



Ciruelos Cultural



Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo

● Periódico de información local de Ciruelos ●

Número 8

● Julio de 2014 ●



Primera Semana Cultural de la Biblioteca



ACTUALIDAD Actividades de verano



CULTURA Y DEPORTE Equipo de Fútbol Sala



ENOLOGÍA Un paseo entre uvas



MISCELÁNEA Vicente, una persona especial

Ciruelos Cultural

- 02 Sumario
- 03 Presentación
- 04 Actualidad
 - 04 Actividades veraniegas 2014
 - 05 Maratón de Fútbol Sala
 - 05 II Mercado de Artesanía
 - 07 II Concurso de Tapas
 - 08 Gimkana del Agua y Parque Acuático
 - 09 Campamento Urbano 2013
 - 09 Recordando...
- 10 Cultura y Deporte
 - 10 Día de la Bicicleta
 - 10 Día de Castilla la Mancha
 - 10 Construcción de pista multideporte
 - 11 Equipo de Fútbol Sala Alevín
- 12 Cultura: Nuestro Pueblo
 - 12 Carnaval Escolar
 - 12 Carnaval Cirolero 2014
 - 14 Fiestas del Cristo 2014
 - 17 Recordando...
- 18 AA.MM. Cruz de Mayo
 - 18 Pequeño Resumen 2013-2014
- 20 Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción
 - 20 Corpus Christi en imágenes
 - 21 Vía Crucis
 - 22 Recordando... Visita de san Raimundo
 - 24 «Dejemos a Dios por Dios»
 - 24 Holy Win con la Parroquia
 - 25 Ciruelos y la Santa Faz
 - 26 Día de la Parroquia y Belén 2013
 - 26 Navidad en Ciruelos con la Parroquia
 - 27 Excursión a Segovia
- 28 Biblioteca Municipal
 - 28 Curso 2013-2014
 - 28 Talleres. Objetivos
 - 28 Cartas del Duende Chiriflorio
 - 28 Talleres para niños Halloween 2013
 - 29 Halloween, Certamen de fotos
 - 30 Certamen Ciruelos en Navidad
 - 30 Cuentos de Invierno
 - 35 I Semana Cultural de la Biblioteca
 - 48 Recordando... Sadako y las Mil Grullas
- 50 Gastronomía: El buen yantar
- 53 Enología: Un paseo entre uvas
- 54 Miscelánea Literaria
 - 54 A Nuria Rueda
 - 55 ¿Por qué?
 - 56 Vicente, una persona especial



Nuestro equipo de Fútbol-Sala alevín



Mariana y Tony, en la Primera Edición de Talleres de Halloween



Ayuntamiento de
Ciruelos
Toledo, España

¡Estamos en Internet!

Ya es posible descargar en formato PDF todos los ejemplares (a color) desde la página web de nuestro Ayuntamiento:

www.ciruelos.es

La Biblioteca está en las redes sociales, principalmente en Facebook. Aceptaremos tu solicitud de amistad.

Ciruelos Cultural

Publicación de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio. En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

■ **Patrocina:** Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo.

■ **Organiza:** Victoria Andrés Parada. Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

■ **Participan:** Juan Manuel García-Esteban, Victoria Andrés Parada, Ayuntamiento de Ciruelos (Concejales de Cultura y Deporte), Mariester Alonso y Verónica Jiménez, Sergio García-Esteban Jiménez, Antonio Téllez Montiel, Asociación de Mujeres Cruz de Mayo, Donatella Asinari Sanmarzano, Parroquia de Ciruelos, Ramón Sánchez-Alarcos, María Crescenta Mateo, Yolanda Jiménez Gómez, Junta de la Parroquia, Gema Redondo Jiménez, Ricardo Yubero Villalba, Gizah Alanís Rivera, Biblioteca Pública Municipal, Basilio Monroy, Familia Hontalba Garrido, Familia Angelov, Familia Serván Montoro, Mari Mar Castro Mata, Sanelly Méndez, Mounir Louassini, Marta Sánchez Monroy, Mary Sánchez Morán, Victorio Huerta García-Suelto, Chari Navarro, Isabelle Touet, María Azucena Cabello, Paqui Alonso Martínez. Fotos por cortesía de Angélica Vaquero, Mari Mar López, Nuria Cuevas, Elena Guisado, Mariester Alonso, Mary Carmen Serván, Sonia Monroy y Rafael Carmona.

■ **Diseño, composición, selección de textos, corrección fotográfica, maquetación y coordinación editorial:** Victoria Andrés Parada.



Semana Cultural de la Biblioteca. Excursión a Toledo, 30 de mayo

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos y vecinas:

Tras un largo periodo de espera, nos complace hacer llegar a vuestras manos, ¡por fin! el esperado número 8 de nuestro periódico local *Ciruelos Cultural*.

Un sabio refrán de nuestra tierra castellana reza así: «Más vale al paso andar, que correr y tropezar»... Como muchos de vosotros ya sabéis, el número anterior no pudo publicarse debido a un desastre informático –para que todo el mundo lo entienda, se «quemó», literalmente, el ordenador donde se compone el periódico.

Se perdió la edición prácticamente acabada así como las fotos, los textos, las plantillas de la publicación y mil detalles técnicos que sería prolijo enumerar aquí... Solemos pensar que estos accidentes sólo les suceden a los demás; pero no, a veces nuestros esfuerzos son en vano y lo perdemos todo en un minuto.

Por lo tanto, no cabía otra solución que empezar de nuevo y desde cero. Pero... como bien decía nuestro escritor José Luis Sampedro, «El tiempo no es oro; el tiempo es vida». Y la vida, a veces, también nos hace avanzar más despacio de lo que quisiéramos y dando prioridad a otros objetivos que, sin ser menos importantes que aquéllos que nos hemos fijado, ocupan el tiempo de nuestra vida. Por ejemplo:

Sabéis de la intensa actividad cultural que se lleva a cabo durante todo el año en la Biblioteca, principalmente a través de los Talleres de Lectura y Cuentacuentos. Este año, además, nos cabe la inmensa satisfacción de la elevada asistencia de cirueleros a la Exposición *Cuentos de Invierno* y a la Primera Semana Cultural de la Biblioteca de Ciruelos, cuyas actividades han encontrado eco en muchos

de vosotros, principalmente en los más pequeños. Actividades que, como es lógico, lleva tiempo preparar...

Otro de los motivos de la tardanza, pero no por ello menos importante, ha sido la intensa labor de estadística y catalogación de los fondos de la Biblioteca. No hay que olvidar que, pese a que el Ayuntamiento detente la titularidad de la misma, ésta también debe seguir la normativa de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. No por ser la nuestra una biblioteca pequeña tiene menos deberes y obligaciones que una de mayor tamaño y, en ese sentido, deben cumplirse escrupulosamente las indicaciones en cuanto a mantenimiento de la colección bibliográfica y a la atención a los socios, entre otros trabajos técnicos.

Así que, bebiendo de la fuente inagotable de sabiduría que es el refranero español, podemos decir ahora que estáis leyendo estas líneas:

Premio del trabajo justo son honra, provecho y gusto.

Honra por trabajar para un pueblo como el nuestro; provecho, porque sabemos que agradecéis el esfuerzo realizado; y gusto, porque al fin, a pesar de las dificultades, tenéis una pequeña parte de la cultura de nuestro Ciruelos en vuestras manos.

Feliz verano y que disfrutéis de su lectura. ■

Juan Manuel García-Esteban
Alcalde-Presidente

María Victoria Andrés Parada
Bibliotecaria

Actualidad

Actividades veraniegas 2014

El primer fin de semana de julio se inician las diversas actividades que se han programado por el Ayuntamiento de cara al esparcimiento de todos los cirueleros y ciruelas, así como para todos aquellos que durante el periodo estival nos acompañan disfrutando del calor y las distintas posibilidades de ocio que se ofrecen.

Se ha intentado abarcar todas las facetas que ofrece el buen tiempo y se ha elaborado un programa muy completo donde se incluyen todo tipo de actos: Culturales, gastronómicos, espectáculos, deportivos...

Para empezar se va a realizar la II Feria de la Tapa, que durará todo el fin de semana y en la que participan los bares de la localidad elaborando sus bocados más exquisitos.

También se va a celebrar la II Feria de la Artesanía, debido a la buena acogida que tuvo la edición del año pasado, tanto entre los expositores como entre el público que asistió a la misma.

Redondeando el fin de semana se va a realizar un maratón de fútbol sala que compartirá sede con la localidad vecina de Yepes, si bien en este año la fase final se va a disputar en Ciruelos.

El día 11 de julio tenemos preparada una fiesta del agua en la que los más pequeños deben realizar en grupos distintas pruebas con la temática del agua como eje.

En ese mismo fin de semana, el sábado 12, tendremos la visita de José Daniel, que amenizará la noche con sus canciones.

El martes 16 desde las cuatro de la tarde vamos a poder disfrutar en la Piscina Municipal de un parque acuático con distintos elementos

VERANO CULTURAL

CIRUELOS 2014



<u>4 DE JULIO</u>	Maratón de Fútbol Sala
	II Feria de la Tapa
<u>5 DE JULIO</u>	II Feria de la Artesanía 20.00 horas
	Maratón de Fútbol Sala
<u>6 DE JULIO</u>	II Feria de la Tapa
<u>11 DE JULIO</u>	Gimkana del agua 20.30 horas
<u>12 DE JULIO</u>	Canción española con José Daniel 22.30 horas
<u>16 DE JULIO</u>	Parque acuático Desde las 16.00 horas
<u>19 DE JULIO</u>	Cine de Verano 22.30 horas
<u>25 DE JULIO</u>	Grand Prix 20.30 horas
<u>26 DE JULIO</u>	Canción ligera con Ana M ^a Cervantes 22.30 horas
<u>2 DE AGOSTO</u>	Parque infantil Desde las 19.00 horas

Ayuntamiento de Ciruelos
www.ciruelos.es

que van a amenizar los chapuzones de los bañistas.

El miércoles 17, y de nuevo en la piscina, se van a desarrollar unos talleres científicos que ayudarán a descubrir a los jóvenes distintos aspectos de la ciencia de una manera divertida.

El sábado 19 de julio tendremos una noche más relajada en la que podremos disfrutar cómodamente sentados de la proyección de una película, a las 22:30 horas.

