmarzano*

El mundo de barcos

Érase una vez una familia de barcos: Marcos, Elena, Álex y Gonzalo.

Un día Gonzalo encontró una perla y fue a avisar a todos. Marcos, Elena y Álex se quedaron asombrados. Cuando llegaron al sitio donde se encontró Gonzalo la perla se llevaron una gran sorpresa. ¡La perla no estaba!

Elena dijo: -¿Nos has mentido? -¡No!, dijo Gonzalo. Mientras Elena y Gonzalo se peleaban, Álex encontró un cartel que decía: “Dí la palabra mágica”.

Álex probó con *abradacadabra*, *supercalifragilisticoespialidoso...* y después de decir muchas palabras dijo *por favor, por favor* y una puerta se abrió. Álex encontró otro cartel que decía: “Dí otra palabra mágica”. Álex dijo *gracias* y se abrió otra puerta.

Y en la puerta había un cartel que decía: “Cuando abras la puerta te sorprenderás”.

Álex abrió la puerta y en una gran sala había millones y millones de perlas.

Super Gol

Érase una vez un chico llamado Sergio y jugaba muy mal al fútbol. Estaba empeñado en jugar en un equipo, pero sus padres le decían que no porque era muy malo y perjudicaría al equipo.

Un día Sergio pensó en ir a entrenamientos y se lo dijo a sus padres, pero sus padres le dijeron que era muy caro. Sergio se puso muy triste porque él quería ser como CR7 (Cristiano Ronaldo).

A la mañana siguiente pensó en escabullirse y pagar el entrenamiento con su dinero y así lo hizo. El entrenador quería conocer a los padres, pero Sergio no se lo podía decir porque se enfadarían y llamó

a unos amigos para que hiciesen de padres, pero estos le dijeron que les tenía que pagar 10 euros a cada uno. Sergio no tenía tanto dinero porque se lo gastó en juguetes y les dijo que se lo pagaría cuando tuviese 40 euros seguro. Cuando se lo pagó engañaron al entrenador y Sergio cada vez iba siendo mejor hasta que le llamaron para jugar en el Real Madrid con Casillas, Cristiano Ronaldo, Gonzalo Higuaín, Xabi Alonso, Ozil... Y él aceptó encantado pero... ¡sus padres! ¿Qué haría Sergio? Les dijo a sus padres que se iba de excursión y no volvió nunca a su casa.

Cuando sus padres se enteraron de lo sucedido lo buscaron por todo el terreno de juego y vieron que era defensa. En una jugada Iker Casillas despejó el balón y Sergio salvó el gol. De repente Sergio tiró desde su portería a la contraria y marcó un “super gol”.

Javier Téllez Jiménez

La bruja silvestre

Una bruja en el campo tiene muchas razones para cortarse los pelos y salir a los balcones.

Una brujita silvestre come uvas de color, cuando le falta a su vida el color de la pasión.

Por eso vuela muy alto con su escoba sideral y ve cómo los pájaros cantan y van en paz.

Sigue con sus ratones, que los lleva en los zapatos, pues ellos comen sus quesos con sus lindos ojos claros.

La brujita asilvestrada da volteretas y volteretas en la yerba de los campos con flores y sin chinchetas.

La brujita asilvestrada canta por soleares y le grita a todo el mundo, ¡que sus quesos son manjares!

Cristina Marchena



A mi dios

Padre bendito, te quiero escribir una canción y cantártela bajito con cariño y con dulzor.

Un día fuiste mi padre, qué dicha sentía yo, me sentía tan dichosa de ver tu luz y tu olor, que para mí eras mi padre... pero, eras como un dios, ¡grande, fuerte y seguro!, de muy bella condición, como mi abuela Josefa que ella sola te crió.

Te quedaste huerfanito a muy temprana edad, tenías tres añitos y no te has olvidado que tu padre era Jerónimo, un hombre que fusilaron en esta España profunda que se enfrentó sin más; también tenías un hermano diez años mayor que tú, al que cuidaste y ayudaste, su mujer se llama Salud. Tu hermano ya ha fallecido, era el tío Agustín, ¡el que nos pegaba pellizcos! a Osquitar y a mí. Lo hacía con mucho cariño, para demostrarnos su amor, pero... ¡dolían muchísimo! Como duele mi corazón, porque... siempre tuve miedo de que un día te marcharas y volaras a los Cielos y dejar de ver tu cara.