De nuevo la diversión llegará el día 25 con la celebración del con-

curso del *Grand Prix*, donde se realizarán diversas pruebas que harán las delicias de todos.

Para relajarnos, al día siguiente tendremos la actuación de la bellísima artista Ana María Cervantes, que nos deleitará con su repertorio de canciones.

Esta programación tendrá como punto final el desarrollo de un parque infantil donde los más pequeños podrán descargar sus energías. ■

Ayuntamiento de Ciruelos



Primer clasificado. Equipo Autoescuela Más que Clase



Segundo clasificado. Un Equipo

Maratón de Fútbol Sala

En el marco de actividades deportivas programadas para este verano, se ha celebrado los días 4 y 5 de julio, en las localidades vecinas

de Yepes y Ciruelos, un Maratón de Fútbol Sala que ha contado con la participación de 16 equipos, resultando ganador de la competición el

equipo «Autoescuela Más que Clase» y quedando como segundo clasificado «Un Equipo». ■

Victoria Andrés



II Feria de Artesanía

Como en la anterior edición, los artesanos exhibieron sus puestos en la Plaza Juan Pablo II de nuestra localidad. En esta ocasión, se contó con la presencia de:

- Carolina Cerrón (bolsos, correas, prendas de vestir, llaveros y accesorios variados).

- Álvaro Navarro (artesanía en vidrio: lámparas, ceniceros y objetos de adorno en general).

- Alba Gualda, Virginia Marín y Judith García: Bisutería.

- Ana María Palomino: Objetos de decoración y muñecas.

En la página siguiente podemos observar con detalle los trabajos realizados por nuestros artesanos locales.

Victoria Andrés. ■



Vista general de la Feria. Fotografías: Angélica Vaquero

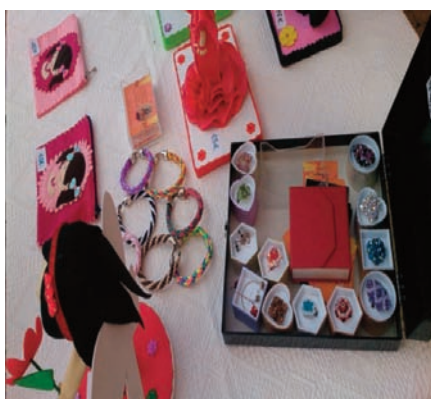




Álvaro Navarro. Artesanía en vidrio



Carolina Cerrón. Accesorios variados



Ana María Palomino. Objetos decorativos. Fotografías: Silvia Rodríguez Palomino

Alba Gualda, Judith García y Virginia Marín. Bisutería



II Concurso de Tapas

Durante el fin de semana del 4 al 6 de julio se ha celebrado en nuestra localidad la segunda edición del Concurso de Tapas.

Las tapas concursantes en esta II Edición portaban nombres tan sugerentes como *Tapa castellana* (Bar La Plaza), *Pintxo de salmón* (Bar Alegría), *Mini hamburguesas* (Bar el Parque) y *La Chanclita Veraniega* (Bar Chanclas). El establecimiento ganador de esta segunda edición ha sido Bar el Parque.

El *tapeo*, o *ir de tapas*, es algo típico de nuestra cultura. La tapa es un aperitivo que se sirve en la mayoría de los bares españoles acompañando a la consumición de bebida, habitualmente vino o cerveza. El origen de esta costumbre es de origen incierto. Hay quien asegura que se remonta a la Edad Media, cuando el rey Alfonso X el Sabio ordenó que se sirviese el vino acompañándolo con algo de comida

INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN

* Para optar al premio del público es necesario haber consumido en 3 de los 4 bares, votar por uno de ellos y tener los sellos correspondientes que entregará el camarero de cada bar a los consumidores.

* Para votar, tachar la casilla pequeña de la tapa que más le guste, sólo serán válidos los cupones que tengan una sola tapa elegida.

* Los consumidores pueden probar las tapas durante los 3 días que duran las jornadas (4,5 y 6 de Julio) y votar en una urna de cualquier bar).

* El premio para el público consistirá en una cena para dos personas en el Casino de Aranjuez y se otorgará por sorteo público al finalizar las jornadas.

DATOS PERSONALES

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

DIRECCIÓN: _____

TELÉFONO: _____

en las tabernas del reino para evitar que el vino «se subiese» rápidamente a la cabeza. Así pues, se colocaba una cuña de queso o pan sobre la jarra del vino, quedando de esta forma tapado el recipiente y evitando además que cayeran al líquido las abundantes moscas que por allí pululaban. De ahí el origen de la palabra «tapa».

Pero cuenta otra leyenda que, estando de visita oficial el rey Alfonso XIII por la provincia de Cádiz, pidió una copa de jerez en el Ventorrillo

del Chato, fundado en 1780. Entró por la ventana una corriente de aire y al tabernero se le ocurrió colocar una loncha de jamón sobre la copa, para que el vino no se llenara de arena de la playa. Preguntando el rey por qué hacía eso, el tabernero contestó que ponía la «tapa» para evitar que el vino se llenase de arena. Al Rey le encantó la idea, se comió la tapa y se bebió el vino. Después pidió otro jerez, pero esta vez con «una tapa diferente». ■

Victoria Andrés



Tapas presentadas al Concurso. Foto superior: Bar Chanclas
Foto inferior: Bar El Parque



Tapas presentadas al Concurso. Foto superior: Bar Alegría
Foto inferior: Bar La Plaza





Gimkana del Agua. Fotografías: Gema Redondo Jiménez

Gimkana del Agua

Diversión pasada por agua para los más pequeños del pueblo en la tarde del 11 de julio, a las 20:30 horas, en la Gimkana del Agua.

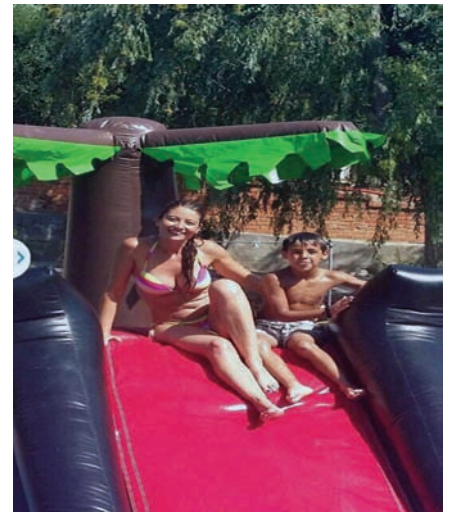
Los monitores hicieron pasar un rato estupendo a los niños con juegos, canciones y pruebas, amenizados con algún remojón que otro para combatir el calor. ■

Parque Acuático

La tarde del 16 de julio estuvo dedicada a la diversión más refrescante en nuestra Piscina Municipal.

Una actividad lúdica y veraniega enfocada al disfrute y descarga de energía de los más pequeños y sus familias. ■

Victoria Andrés



En el tobogán. Foto: Nuria Cuevas



Parque Acuático en la Piscina Municipal. Fotografías: Angélica Vaquero



Campamento Urbano Ciruelos 2014

Normas generales

El Ayuntamiento de Ciruelos, a través de la Concejalía de Cultura, va a realizar un Campamento de Verano para los niños en edad escolar de 3 a 12 años inclusive.

La duración del mismo será del 1 al 31 de agosto de 2014, ambos inclusive, con horario de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

El lugar de realización será el Centro Cultural, si bien a partir de las 12:00 horas los niños estarán en el Pabellón y la Piscina Municipal.

les hasta la recogida por parte de los padres a las 14:00 h.

La fecha tope de inscripción será el 31 de julio, y tanto las solicitudes como la presentación de las instancias se realizarán en la Secretaría del Ayuntamiento.

Para la admisión en el Campamento tendrán preferencia los niños empadronados en Ciruelos, quedando como plazas vacantes para solicitantes de otras localidades aquellas que no fueran ocupadas por los primeros.

Se ruega la mayor puntualidad para no entorpecer el desarrollo de las actividades.

Actividades a realizar

Manualidades, Reciclaje, Educación vial, Psicomotricidad, Plástica, Cuentacuentos, Música y Baile, Relajación, Dibujo, Cocina...

Precios

El precio del campamento es de 55 euros por alumno. Incluye equipo de monitores, material lúdico y de manualidades, acceso a la piscina y el correspondiente seguro de accidentes.

Se puede inscribir a los niños por quincenas; en este caso, el precio ascenderá a 40 euros. ■

Ayuntamiento de Ciruelos



Recordando...

Nosotras, como monitoras del Campamento de Verano 2013, queremos compartir con todos vosotros estas imágenes para que saboreéis un poco de todo lo que hemos disfrutado estos días.

Queremos agradecer a los padres la confianza que habéis tenido en nosotras para regalarnos estos mo-



mentos con vuestros tesoros (los niños y niñas).

Os animamos a todos para que en el próximo campamento volváis a repetir la experiencia y los que no la han vivido que se animen.

¡MERECE LA PENA!

Aprovechamos estas líneas para agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, por confiar en nosotras y en nuestro trabajo. ■

Mariester y Verónica

Cultura y Deporte



Día de la Bicicleta. Fotografía de grupo. Foto: Víctor García Morán



Algunos participantes haciendo un descanso. Foto: Víctor García Morán

Día de la Bicicleta

Una de las actividades que integran las competiciones deportivas de nuestras fiestas patronales tuvo lugar el pasado sábado día 19 de abril: el Día de la Bicicleta. Con salida en la Plaza de España a las 10:30 horas y notable asistencia de ciclistas de todas las edades, se realizó una ruta por el campo aledaño a nuestra localidad. ■

Victoria Andrés

Día de Castilla La Mancha

Para celebrar el 31 de mayo, día de Castilla-La Mancha, se preparó una actividad de carácter lúdico y participativo en la Plaza de Juan Pablo II: una serie de castillos hinchables y pista de patinaje que hizo las delicias del público asistente, sobre todo del infantil. ■

Victoria Andrés



Castillos hinchables. Fotografías: Angélica Vaquero



Pista Multideporte. Fotografías: Juan Manuel García-Esteban



Construcción de pista multideporte

El 26 de mayo de 2014 comenzó la construcción de una pista multideporte en los terrenos del antiguo

Frontón Municipal, frente al Pabellón de Deportes.

Tras la catástrofe sufrida por las inclemencias meteorológicas del pasado verano, que llevaron a la demolición de lo poco que quedó del Frontón, el

Equipo de Gobierno decidió construir una pista multideporte, de césped artificial, en la que se podrá practicar mini-fútbol, baloncesto, volleyball, tenis y badminton. ■

Ayuntamiento de Ciruelos

Equipo de Fútbol Sala Alevines

Hacía muchos años que Ciruelos no tenía equipo de fútbol sala infantil, debido a las dificultades por la diferencia de edades. Por suerte, en la temporada 2013-2014, se pudo crear un equipo para jugar en la Liga de Diputación –en la categoría Alevín– patrocinado por el Ayuntamiento de Ciruelos.

Después de un tiempo pensando en crear una Escuela Deportiva de Fútbol Sala, el año pasado decidí sacar las solicitudes para ver si mi objetivo se podía hacer realidad. Por suerte fue así y este año he seguido con la Escuela Deportiva. Desde aquí quiero agradecer al periódico local esta oportunidad que me han ofrecido para escribir, y también quiero dar las gracias a todos los padres y madres que han confiado en mí para enseñar fútbol sala a sus hijos.

Mi objetivo principal con esta Escuela Deportiva es poder enseñar a los niños de mi pueblo mis conocimientos acerca de este deporte. A su vez, también quería transmitirles una serie de valores que a mí desde pequeño me han inculcado. Una de las frases que un entrenador me dijo y nunca olvidaré es: «El fútbol sala no es cinco personas corriendo detrás de un balón; detrás de esto existe una serie de valores tales como el compañerismo, conocer nuevas personas, esfuerzo, superación, dedicación, salud...»

Todos los días de entrenamiento seguimos las mismas pautas, formamos un círculo para explicar de manera rápida lo que vamos a entrenar y posteriormente realizamos el calentamiento mediante juegos. Todos los ejercicios que se proponen son con balón, porque personalmente no imagino un entrenamiento para el aprendizaje del fútbol sala sin usar en la mayoría de sus ejercicios el elemento principal de este deporte, que es el balón. Para finalizar los entrenamientos acabamos con un partido. Personalmente, creo que los entrenamientos propuestos están sirviendo porque el equipo mejora día a día y prueba de ello son los resultados que se están obteniendo en la Liga. Después de 10 jornadas, el equipo cuenta todos sus partidos por victorias, con 76 goles a favor y 19 en contra. De momento vamos en primera posición con 6 puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, pero nosotros tenemos un partido jugado más.

Por tanto, en lo personal no puedo estar más contento, no solamente por el lugar en la clasificación, sino por el comportamiento y la unión de todos los niños.

Además del equipo apuntado en Liga existen dos grupos más; uno de ellos lo componen niños de 3 a 5 años, cuyo principal objetivo es que

se vayan familiarizando con el deporte y que disfruten. El otro grupo es de categoría infantil y, debido a no disponer de jugadores suficientes, no pudo jugar en Liga. Espero que el próximo año esto sea posible.

Me gustaría agradecer también a Miguel Serrano su ayuda desinteresada durante los entrenamientos y los partidos. Por último, y para terminar, me gustaría agradecer a

todos los niños porque sin su participación en la Escuela Deportiva, porque sin ellos no sería posible. ¡Gracias!

Guille, Aitor M, Lucas R, Raúl, Lucho, Yeray, Natalia, Marcos, Lucas N, Andrés, Gabriel, Samuel, Iván Jesús,

Adrian M, Alejandro A, Aday, Aitor, Diego, Miguel C, Mario B, Pablo, Bruno, José Manuel, Iván, Toni, Héctor, Manuel, Esteban, Adri, Rubén, Miguel, Christian, Mario N, Álvaro, Alejandro y Víctor. ■

Sergio García-Esteban Jiménez

Compañerismo, conocer nuevas personas, esfuerzo, superación, dedicación y salud: Valores fomentados por el Fútbol-Sala



Cultura: Nuestro Pueblo



Desfile de Carnaval del Colegio Público. Fotografías: Victoria Andrés Parada

Carnaval Escolar

A pesar del viento, que hizo volar más de una gorra de pintor, el Desfile de Carnaval Escolar del Colegio Público Cristo de la Misericordia de nuestra localidad se llevó a cabo el pasado día 28 de febrero.

En esta ocasión, y teniendo en cuenta que celebramos en 2014 la efeméride del IV centenario de la muerte del genial pintor Doménikos Theotocopoulos, *El Greco*, el tema elegido para el Desfile ha sido la pintura. Cuadros vivientes, bellas meninas y aguerridos lanceros y es-

padachines nos hicieron volver la mirada al lejano siglo XVI... Pero además, les acompañaban bohemios pintores y pintoras de coloridas batas y gorras, así como multicolores arlequines que rindieron homenaje a nuestros magistrales pintores Dalí, Miró y Sorolla.

Enhorabuena a nuestro Colegio y a nuestros niños por el derroche de creatividad e imaginación del que hicieron gala. ■

Victoria Andrés

Carnaval Cirolero 2014

El primer fin de semana del mes de marzo se celebraron los concursos de Carnaval de este año y el tradicional Entierro de la Sardina; unos concursos que en esta ocasión estuvieron marcados en su primera parte por la climatología, que impidió el Desfile de Comparsas que cada año recorre nuestras calles y que culmina en la Plaza Mayor, donde las mismas realizan sus actuaciones.

En esta ocasión, el Desfile y el concurso se realizaron en el Pabe-

llón Municipal, donde las comparsas pudieron realizar sus actuaciones ante el numeroso público que acudió a verles.

Ya por la noche, se realizó el Concurso de Disfraces en las dos categorías: Infantil y Adulto. Muchos fueron los disfraces que se presentaron y lo hicieron tanto a título individual, como en dúos y grupos.

El domingo 2 de marzo, el cortejo fúnebre del Entierro de la Sardina recorrió nuestras calles para dar nuestro último adiós al Carnaval. De nuevo, el mal tiempo acompañó a los dolientes durante el recorrido, y pudieron recuperar algo de fuerzas en la sardinada posterior al entierro de nuestra querida sardina. ■

Ayuntamiento de Ciruelos



Buenas noches, Ciruelos:

«Ya llegó el carnaval
Quedó atrás el frío invierno
Y tendremos que disfrutar
Antes que doña Cuaresma
Nos redima del infierno
Es tiempo de carnaval,
De risas y diversión
De abandonar las penas
Y disfrutar un mogollón».

Después de estos versos para entrar en calor vamos a disfrutar de las comparsas que este año van a participar en el carnaval de Ciruelos. Este año, como podéis ver son poquitas, pero seguro que se han preparado con toda la ilusión del mundo y nos van a hacer disfrutar como siempre con sus disfraces y actuaciones.

Desde aquí quiero animaros a que sigáis participando en el Carnaval. Han sido muchas las comparsas que han desfilado por aquí, muchos los disfraces y temas que hemos visto, pero lo más importante es que lo habéis hecho vosotros: Trajes, carteles, carrozas, bailes, maquillajes... todo pensado y llevado a cabo por vosotros. Y eso es lo que da valor a estos Carnavales; las comparsas se lo pasan bien cuando salen y el público disfruta con vuestras actuaciones y vuestro trabajo. Por eso no debemos permitir que se pierda este Carnaval, que se ha instalado en nuestro pueblo como una tradición más.

Paso ahora a presentar al jurado que va a valorar el desfile de comparsas y luego por la noche el concurso individual de disfraces que se hará en el Centro Cultural, les espera un duro trabajo y encima aquí a palo seco sin tomar ni un vaso de agua, se les va a hacer larga la noche.

Con todos ustedes... Borja Bachiller, Mercedes Cantos y Sufragio Huerta.

Una vez terminado el Desfile de Comparsas, recordad que os esperamos a todos esta noche en el baile de disfraces que se va a realizar en el Centro Cultural y donde se hará el concurso de disfraces a nivel individual y la entrega de premios de ambos concursos.

Maestra de Ceremonias, Julia Aguirre Jiménez.

Fiestas del Cristo 2014

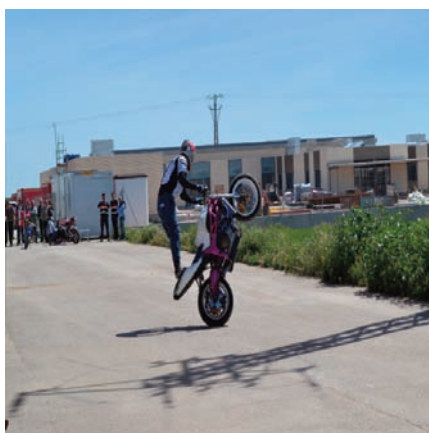
Nuestras fiestas del Santísimo Cristo de la Misericordia las hacemos entre todos los ciroleros y cirole-
ras. Cada uno de nosotros aporta con su participación un granito de arena para que, año tras año, estas fiestas se puedan celebrar y hacerlas, aún si cabe, más populares y participati-
vas. Hasta el año próximo. ■

Juan Manuel García-Esteban

Cristo de la Misericordia.
Fotografía: Mariester Alonso



Diversas imágenes de las Fiestas Patronales 2014. Fotografías: Angélica Vaquero





Baile de la bandera. Fotografías: Mariester Alonso



Procesiones y Pregón de Fiestas. Fotografías: Angélica Vaquero

Actividades deportivas

Relación de participantes premiados en las actividades deportivas que se llevaron a cabo durante las Fiestas Patronales 2014.

CAMPEONATO DE PADDEL

Clasificación: 1º, Jose Alberto y Diego (trofeo y cheque); 2º, Chema y Enrique (trofeo y cheque); 3º, Rafa y Carlos (trofeo).

EL GOL DE TU VIDA

Categoría femenina: 1º, Sonia; 2º, Tania; 3º, Romina.

Categoría general: 1º, César; 2º, Miguel; 3º, Alejandro.

CONCURSO DE TRIPLES

Categoría Infantil: 1º, Toni; 2º, Bruno; 3º, Ainhoa.

Categoría Femenina: 1º, Tania; 2º, Angélica; 3º, Mari Carmen.

Categoría General: 1º, Jorge; 2º, Rubén; 3º Gabi.