Ahora respiro tranquila, ¡no tengo miedo a la muerte!, tan sólo quiero quererte y darte un beso en la frente.

Mi abuela que te crió y se llamaba Josefa, te dio tanta alegría que brillas cuando recuerdas, los ojos se te inundan de buen rollo y buen color, y la alegría transmites con ese gran corazón. Mi madre,

que la quería, reía al verte contar tantas y tantas cosas, como hacía tu mamá. Fumaba algún cigarrillo, como veía en el cine y bebía por dolor, por no tener a su esposo... ¡Sufrió mucho esa mujer!, eso es lo que siempre has dicho; yo me pintaba los labios, para que no cayera en el olvido, y mi madre me cantaba canciones con mucha guasa. A la abuela le hubiera encantado pintarse mucho la cara, pero... eran otros tiempos y no era de buen ver, siempre irá de luto esa pobre mujer. Murió a los cincuenta y cuatro, ¡bendita mujer!

Quedarte con dieciocho, ¡solo!, sin nada qué hacer y conociste a mi madre un par de años antes. Ella tuvo hepatitis, tú también... te cuidaba y te quería y quería a esa mujer, a esa abuela que no olvidó, que hubiera querido conocer y desde aquí te bendigo por darme su condición, tú querías una niña y la alegría fui yo.

Por eso nunca me olvidó de lo mucho que me quieres, por eso siempre te escribo con mi mente en las paredes; ahora eres abuelo, ¡el mejor abuelo de España!, el abuelo divertido, para Luz y para Laura.

Ellas te quieren tanto, que le ruego al Señor, que no nos dejes todavía,

que no nos dejes, por favor, que tengo todavía ¡muchas cosas que contarte!, y querría que las vieras, como si fueran tus padres, aquellos que tú perdiste, aquellos que yo no conocí, aquellos que algún día nos verán a ti y a mí.

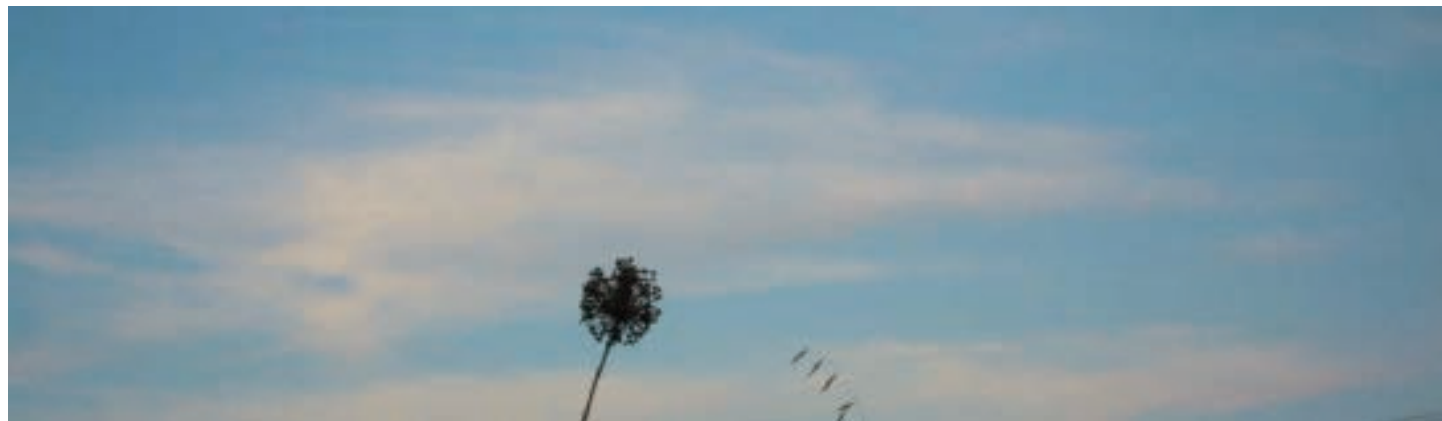
Y a mi madre, pobrecita, que nunca podría olvidarte, tú eres su luz, su guía... No te vayas sin avisarme, si en el Cielo hay una puerta, te invito a visitarme.

Pero... no marches todavía, que tengo mucho que darte, tengo mucha alegría, para siempre recordarte.

Te quiero, papá.