CAMPEONATO DE PETANCA

Categoría Infantil: 1º Iván, Jose Alberto y Héctor; 2º Rubén, Jorge y Carlos; 3º Marcos, Gabi y Pablo.

Categoría absoluta: 1º Jose, Héctor y Alejandro; 2º Manuel, David y Pablo; 3º Mario, Iván y Miguel.

CAMPEONATO-EXHIBICIÓN ESCUELA MUNICIPAL DE TENIS

Categoría A: 1º, Daniel; 2º José Manuel; 3º Daniela.

Categoría B: 1º, Alberto; 2º, Bruno; 3º, Óscar.

Categoría C; 1º, Eva; 2º, Carolina. ■

Concejalía de Deportes



Imagen de la Procesión. Fotografía: Gizeh Alanís Rivera

Disco-Móvil en las Giras al campo. Fotografía: Nuria Cuevas



Homenaje a Sergio del Equipo de Fútbol Alevín. Fotografía: Sergio García-Esteban



Angélica con Virginia, Alcaldesa infantil.
Mari Mar y Romina, con Maika (La Voz)





Recordando...

El hijo pródigo

Todavía hoy cuentan los juglares como un hecho importante lo que sucedió allá por el año de Nuestro Señor 1313 en el reencuentro de un personaje ilustre con los vecinos de la villa que eligió como su hogar, y que si mi memoria no me falla relatan de aquesta manera:

Entre los meses de abril y mayo, en un pequeño pueblo en el límite de la mesa de Ocaña, se celebran fastos en honor del Cristo de la Misericordia. Durante los mismos sus gentes, y vecinos de otros pueblos, descansan el espíritu y re confortan sus cuerpos con las viandas servidas en sus calles y contemplando a los artistas que acuden para alegrar las noches. También acuden con fervor y devoción a los actos religiosos que se celebran esos días y mantienen sus tradiciones peculiares haciendo que perduren en el tiempo.

Sin embargo ese año fue muy especial para ellos, recibieron la visita de un vecino, quizá su vecino más ilustre y al que no veían hace mucho tiempo. Lo recibieron como un vecino de su talla merece ser recibido y como solo ellos saben responder en situaciones como la que se

cuenta. La importancia de esta visita se puso de manifiesto por la cantidad de personajes ilustres que acudieron a su llegada a nuestro pueblo.

Las más altas autoridades religiosas, capellanes que ejercieron allí su ministerio, Capitanes y caballeros de órdenes religiosas, corregidores de lejanas villas y un sinnúmero de buena gente acompañaron a este vecino, a la par Patrón de la localidad, en su regreso a la que fue su última morada en el reino de los vivos.

Su nombre, san Raimundo de Fitero y la villa, Ciruelos, juntos de nuevo después de tanto tiempo de separación; pero no por ello su comunión cayó en el olvido, al contrario, esa separación hizo que se encontraran más unidos que nunca y que las gentes de la villa se volcaran con su vecino llenándole de parabienes y atenciones para que su estancia fuera de lo más acogedora.

A su llegada recorrió de nuevo sus calles en compañía de una legión de autoridades, fieles y curiosos. Alojaronle en su mejor estancia, la iglesia del pueblo, y se hicieron turnos para que no le faltara com-

pañía. Además, por unos días compartió honores con el Cristo de la Misericordia en las fiestas mayores del pueblo.

Al partir, ambos, vecino y villa, sintieron dolor en sus almas y lloraron en silencio otra nueva separación con la incertidumbre de no saber cuándo se volverían a encontrar, pero con la satisfacción de comprobar que entre ellos permanecía el cariño y el respeto mutuo a pesar del tiempo transcurrido y la distancia que les separaba.

Ahora, cada uno en su morada, velan la ilusión de un nuevo y ojalá definitivo encuentro y así poder ver juntos de nuevo los campos crecer y compartir con sus gentes sus vidas. ■

Antonio Téllez Montiel





Asociación de Mujeres Cruz de Mayo

Pequeño resumen 2013-2014

Empezamos el año como siempre, sin bajar la guardia, dispuestas a realizar actividades culturales y divertidas con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer.

25 Febrero 2013

Desayuno en Yepes a condición de ir y venir andando.

8 Marzo 2013

Excursión a las *Bodegas Florentino*, con sus respectivos desayuno, comida y visita guiada a las bodegas. Por la tarde visitamos el pintoresco pueblo de Alcalá del Júcar; lo pasamos muy bien.

14 Marzo 2013

Comida compartida en nuestra Casa.

22 Mayo 2013

XIV Encuentro de Asociaciones de Mujeres del Centro de la Mujer de Ocaña, en La Guardia.

25 Mayo 2013

Excursión a Aranjuez con paseo por los jardines, visita a la Casita del

Labrador y al Palacio Real. Ida y vuelta en autobús de línea.

Naturalmente, comimos todas juntas.

29 Mayo 2013

Paella riquísima hecha por nuestra socia Mari Cruz Rozadilla para todas las mujeres de la Asociación.

23 Junio 2013

¡Noche de san Juan! Hoguera simbólica, pues el viento no permitiría más, con rosquillas hechas por nosotras para compartir con todos los que se acercaron a nuestra Casa (¡también había refrescos!)

Transcurrió el verano con nuestras comidas y meriendas comparti-

das y con los paseos por Aranjuez con desayuno.

Llegando septiembre vamos andando a desayunar a Yepes, y caminamos por Ciruelos todos los lunes a las 16,00 horas, durante una hora.

11 Octubre 2013

Este día se celebraba en Corral de Almaguer el Día de la Mujer Rural, aunque estábamos invitadas no pudimos asistir.

26 Noviembre 2013

No podemos olvidar el Día de la No Violencia contra las Mujeres. Nos unimos a la marcha y lectura del manifiesto que se hizo en la Plaza Mayor de Yepes.



13, 14 y 15 Diciembre 2013

Colaboramos con la Asociación Coprodeli, como de costumbre, con la exposición y venta de artículos artesanales de países andinos.

Coprodeli es una Fundación sin ánimo de lucro, no gubernamental, sustentada por miles de personas que colaboran por la causa de los más desfavorecidos desde todo el mundo.

Agradezco de corazón a todas las personas que tan amablemente colaboraron para que esto fuera posible.

22 Diciembre 2013

Dimos la bienvenida a Sufragio Huerta, nuestra nueva socia.

Asimismo, elaboramos una magnífica cesta que sorteamos en nuestra comida de Navidad, realizada esta vez en Ocaña.

Con espíritu solidario, recogimos en nuestra sede juguetes, mantas, comida, etc, para la Cruz Roja de Illescas.

Y sin más, comenzó otro nuevo año, 2014, como siempre con los mejores deseos para todos.

Así van pasando los días, hasta que llegamos al XV Encuentro de Asociaciones de Mujeres en Ontígola. Asistimos Teresa Tejeda y yo misma.

Después llegaron nuestros *Días de la Mujer* 2014.

19 mayo

Merienda en el Parque con premios y risas.

21 mayo

Comida en nuestra sede, exquisita paella hecha por la socia Eva Jiménez.

22 mayo

Paseo por los Jardines de Palacio y aperitivo en Aranjuez.

24 mayo

Excursión a la localidad toledana de La Guardia. Comida, visita a la Iglesia y al Santo Niño.

Otras actividades

En la noche de san Juan, como todos los años, invitamos a nuestra Casa a todos los que quieran a tomar refrescos y rosquillas hechas por nosotras. Hicimos una hoguera simbólica y quemamos nuestros deseos.

PROGRAMACIÓN DEL XV ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE MUJERES DEL CENTRO DE LA MUJER DE OCAÑA	
Ontígola 2014	
10:00	Recepción de participantes
10:30	Inauguración a cargo de: D ^a . Angeles Sánchez Cardenal Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de la Ontígola D ^a . Inés Santos García - Presidenta de la Asociación de Mujeres "Nuevo Amanecer" de Ontígola
11:00	Charla a cargo de: D ^a . Carmen Fúnez de Gregorio Senadora y Secretaria General de la Confederación de Mujeres en Igualdad Políticas de Igualdad: Garantías del Estado Español
12:00	Desayuno
13:00	Presentación Tejido Empresarial de Ontígola Proyección del corto "Atrévete a emprender" - Debate Clausura a cargo de: D. José Gómez Ruiz - Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Ontígola.
14:00	Comida Restaurante "Mesón El Furtivo" de Ontígola
	
Exposición de Manualidades de la Asociación de Mujeres "Nuevo Amanecer"	

Como de costumbre, empezamos el verano con piscina, los lunes y jueves, durante los meses de julio y agosto.

Teníamos pensado hacer unas «Rosquillas Solidarias» a beneficio de Cruz Roja, pero, de momento, se ha quedado en el aire... ¡Otra vez será!

Feliz verano a todos. ■

Donatella Asinari Sanmarzano

Presidenta



Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

El Corpus Christi, en imágenes

Por cortesía de nuestros vecinos Rafael Carmona y Sonia Monroy, os mostramos algunas de las imágenes más significativas de la celebración de la festividad del Corpus Christi en nuestro pueblo, que tuvo lugar el domingo 22 de junio. ■

Victoria Andrés





Fotografías: Mariester Alonso

Vía Crucis

Durante la Semana Santa, en la que los cristianos recordamos la Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se escenificó con gran devoción por parte de los niños y niñas de la Parroquia el Vía Crucis.

Agradecemos a los participantes y todas las personas que colaboraron para que se pudiera llevar a cabo. ■

Mariester Alonso

Recordando...

Visita de san Raimundo a Ciruelos

Ciruelos recibió las Reliquias de san Raimundo de Fitero del 1 al 5 de mayo de 2013, en el 850 aniversario de su muerte.

Con motivo del 850 aniversario de la muerte de San Raimundo de Fitero, Fundador de la Orden de Calatrava, acaecida en Ciruelos el 6 de febrero de 1163, la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo ha concedido a la Parroquia de Ciruelos, del 1 al 5 de mayo, el privilegio de recibir la urna de las Reliquias del Santo Abad, que se encuentra habitualmente en la Capilla del Ochavo, todo esto en el contexto de las fiestas principales de Ciruelos en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia.

El acto de recepción tuvo lugar el 1 de mayo, hacia el mediodía, con la presencia del Sr. Arzobispo D. Braulio Rodríguez Plaza, Canónigos, Sacerdotes, Seminario Menor, Autoridades y demás fieles. Primero se organizó una procesión con la imagen del Santo que se venera en la Parroquia hasta las afueras del pueblo, en la Calle Hospital, donde estaba instalado un altar y adonde llegaron los Canónigos de la Catedral entregando la urna con las Reliquias. El recibimiento fue brillante: se ondeó la bandera de los Oficios de la fiesta en honor de san Raimundo, la Banda de música ofreció el *Himno de España*, y a continuación tuvo lugar la intervención del Sr. Alcalde de Ciruelos, después la del Sr. Alcalde de Fitero, luego la del Sr. Vicario General, la del Sr. Párroco de Fitero, y finalmente la del Sr. Párroco de Ciruelos. Por último se proclamó el Evangelio de las Bienaventuranzas y comenzó la procesión con la arqueta de las Reliquias hacia la Iglesia parroquial. En ésta también participaron fieles de la Parroquia de Santa María de Fitero acompañados por la reliquia del brazo del Santo traída desde Navarra y la Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero ataviados con sus hábitos correspondientes. Asimismo también se sumaron los Sres. Caballeros de Calatrava, de Montesa y de Al-



Diversos momentos de los actos de homenaje a san Raimundo Abad

cántara. Los estandartes y la Santa Cruz de la Parroquia de Ciruelos precedían, junto a los Oficios de la Fiesta, la carroza donde iban las Reliquias.

La procesión culminó con una solemne celebración eucarística en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en la que participaron numerosos fieles que, al final de la misma, pudieron venerar la urna con las mencionadas reliquias. La Santa Misa estuvo solemnizada por los cánticos de los seminaristas del Seminario Menor de Toledo que entonaron también el Himno del santo, *Sol de Calatrava*.

En la homilía, D. Braulio recordó a San Raimundo como «buscador de Dios» y alentó a los fieles a cuidar el proceso de la iniciación cristiana, recordando que los sacramentos nunca se

pueden exigir. Tras la Santa Misa, el pueblo prorrumpió en aplausos a san Raimundo de Fitero y participó en una *masclétá* organizada por el Excmo. Ayuntamiento.

Por la tarde del mismo día 1 de mayo, el P. José Ignacio Manzano, Superior de los Cistercienses del Monasterio toledano de Monte Sión, presidía una Vigilia de oración junto a las reliquias, animada por la Acción Católica de Yepes. En su alocución, el Cisterciense hizo mención del espíritu de silencio y oración del Santo, como «clima» donde él vivió en Ciruelos. La Vigilia constó de tres partes: la llamada de Dios en san Raimundo, la vocación a la santidad, y el envío o misión que cada uno tenemos de parte de Dios.

Por la noche, se desarrolló en el Pa-

bellón de Ciruelos un concierto de música joven cristiana a cargo del Grupo *Naím* de Yepes poniendo broche final a esta gloriosa jornada.

Todas las noches en que las Reliquias permanecieron en Ciruelos, diferentes fieles de la Parroquia custodiaron la Urna, junto a la cual también se colocó el pequeño ostensorio con la reliquia que conserva la Parroquia en la Capilla del Cristo, concedida en 1993.

El 2 de mayo, la Santa Misa la presidía el Vicario Episcopal de la Mancha D. Emilio Palomo, el cual exhortó a imitar a los santos, «de los que procede la verdadera revolución» y el 3, víspera de la fiesta del Cristo, tenía lugar como es tradicional el rezo de las Vísperas y la ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Misericordia.

El 4 de mayo, fiesta principal de Ciruelos, solemnidad del Santísimo Cristo de la Misericordia, la Santa Misa de la fiesta fue presidida por D. Juan Sánchez, Deán de la Catedral, en la que celebraron su primera comunión nueve niños de la Parroquia.

El Sr. Deán subrayó cómo Jesucristo es la Misericordia de Dios para todo el mundo. Por la tarde, tenía lugar la solemne Procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia, una procesión a la que acudían muchos fieles.

Finalmente, el domingo 5 de mayo, la Santa Misa de Acción de Gracias contó con la presencia de la Coral Real Capilla de Aranjuez y siguió la procesión llamada del Sube y Baja, con los estandartes y la Santa Cruz florida, que recuerda el triunfo de la cruz sobre los enemigos de la fe.

A las 17:00 h, D. Juan Pedro Sánchez, Canónigo de la Catedral Primada, presidía en la Iglesia el acto de despedida de las reliquias de san Raimundo

y alentaba a seguir su ejemplo de unión con Cristo. Después prosiguió la procesión hasta las afueras del pueblo donde la Parroquia devolvía a la Catedral la preciosa arqueta rematada con la Cruz de Calatrava. A este acto se sumó también el Seminario Mayor de Toledo y su Rector, D. José María Anaya. La procesión culminaba en el altar en que había tenido lugar la bienvenida, a las afueras del pueblo.

El acto terminaba con unas palabras del Sr. Cura Párroco de Ciruelos y un canto de acción de gracias a Dios por la visita del Santo. La urna regresó a Toledo entre los aplausos de los cirueleros.

Ciruelos se ha volcado con este acontecimiento histórico. La Parroquia de Ciruelos ha preparado al detalle esta visita, pero también espiritualmente, dirigiéndose en peregrinación en 2011 a Fitero, y en 2012, hasta la Capilla del Ocho de la Catedral. Finalmente, acudía en 2013 al Monasterio de las Calatravas de Moralzarsal, donde también se conserva una pequeña urna con reliquias del Santo. En 2012 adquirió la imagen del Santo, de talla de madera, en los talleres «Arte Martínez» de Guadalajara, puesto que la antigua imagen fue destruida en 1936. Y desde enero de 2013, circula por las familias de Ciruelos una capilla domiciliar del Santo.

San Raimundo, patrón de Ciruelos

Los datos biográficos de san Raimundo nos dicen que en el 1468 sus reliquias, que desde su muerte se conservaban en Ciruelos, pasaron a los Cistercienses de Monte Sión y desde el siglo XIX a la Catedral de Toledo. San Raimundo, un santo del siglo XII, vino



a Castilla, al rey Sancho III. Reunió a más de veinte mil hombres para defender la fe recibiendo la aprobación del Papa en 1164.

Finalmente, san Raimundo se retiró a Ciruelos para rezar y dirigir a sus monjes-caballeros, y desde aquí pasó a la casa del Padre. ■

Ramón Sánchez-Alarcos Díaz
Cura Párroco de Ciruelos



«Dejemos a Dios por Dios»

850 Aniversario de la muerte de San Raimundo en Ciruelos, 6 de febrero de 1163.

Hay muchas hipótesis sobre el lugar y fecha del nacimiento de san Raimundo, ya que no se conocen con exactitud ni el lugar ni su datación. San Gaudencio en Francia, junto con Tarazona (Navarra) son las que más posibilidades pueden tener en cuanto lugar de nacimiento de nuestro Santo. Hay que tener en cuenta que las divisiones territoriales en esta época son diferentes a las de nuestros días. Para su fecha se da el comienzo del siglo XII. Perteneció al clero de la iglesia de Tarazona, que por entonces seguía la Regla de San Benito, y desde aquí ingresó en el monasterio cisterciense de Scaladei, en Francia, fundación a su vez de Morimund. De allí salió en 1139 formando parte de una expedición fundadora, al frente de la cual iba el Abad Durando: su destino era Castilla, como respuesta a la petición de Alfonso VII para que un grupo de monjes cistercienses se estableciesen en su reino.

Hubieron de recorrer una serie de lugares antes de asentarse en Nienzabas, hacia el año 1140. El Abad Durando no pudo ver definitivamente asentada la comunidad, pronto falleció y fue elegido para sucederle el monje Raimundo. En 1152 llegaron a su Fitero, donde la Comunidad creció en bienes, en número y en prestigio, una aureola de santidad y de influencia iba creciendo en torno al santo descrito como: «En costumbres compuesto, en hablar parco, en la palabra grave, en la acción modesto...». «El servicio a Dios y su gloria junto con el provecho de los súbditos» fueron las bases sobre las que asentó el cimiento de la Comunidad.

Es mucho, y a veces alejado de la realidad, lo que se ha escrito sobre la fundación de Calatrava. Los datos históricos nos dicen que en 1157 acudió a Toledo, a la corte de Sancho III el Deseado, tal vez con el único propósito de que los privilegios otorgados por su padre, Alfonso VII el Emperador, fuesen confirmados por el nuevo monarca. Llevaba junto a sí a uno de sus monjes, amigo personal y compañero de armas del rey, Fray Diego Velázquez, quizás con la

única intención de ser mejor atendido en su demanda. Pero en Toledo había un grave y peligroso problema, hasta el momento sin solucionar. Calatrava, ganada a los moros diez años antes por Alfonso VII, era abandonada por los Templarios, a quien se había confiado su defensa. Alegaban que no querían se perdiese en sus manos lo que tanta sangre cristiana había costado. Sancho se movilizó ofreciéndola en juro de heredad a quien la quisiera y pudiera defender la plaza, pero el peligro inminente y la peligrosidad del lugar, llave de Toledo, hacía que nadie se ofreciese en su defensa. Diego fue informado cumplidamente del peligro: al antiguo y valeroso capitán le ardía la sangre hasta el punto de irrumpir por la noche en el aposento de su abad, con gritos destemplados: «¡Vamos a defender Calatrava!». La respuesta del santo no se hizo esperar: «La guerra del monje es la quietud, soledad, penitencia y llorar por sus culpas y las del pueblo». Nunca sabremos que ocurrió en el corazón de Raimundo, pero a la mañana siguiente todo estaba decidido: «Dejemos a Dios por Dios». Acudieron al rey, sufrieron las burlas por la decisión a ojos vista ambiciosa. Pero no se perdió el tiempo. D. Juan, arzobispo de Toledo, publicó una bula dando a la contienda el valor de una cruzada, con los mismos beneficios espirituales que las que se llevaban a cabo en los Santos Lugares de Jerusalén, cruzada que fue predicada ampliamente. La donación se firmaba en Almazán (Soria) en enero de 1158. Raimundo fue nombrado Capitán, la zona se repobló rápidamente, Fray Diego adiestraba a los futuros combatientes. Fue el principio de la Orden de Santa María de Calatrava. En la Orden Cisterciense no se vio con buenos ojos este movimiento. En pleno Capítulo General fue reprendido y defendido por no pocos personajes ilustres y poderosos. Pero Raimundo había hecho de su vida una búsqueda apasionada del cumplimiento de la voluntad divina y no se apartó de ella, por más dolorosa que pudiese ser para él. Seis años fueron suficientes para llevar a cabo la consolidación de Calatrava con su original tipo de vida y actividad.