Cristina Marchena





Querencia de Ciruelos

Hasta los ocho años fui una niña feliz. Vivía en el extrarradio de la ciudad, en un barrio de entrevías, muy humilde, pero que a mí me parecía lleno de posibilidades y aventuras. Los adultos tenían los problemas de aquella época y sus caras estaban largas muchas veces, cuchicheaban entre ellos y corrían todo el día trabajando, ensimismados en la vida dura de entonces, pero los niños éramos felices.

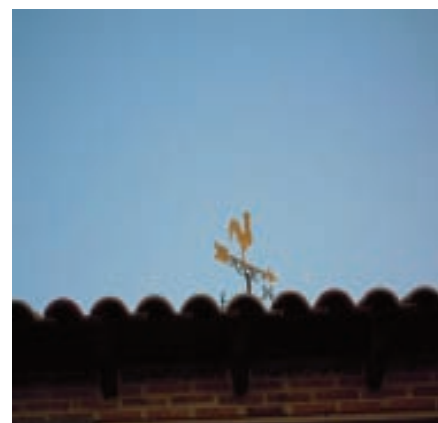
Vivíamos en una avenida que nos parecía tan inmensa como acogedora, toda para nosotros, donde los coches eran una sorpresa inesperada, con un territorio enorme por descubrir y colonizar. Teníamos, por ejemplo, terraplenes vertiginosos, casi imposibles de escalar y escalofriantes para dejarse caer. Había puentes para atravesar las vías, a veces corriendo, otras, gritando mientras

pasaban los trenes, o cantando como si fuéramos las estrellas de un festival “desde Valencia hasta Mallorca”. Y de noche parecían misteriosos, y los veíamos envueltos en una niebla que solo existía en nuestra imaginación excitada. Había descampados como del fin del mundo donde los chicos aprendían a jugar al balón y nosotras hacíamos nuestros pasteles de arena en un universo de niños que parecía muy fácil de entender y de disfrutar. Y de madrugada escuchábamos los trenes y veíamos el reflejo de los vagones en las paredes, y entre sueños imaginábamos, soñábamos, viajábamos... Era muy fácil ser niño y ser feliz en ese barrio.

Pero cuando cumplí los nueve años nos mudamos a un barrio nuevo, de casas por estrenar en una avenida llena de coches y de gente, donde había muchas tien-

das grandes y jardines pequeñitos con vallas. Los adultos le llaman a eso “progresar” y “modernizarse”, pero a mí todo me parecía triste y ruidoso, inhóspito, o demasiado grande o muy pequeño. El mundo ya no era de mi medida y, si miraba por la ventana, la pared de enfrente se me venía encima, pero, cuando salía a la calle me sentía una hormiga en un mundo de gigantes.

Había pocos niños por la calle; supongo que todos eran “nuevos” como yo, y estaban perdidos en ese barrio tan moderno y enorme, y estaban “encerrados” en casa, detrás de esas ventanas tan juntas, tan mustios como las flores encarceladas de esos parques de adorno. Adaptarse es difícil cuando te arrancan de un sitio donde has sido feliz, y la nostalgia no te deja mirar más que por los recuerdos de lo que añoras. Y allí no había



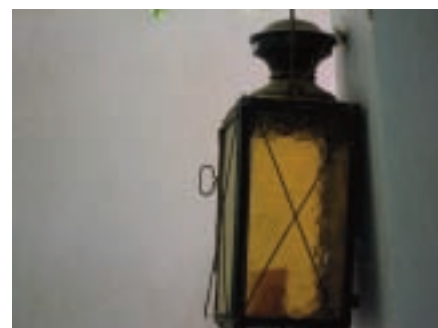
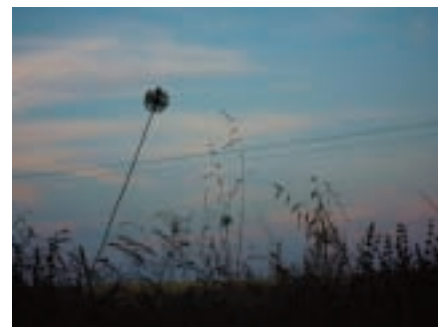
descampados para que los niños soñaran con ser campeones, ni arena para nuestras tartas; ni puentes para gritar o correr; ni terraplenes para conquistar, ni ace-ras para colonizar, ni trenes que te acompañaran por las noches con su traqueteo familiar, llenando de luz el techo y de imaginación los sueños. De repente, me había convertido en una niña de ciudad, prisionera en un laberinto de as-falto, prisa, miedo y soledad, sin saber cómo salir... Hasta que, cuando cumplí los diez años, mis padres compraron un terreno en Ciruelos y volví a ser feliz...