Murió como había vivido, con sencillez, con fama de santidad siempre creciente, era un 6 de febrero de 1163,

en el pueblecito de Ciruelos: fue enterrado en su iglesia, su tumba se convirtió en cuna de milagros, allí recibían salud los enfermos, desde allí alejaba, con el tañido de la campana, las tormentas amenazantes para las cosechas y la fama de santidad que tuvo en vida, se acrecentó con su muerte.

En Ciruelos permaneció hasta 1471, en que sus restos fueron trasladados al monasterio de Monte Sión, donde siguió obrando curaciones y milagros. En 1721 Fitero y la Orden de Calatrava reclamaban reliquias y fueron concedidas. De entonces son las urnas y relicarios que hay en Toledo, Fitero -un brazo- y en las Calatravas de Moralzazal -un hueso de la pierna-.

En 1835 Monte Sión fue desamortizado y el Santo fue trasladado a Toledo, a la Catedral y fue depositado en el relicario del Ochavo de Toledo. ■

Sor María Crescenta Mateo
Archivera de la Comunidad de
Monjas Calatravas de Moralzazal
(Madrid)

«Holy Win» (los santos ganan) con la Parroquia

Es con gran alegría que compartimos con vosotros, un año más, nuestra Fiesta de Todos los Santos.

Como todos los años, el día ha empezado con una Misa en la Iglesia por la mañana y otra por la tarde en el Cementerio Municipal.

A las 18:00 horas, en el Centro Cultural, dimos inicio a nuestro «HOLY WIN».

Primero hemos visto un vídeo del Papa Francisco y los Santos, que nos ha presentado don Ramón.

Nerea y Álvaro nos presentaron el segundo vídeo: «Las Reliquias de San Raimundo en Ciruelos». Una bonita presentación que nos ha preparado Bruno, con fotos sacadas durante la visita de las Reliquias de san Raimundo de Fitero en Ciruelos el pasado mes de mayo.

A continuación los presentadores de la fiesta llamaron a los grupos con los niños de la catequesis. Cada grupo subió con su catequista.



Holywines en la Parroquia. Foto de grupo

Ha sido una bonita representación por parte de los niños que han hecho un pequeño homenaje a los Santos. Este año, dedicado a los Santos Niños.

Después de la presentación, los niños bailaron, jugaron y salieron con un pequeño obsequio ofrecido por parte de los organizadores.

Y para cerrar con llave de oro ese día tan especial, pudimos disfrutar en muy buena compañía, del chocolate caliente ofrecido por el Ayuntamiento de Ciruelos.

Gracias a todos por vuestra colaboración y por hacer que ese día sea un día de alegría para toda la Comunidad Parroquial.■

Mariester Alonso

Ciruelos y la Santa Faz

Todos estábamos informados de lo que ese día íbamos a ver. Las nuevas tecnologías nos llevan a cualquier parte del mundo con sólo darle a una tecla del ordenador.

Empezamos el viaje a las seis de la mañana del día 16 de noviembre con una gran ilusión; en nuestra mente una idea: ver la Santa Faz de Alicante.

El grupo de Ciruelos, como siempre, era bastante reducido pero eso no importaba; allí estábamos, acurrucados en nuestros asientos camino de Alicante.

La primera sorpresa nos la dio la meteorología. En la provincia de Albacete, el paisaje se tornó blanco. Había nevado y la temperatura exterior, 4° C bajo cero. ¡Qué bonito!, primera nevada de la temporada.

Al llegar a Alicante la temperatura cambió, el sol brilló y nos despojamos

de nuestros abrigos. Allí estábamos, habíamos llegado al Monasterio de la Santa Faz. Monasterio de Clarisas en el que se conserva un de los pliegues del paño con que la Verónica limpió el rostro de Cristo.

Ya en el camarín, el padre José Luis, Capellán, nos explicó detalladamente cómo llegó la Santa faz desde Venecia a tierras alicantinas de la mano del sacerdote Pedro Mena y los milagros que se le atribuyen; también nos explicó la peregrinación que los alicantinos hacen una vez al año hasta la Santa Faz.

De allí y siempre con el horario ajustado, nos dirigimos a Alicante capital. Con una temperatura envidiable disfrutamos del tiempo libre.

Posteriormente nos dirigimos a la Concatedral, donde el párroco nos informó detalladamente de cada rincón de la misma, de los patronos de Alicante, San Nicolás y Nuestra Señora del Remedio, del estilo arquitectónico tanto de la nave central como de la capilla del Santísimo, de la peregrinación que miles de alicantinos hacen cada segundo jueves de Pascua, portando una caña con un romero en la parte superior, hasta el monasterio de la Santa Faz.

Nuestro viaje llegaba a su fin. Con 14° C nos montamos en el autobús para regresar a nuestros hogares, ansiosos de contar a nuestras familias y amigos la experiencia de ese gran día.

Otra sorpresa meteorológica nos acompaña en el viaje de vuelta. La niebla nos acompaña durante una parte de nuestro camino, el viaje se hace más lento pero no por ello aburrido ni tedioso. Estamos seguros que nada nos va a pasar, que nuestros conductores son excelentes y que tenemos esa ayuda que nunca nos falta, ese compañero de viaje

que guarda silencio a nuestro lado y al que hemos dedicado este día tan especial: Jesús. Y ya se sabe que donde está un hijo nunca falta la madre: María.

La noche está avanzada y el pequeño grupo vuelve a Ciruelos. ¿Cansados? No. ¿Tristes? No. ¿Decepcionados? No. Éramos un grupo contento, satisfecho, alegre, radiante, eufórico porque habíamos conocido la Santa Faz, porque habíamos tenido un gran día de convivencia y porque todos habíamos sido estupendos compañeros de viaje.

Al llegar a casa algo golpea nuestra mente, algo que se nos ha metido hasta dentro de nuestro corazón, algo que nuestra boca repite tres veces, un rezo sencillo y humilde a la vez, unas palabras cargadas de fe:

Santa Faz, misericordia.

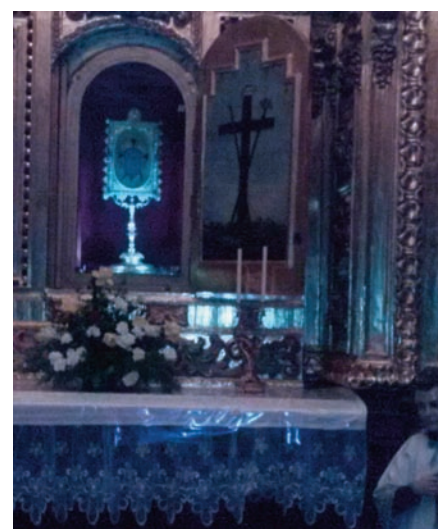
Santa Faz, misericordia

Santa Faz, misericordia. ■

Yolanda Jiménez
Gómez



Peregrinos de Ciruelos en el Monasterio de la Santa Faz





Día de la Parroquia 2013 y Belén de la Iglesia de Ciruelos

Vivimos un día feliz el pasado 7 de diciembre, como todos los años, por ser el Día de la Parroquia. Fue un día de «encuentro»: encuentro de gente y encuentro con Cristo. El lema fue: «Hemos encontrado al Mesías» (Jn 1. 41).

Esta jornada siempre es una fiesta para los niños y los mayores en torno a lo que representa la Parroquia: familia de familias. El día comenzaba a las 10:30 horas con la acogida de los niños que se habían inscrito. Siempre es una recepción hecha de cantos y bailes aunque el frío nos hacía temblar. Poco antes, en un coche se fue pregonando por el pueblo que había llegado el día de la Parroquia.

A las 11:00 horas tuvimos la Santa Misa presidida por D. Manuel González, sacerdote de la Parroquia de Santa Bárbara, en Toledo, que en su etapa de formación, cuando era diácono, estuvo en nuestra localidad, participando sobre todo en el campamento parroquial de verano.

Pudimos también admirarnos del maravilloso Belén colocado este año en la capilla de san Isidro y que acababa de terminarse: este año podía visualizarse con un recorrido por todos los ángulos; además, se han adquirido nuevas figuras, como la Visitación de la Virgen a su prima santa Isabel, y se han elaborado casas, plantas, murallas, etc. Han sido muchas las horas de esfuerzo. Pero,

¡ha merecido la pena!, ¡felicidades a los que han trabajado en su composición!

Tras la Misa tuvimos el aperitivo de los niños y la inauguración de la V Tómbola Parroquial, hecha con la colaboración de los regalos donados por los vecinos de Ciruelos. Siempre es un movimiento de solidaridad y de bondad el que genera esta actividad, en beneficio de la Parroquia. Participa mucha gente adquiriendo boletos y sonriendo por los premios de la suerte.

A las 12:30 horas comenzó la *gymkhana* para los niños: este año estaba dedicada a los santos y a las virtudes, aplicando el Plan pastoral «Llamados a la santidad». Los niños iban de prueba en prueba conociendo las vidas de santa Teresa, san Alfonso María, san Agustín, etc, al tiempo que reconociendo una virtud que practicar: humildad, misericordia, sencillez, etc. Después tuvimos la comida mancomunada y el bingo, hasta llegar a las 17:00 horas, en que celebramos en el Pabellón un partido de fútbol entre padres y niños de la catequesis. Un tiempo divertido en el que terminaron ganando los niños a los mayores.

Por último tuvimos un chocolate con bollos y una velada con la película *Maktub*, en el Centro Cultural, acerca de la «providencia de Dios», en un matrimonio en crisis que termina adoptando a un niño con cáncer y esto les cambia la vida, salvando su familia. ■

La Junta de la Parroquia



Navidad en Ciruelos con la Parroquia

El frío no impidió este año para salir, el 20 de diciembre, con nuestras pandeteras y villancicos, para poder ayudar a nuestros vecinos que no lo están pasando muy bien debido a estos tiempos difíciles. Gracias a Dios, una vez más, nuestro pueblo nos volvió a sorprender con su generosidad y bien dando alimento o algo de dinero siguió colaborando como cada año, sin desmerecer la gran ayuda de nuestros niños de catequesis que con mucha vergüenza pero con la misma cantidad de ilusión nos acompañaron para poder realizar esta petición tan especial de aguinaldo del Niño Jesús y alimentos para el pueblo. Muchas gracias de todo corazón desde la parroquia de Ciruelos.

Este año, para recibir a nuestro Señor en Navidad, con mucha ilusión preparamos un gran Festival de Navi-



Festival de Navidad y Petición de Aguinaldo. Foto: Gema Redondo

dad, el 23 de diciembre, en el Centro Cultural, con la ayuda de nuestros niños de catequesis. Hubo villancicos, bailes y hasta un poco de humor. Quisimos representar con nuestros villancicos más entrañables la Anunciación, el nacimiento de Jesús, el anuncio a los pastores y la llegada de los Reyes Magos todo ello con nuestros niños disfrazados acorde a cada momento, y de la mano de nuestros chicos de confirmación, que abrieron el espectáculo con un villancico algo más movido y que más tarde sorprendieron con una parodia del famoso anuncio de la lotería de la Navidad.

Gracias a Dios todo salió genial a pesar de los nervios de grandes y pequeños. Una vez más agradecer a todos los que asistieron a dicho acto y que si

Dios quiere el año que viene intentaremos sorprenderles más. ■

Gema Redondo Jiménez

Excursión de la Parroquia a Segovia

El 4 de enero de 2014, fuimos a ver la catedral de Segovia y el sepulcro donde se encuentran los restos de san Juan de la Cruz y cómo no, encontrarnos con Rafa, nuestro anterior párroco.

El viaje fue entretenido, nos hizo sol, lluvia, nieve y granizo... De todo un poco un día de perros por así decirlo.

De la catedral pudimos verla entera, sus salas, su historia, etc., todas las

cosas fueron interesantes. El estilo que tiene del románico; algunas salas contenían, obras artísticas, hechas a mano, algunos tapices tardaron en hacer el metro cuadrado seis meses, y tenían gran tamaño.

La catedral la forman veintisiete salas, y en la parte central un inmenso coro de nombre organeros Chavarría, de ello podía disfrutar los Reyes y el papa, en sus sillas tenían el escudo de donde eran.

Estuvimos en una de las salas que era la parte inferior de la torre de la catedral la cual se podían encontrar algunas de las piezas artísticas hechas a mano. A continuación hicimos un breve descanso parando a comer un ratito para reponer las fuerzas e ir a ver el sepulcro de san Juan de la Cruz (el poeta enamorado de Jesús). Pero antes, pudimos hacer compras, tomar un café, y algunos pudieron visitar el monumento del Alcázar de Segovia, impresionándose por los techos de las habitaciones.

Antes de llegar a san Juan de la Cruz hicimos una visita a la Virgen de la Fuencisla, Patrona de Segovia y desde allí pasamos al convento de Carmelitas, donde allí nos recibió un Fraile y tuvo el honor de poder darnos la misa don Ramón. Después en una capilla donde estaban hallados los restos de san Juan de la Cruz leímos una parte de sus poemas y según acabarlos pasamos por la tienda de recuerdos.

La experiencia fue extraordinaria y diferente a lo habitual con ganas de volver a repetirlo. ■

Ricardo Yubero Villalba

Gizeh Alanís Rivera



Biblioteca Pública Municipal

Curso 2013-2014

Puede decirse, a tenor de las actividades desarrolladas -tanto las ya consolidadas como las de reciente creación- que este curso 2013-2014 ha sido uno de los más fructíferos y participativos...

No sólo hemos continuado realizando actividades relacionadas con la animación lectora, sino que además hemos cantado, bailado, recitado, dibujado y elaborado manuscritos, e incluso viajado...

No queda sino agradecer la alta participación y el interés de todas las personas que se han acercado a la Biblioteca Municipal durante las mismas, en calidad de participantes directos o de acompañantes. ■

Talleres. Objetivos

Los Talleres de Lectura y Cuenta-cuentos tienen una periodicidad semanal de octubre a mayo, excepto el Taller de Adultos que se reúne aproximadamente una vez cada mes o mes y medio.

El Proyecto Lector de este curso 2013-2014, denominado *Ciruelos lee*, desarrollado a fecha de hoy en su totalidad, ha pretendido abarcar un conjunto de actividades interconectadas y complementarias entre sí cuyos objetivos principales son:

- Fomentar hábitos estables de lectura.
- «Hacer crecer» en nuestros usuarios, especialmente en los más pequeños, la idea siguiente: cómo los valores de cooperación, esfuerzo y creatividad son fundamentales para crecer como persona.
- Implicar a las familias en las actividades que realizan los niños.
- Fomentar un sentido de pertenencia a nuestra biblioteca.



Chiriflorio y Zascandil, duendes de nuestra Biblioteca Municipal. Dibujo: Cristina Marchena

NOMBRE CLUB	TIPO	EDADES	INTEGRANTES	SEXO
Chiquitines	Infantil	3 años	12	8 niños 4 niñas
Pequecuentos	Infantil	4 y 5 años	12	4 niños 8 niñas
PequeLectores	Infantil	6 y 7 años	12	5 niños 7 niñas
Zascandiles	Infantil	8 años	5	2 niños 3 niñas
Zipizapes	Infantil	9 años	10	3 niños 7 niñas
Devoralibros	Infantil	10 y 11 años	10	6 niños 4 niñas
Lect. Intrépidos	Juvenil	12 a 14 años	12	8 niños 4 niñas
Ceratum	Adultos	+ de 18 años	11	11 mujeres
Totales	6 INF, 1 JUV, 1 ADT		84 asistentes	34 Ni, 37 Na, 11 Adm

Talleres de Lectura de la BPM Ciruelos. Fuente: Elaboración propia

■ Difundir la cultura y tradiciones de nuestra localidad.

Bajo todo esto, subyacen dos ideas principales:

■ La lectura como fuente inagotable de aprender, de sentir, de estimular la sensibilidad y enriquecer la imaginación.

■ En palabras de Albert Einstein, «Un niño que lee será un adulto que piensa».

Y por fin, comenzamos nuestras actividades en el mes de octubre de 2013. Durante este curso, la organización y participantes en los mismos ha sido la que se observa en la tabla de datos superior. ■

Cartas del duende Chiriflorio

Como todos los niños y niñas de 0 a 99 años sabéis, en nuestra Biblioteca

Municipal habitan un duende y una brujita -*Chiriflorio y Zascandil*- que, además de cuidar nuestros libros, se sienten muy felices cuando los niños de Ciruelos van a pasar allí las tardes. Así que, con la complicidad de Victoria, la bibliotecaria, enviaron una carta a los niños de 3 a 7 años para que acudieran a recoger un libro y lo leyeran antes de empezar los Talleres de Lectura.

Gracias a los bellos dibujos de nuestra socia Cristina Marchena, la carta quedó preciosa... Imaginaréis lo reacios que son los seres mágicos a dejarse fotografiar, así que no quedó otro remedio que dibujarlos...■

Talleres para niños Halloween 2013

Durante todo el mes de octubre, en los Talleres trabajamos con activi-



ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL PARTICIPANTE (Tienes que completarlas todas)	
Papiroflexia monstruosa	
Juegos (bingo, etc)	
Máscaras de Halloween	
Marionetas y fantasmillas	
Pintura creativa de caras	
Cuentos de miedo (Victoria)	



Los monitores preparados... y los valerosos participantes esperando turno...

dades relacionadas con Halloween: lectura de cuentos de terror, escritura creativa, dibujos... Pero en esta

ocasión, con la colaboración entusiasta e inestimable del Club Juvenil Lectores Intrépidos, llevamos a

cabo unos *Talleres del Terror* que contaron, felizmente, con un lleno total. Se dividió a los niños asistentes por

edades (de 3 a 5 años y de 6 años en adelante). Realizamos diversas actividades: Pintura de caras, papiroflexia, marionetas, cuentos de miedo,

diversos juegos como el bingo fantasmal... Finalmente, cada asistente recibió un diploma acreditativo de participación, así como una chuche

terrorífica (un *chupachups* con forma de ojo). Los monitores recibieron también su diploma por el valor demostrado... ■





1ª Edición de Talleres para niños Halloween en Ciruelos

Actividad organizada por la Biblioteca Pública Municipal y el Club de Lectura "Lectores Intrépidos" de nuestra Biblioteca (1º y 2º de ESO)

Lugar y fecha
Salón del Centro Cultural, jueves 31 de Octubre de 2013

Horario

- Niños de 6 a 12 años: de 16:00 a 17:15 horas
- Niños de 3 a 5 años: de 17:15 a 18:30 horas
- **ES INDISPENSABLE APUNTARSE EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL** por motivos organizativos (preparación del material, etc)

Patrocina:
Ilmo. Ayuntamiento de Ciruelos

Actividades programadas

- Papiroflexia fantasmal
- Dibujitos tenebrosos
- Cuentos de miedo (o no tanto...)
- Marionetas sobrenaturales
- Bingo mortal
- Y alguna siniestra sorpresa más...

Todos los niños y niñas asistentes recibirán un diploma acreditativo de su participación en la actividad

Halloween, Certamen de fotos

Séptima edición del concurso fotográfico más terrorífico. En esta ocasión, los ganadores fueron Elsa Ampudia Cabero con su fotografía *Las Minibrujis* (Categoría Infantil), y en la Categoría de Adultos, Gizeh Alanís Rivera con *Freddy Kruger y su*



novia cadáver, y Tania González con *Sé lo que hiciste... en Ca' la Maremoto*. Hubo diplomas para todos los participantes y un libro como premio para los ganadores.

Como de costumbre, las fotografías presentadas al Concurso estuvieron expuestas en el Panel de la Biblioteca Municipal hasta el 15 de enero siguiente. ■



Ariana Cabero, 5 años



Saray Carmona, 9 años



Pablo González, 10 años



Alejandro Sánchez, 12 años

Certamen Ciruelos en Navidad

Los ganadores de la séptima edición del Concurso de dibujo navideño, con los cuales se realiza el *christmas* de felicitación de nuestro Ayuntamiento, recibieron un set de dibujo y diploma como premio. Este concurso, como ya es sabido, se realiza en colaboración con el CEIP Cristo

de la Misericordia de nuestra localidad. Los ganadores fueron, en esta ocasión, Ariana Cabero, Saray Carmona, Pablo González y Alejandro Sánchez.