Ya no era una niña, pero allí disfruté como si lo volviera a ser porque recuperé el horizonte que hacía mucho que no se veía desde la ventana de mi nueva casa. Me volví a llenar los ojos del espacio inmenso y acogedor, que recor-daba y añoraba. El mundo volvía a ser ancho y respirable, y parecía que estaba lleno de posibilidades y de historias. No había nada que me gustara más que pasear por sus caminos de tierra, que me pare-cían interminables. Siempre había algo emocionante que imaginar y que soñar. Me veía princesa, pio-nera del oeste, astronauta de un mundo perdido, pirata en una isla... Todo era mágico: las casi-tas que asomaban a lo lejos, los paisajes que cambiaban, las vistas que encontraba de repente, los

precipicios, los pueblos lejanos, las torres de iglesias que parecían in-alcanzables, los cerros para ¡otra vez! volver a escalar y bajar a toda velocidad...

Con el tiempo, me fueron gos-tando todas las estaciones: las no-ches de verano, los paisajes del otoño, las tardes de invierno cerca de la chimenea, el olor de la leña, la fragancia de la primavera, que empezaba con las fiestas del pue-blo que me encantaban. Y todas las horas del día, dormir con los grillos en verano o con quinientas mantas en invierno, arrebujada en la cama; me gustaba madrugar allí y las puestas de sol eran las más hermosas que he visto nunca, igual que la luna era muy grande y muy pálida y el mapa de estrellas increíblemente maravilloso y aba-rrotado...

Bueno, de todo eso hace mil años, y entre ese tiempo y el pre-sente han pasado muchas cosas: trabajos, amores, amigos, hijos, pérdidas, tristezas, alegría... o sea, la vida con sus asuntos, a la que hay que adaptarse, como yo me adapté, finalmente, a aquel barrio nuevo que no me gustaba, sin mirar atrás. La nostalgia es un equipaje pesado, tengas la edad que tengas, y cada día, si lo miras con alegría e ilusión, incluso con la ingenuidad del niño que fuiste, está lleno de posibilidades y de es-peranza, vivas donde vivas y seas



quién seas. Eso sí, los recuerdos hermosos son la leña que echar a la estufa cuando afuera hace mucho frío, y Ciruelos sigue es-tando entre los mejores, como el lugar maravilloso que me hizo res-pirar y vivir cuando más lo nece-sitaba. Si cierro los ojos, recreo sus paisajes, sus calles y su gente como los lugares y las personas donde me pasaron las primeras y, acaso las mejores, cosas de mi vida...

Paqui Alonso Martínez





Chiriflorio y Zascandil

Érase una vez un pueblo pequeño pero muy bonito, lleno de rincones mágicos, llamado Ciruelos. En este pueblo existe -y decimos bien, existe, porque está viva gracias a todos aquéllos que la visitan- una Biblioteca Municipal...

La Biblioteca está en el último piso de un edificio al que todos llaman Centro Cultural; es una sala amplia con muchas ventanas por donde entra libremente la luz y que casi siempre está llena de niños y niñas que charlan por los codos y que a veces vuelven loca a Victoria, la bibliotecaria, con su cháchara incesante y sus carreras apresuradas. Aunque, justo es decirlo, hay que reconocer que la

quieren mucho aunque la hagan de rabiar bastante.

¿Por dónde íbamos? Ah, sí, la Biblioteca... Bueno, muchos no imagináis la cantidad de secretos que puede haber en un lugar repleto de libros; no sabéis que en este refugio de sabiduría e historias que nos hacen vivir otras vidas gracias a las alas de la imaginación... habita un duende. Un duende llamado Chiriflorio, que está un poquito chalado pero es buena gente. Es invisible casi siempre a los ojos de las personas mayores, aunque Victoria SÍ QUE PUEDE VERLE (ya sabemos todos que ella... está un poco locuita también).

Chiriflorio duerme en una caja de cartón sobre la estantería de Narrativa General y se esconde allí por las tardes cuando le duele la tripa, cosa que sucede a menudo porque le chiflan los bocatas gigantes de lechuga con plátano y perejil. Cuando se le pasa el atracón, revisa y cotillea los dibujos que los niños han dejado en la Sala infantil -le encanta pintar- y le coloca los libros a Victoria, que siempre anda muy atareada corriendo de acá para allá con las catalogaciones, los carnets y un botijo imaginario a cuestas...

Y un día... a principios de verano... sucedió algo extraordinario QUE TODOS DEBÉIS SABER.

Nuestros peques sí saben de qué hablamos. Habían llegado a la Biblioteca varias cajas grandes de cuentos nuevos y, cuando Victoria abrió la última, ¡zas!, oyó una vocecita que decía:

-¡Oh, oh! ¿Dónde estoy? ¡Socorro! ¡Auxilio!

Victoria levantó con cuidado el plástico de burbujas que protegía los cuentos y ¡SORPRESA! Descubrió una figura pequeñita ataviada con un gorro puntiagudo y un vestido multicolor. Lucía con garbo un único pendiente con forma de estrella y sus ojitos verdes la miraban con una mezcla de curiosidad y recelo.

-Pero... ¿quién es usted, señorita? ¿Y qué hace metida en esta caja? ¿Acaso no sabe que los bibliotecarios somos gente asustadiza con tendencia a escondernos en la Sección de Lenguas Extranjeras si algo nos rompe los esquemas así, sin anestesia ni nada?

La brujita —porque era una brujita pelirroja, contestó:

-¡Ay! ¡Me llamo Zascandil María Escóbez! ¿Puede decirme dónde me hallo? Hasta ayer vivía en un almacén de libros; me paso todo el día leyendo y haciendo conjuros para que no corten más árboles en el Amazonas... Y creo que me quedé dormida preparando una pócima con rayos de luna. No sé cómo he llegado a parar a esa caja...

-Pues, señorita Zascandil —contestó la bibliotecaria—, está usted en la famosa Biblioteca de Ciruelos, que también es un lugar lleno de magia y de libros. Y no es por presumir, pero una servidora los cuida con mimo aunque no tenga demasiado tiempo para hacer PÓCIMAS QUE ACTIVEN LAS GANAS DE LEER.

-¡Oh! ¡Qué bien! Y dígame, señora bibliotecaria, ¿es verdad que los niños y niñas de Ciruelos leen muchos cuentos?

Victoria no le pudo contestar porque Chiriflorio, atraído por la melodiosa voz de Zascandil, había salido de su caja pese a sus retortijones de barriga y metió baza en la conversación.

-¡Cáspita! ¡Canastos! ¡Setas mágicas del bosque cirolero! Pero... ¿quién es esta bella damisela?

-Soy la brujita Zascandil. ¿Y usted quién es, duende curiosón?

-Soy Chiriflorio Pérez-Chivalete, para servirle... Duende de biblioteca y devoto admirador de Kafka, todo hay que decirlo...

Chiriflorio y Zascandil se miraron a los ojos y... ¡CATAPLÁS, PLIS, PLAS! Se enamoraron perdidamente uno del otro (los mayores llaman a esto “el flechazo”).

Mágicamente, la Biblioteca se iluminó todavía más. Los libros se agitaron en sus baldas como si cientos de manos y ojos los acariciaran... Victoria se olvidó por un

precioso momento de las dichas estadísticas, de los registros bibliográficos y de las impresoras que se estropean en el momento más inoportuno y, como en un sueño, escuchó a los dos tortolitos hacer planes para ir de excursión a los confines de Ciruelos, allá por los terrenos del Aljibe y del Cerro Redondo...

Resumiendo: Ahora Victoria espera noticias del duende Chiriflorio y de la brujita Zascandil, que siguen de luna de miel y de momento sólo han enviado un retrato precioso de ambos leyendo un libro titulado *La amistad*.

¡Chiriflorio! ¡Zascandil! ¡Volved pronto! Los más pequeños de los Talleres de Lectura de la Biblioteca os esperan para que les contéis vuestras aventuras por la Mesa de Ocaña...

... Continuará.

Texto,

Victoria Andrés Parada

Dibujo,

Cristina Marchena

Dedicado *con cariño bibliotecario* a todos los niños y niñas de Ciruelos de 0 a 99 años en cuyos corazones y mentes brilla la luz y la ilusión de crecer con la lectura. Y en especial, a mi amigo Vicente Sánchez Villarreal y a la Familia Blanco Giardini.

Para pintar