No obstante, felicitamos a todos los participantes por el empeño y la ilusión que demuestran siempre. ■

Cuentos de Invierno

Actividad realizada durante el curso 2013-2014 por los niños y niñas integrantes de los Talleres de Lectura y Cuentacuentos de la Biblioteca Municipal.

Aunque durante el curso nos fijamos como objetivo diversas actividades que inciden en la escritura creativa y la lectura conjunta de, al menos, un libro en los Talleres donde los niños ya leen (en Prelectura seguimos otra metodología), el «plato fuerte» de los Talleres de este curso estaba enfocado hacia el Día del Libro, 23 de abril.

Queremos destacar, no obstante, que además hemos realizado lectura conjunta y actividades de los libros *La sirena en la lata de sardinas*, de Gudrum Pausewang; *Diario de un gato asesino*, de Anne Fine, y 1984 de George Orwell (Taller ESO), así como lectura de cuentos clásicos y modernos, guiñol y fichas de lectura en los talleres de niños pequeños.

Pero, volviendo al tema que nos ocupa, se diseñó una actividad llamada *Cuentos de Invierno* bajo los objetivos siguientes:

Talleres Chiquitines y Pequecuentos. Objetivos

Como objetivo principal, fomentar la CREATIVIDAD mediante el desarrollo de un proyecto en el

que la imaginación, el trabajo en grupo y el desarrollo de actividades plásticas son los pilares en los que se apoya la creación literaria de un grupo de niños de edades comprendidas entre los 3 y los 5 años.

Metodología empleada

Lo primero que debemos tener presente que se trata de niños de corta edad que se encuentran en proceso de aprendizaje de lectoescritura. Por lo tanto, establecemos un esquema narrativo a seguir y los niños, guiados por la bibliotecaria,

eligen el devenir del cuento mediante votación a mano alzada, de forma totalmente oral y participativa. La historia va así tomando forma, y después se van añadiendo detalles concretos por todos los integrantes del Taller (por ejemplo: «El muñeco, ¿lleva guantes? ¿De qué color son?»)

No obstante, hay un elemento que ha intentado fomentarse, cual es el sentido de pertenencia a nuestro pueblo, Ciruelos; para ello, se procura que la acción tenga lugar en sitios conocidos por los niños (El Parque, la Plaza, la Biblioteca...)

Se toma el cuento en forma de apuntes por parte de la bibliotecaria, y después repasamos la historia para verificar que a todos nos gusta cómo empieza, cómo se desarrolla y cómo acaba el cuento.

El siguiente paso consistió en dibujar algunos momentos de la historia para ilustrar el cuento. Se facilitó una plantilla de viñeta a los niños de 4 y 5 años para facilitarles el trabajo y homogeneizar el tamaño de los dibujos.

«La creatividad es la facultad mental o espiritual que nos capacita para dar existencia, aparentemente a partir de nada, a algo que posea belleza, orden o significación».

Peter Brian Medawar (1915-1987). Zoólogo, médico e inmunólogo británico.

«La creatividad se aprende igual que se aprende a leer».

Ken Robinson (1950-). Educador británico



Imágenes de la Exposición Cuentos de Invierno. Fotografías: Victoria Andrés

Los más chiquitines, de 3 años, realizaron su particular interpretación de un muñeco de nieve en una cuartilla de color azul.

Se escogió un papel en formato A4 de color blanco, para que el color determinados elementos destaque (por ejemplo, el nombre de los par-

ticipantes). Después, sólo restaba procesar el texto. La tipografía utilizada es la *Mammuth*; se trata de una tipografía de estilo manuscrito, más comúnmente conocida como «redondilla» para que les sea más familiar a los niños.

Como complemento, realizamos

una manualidad que acompaña a la creación del cuento propiamente dicho: un muñeco de nieve realizado con papel reciclado, algodón facilitado por los propios niños, y materiales provistos por la Biblioteca (cartulinas, pegamento, palos de polo, pinturas, etc).

Talleres Pequelectores, Zascandiles, Zipizapes, Devoralibros y Lectores Intrépidos. Objetivos

Al igual que en el caso anterior, se pretende como objetivo principal el fomentar la CREATIVIDAD mediante el desarrollo de un proyecto en el que la imaginación, el trabajo en grupo y el desarrollo de actividades plásticas son los pilares en los que se apoya la creación literaria de un grupo de niños de edades comprendidas entre los 6 y los 14 años.

Metodología empleada

En este caso, hemos dejado volar la imaginación personal de cada niño o niña partiendo de un comienzo común: Crear una historia original sobre un muñeco de nieve que va a correr múltiples aventuras, aunque teniendo en cuenta que parte de la acción había de tener lugar en nuestro pueblo, Ciruelos.

Dependiendo del grupo, se ha escogido diferentes formas de trabajar el desarrollo de la historia:

- En Pequeños Lectores (6 y 7 años), los niños se han agrupado por parejas o tríos, conformando seis historias distintas.

- En Zascandiles (8 años), el cuento se ha trabajado en grupo, incorporando ideas de cosecha propia y trabajando en los dibujos a la vez que se desarrollaba la historia.

- En Zipizapes (9 años), cada integrante ha desarrollado una historia de manera individual. Así pues, contamos con diez cuentos.

- En Devoralibros (10 y 11 años), tres integrantes del taller escogidos al azar dan comienzo a la historia. El resto ha continuado el cuento de manera individual. Tenemos pues, un comienzo común con siete finales distintos.

- Los integrantes del Taller Juvenil Lectores Intrépidos han realizado únicamente la manualidad.

Se escogió un papel en formato A4 de colores variados y se proveyó igualmente de una falsilla a los niños para que pudieran transcribir con más facilidad la historia al papel, ya que el cuento se ha realizado entre todos de forma manus-

crita, incluyendo en algunas ocasiones a la bibliotecaria.

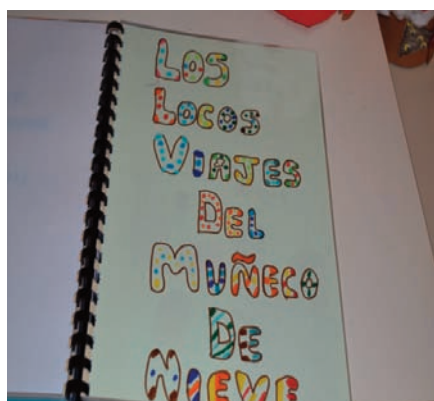
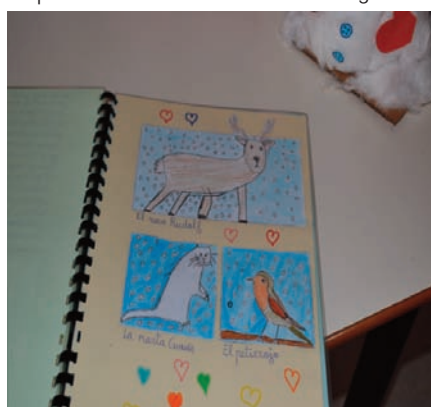
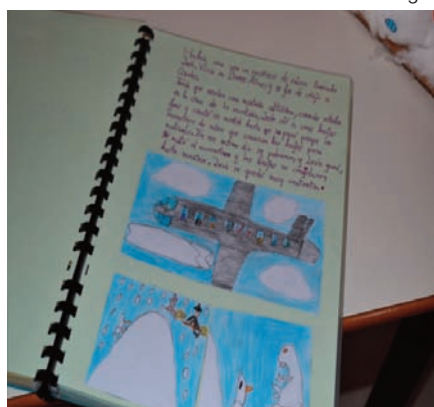
Los elementos comunes al grupo anterior son la plantilla de viñeta para los dibujos y la manualidad.

Con todo ello, cuentos y muñecos de nieve, realizamos la Exposición en la Biblioteca Municipal.

Los cuentos realizados por cada Taller han sido encuadernados y plastificados para proceder a su mejor conservación, ya que se trata de EJEMPLARES ÚNICOS. Y os recordamos que, como van a formar parte del fondo bibliográfico de nuestra Biblioteca, estarán a vuestra disposición para su consulta en Sala siempre que así se solicite. ■



Imágenes de la Exposición Cuentos de Invierno. Fotografías: Victoria Andrés



I Semana Cultural de la Biblioteca Municipal de Ciruelos

Del 26 al 30 de mayo, ambos inclusive, se ha celebrado la Primera Semana Cultural de la Biblioteca.

Desde que empezaron a funcionar los Talleres de Lectura, siempre se han realizado diversas actividades con los niños para clausurar el curso correspondiente (guiñol, teatro, recital de poesía y posterior entrega de orlas, etc) Pero... nos encontramos con la circunstancia de que el número de asistentes aumenta y cada vez es más complicado concentrar las actividades en un único día.

Por lo tanto, aprovechando la última semana de mayo, se diseñó un programa de actividades que permitiera no sólo una mayor participación de niños y familias, sino completar el abanico de posibilidades culturales que pueden ofrecerse.

Lunes 26 de mayo

NOCHE DE DIFUNTOS

A las 17:30 horas, en el Salón del Centro Cultural, se entregaron los premios del I Certamen Literario «Noche de Difuntos». Los participantes en el mismo eran integrantes de los Talleres de Lectura que escribieron un relato durante las actividades de Halloween 2013 de la Biblioteca Municipal.

En las páginas siguientes, podéis leer los relatos infantiles ganadores, que son los de Laura Pérez-Blanco Marchena (7 años), Inés Carmona Monroy (8 años), Chloé Rosa Touet (9 años), Sheyla Villalba Cuevas (11 años) y Mario Navarro Serván (13 años). Durante los Talleres, a los niños se les entregó una serie de pautas para desarrollar el relato. Por ejemplo, en el Taller de 6 y 7 años, un caletín un poco *guarrete* les perseguía por la plaza de España y de-



Entrega de Premios «Noche de Difuntos»

bían continuar la acción... En el resto, los niños debían utilizar obligatoriamente la palabras *camposanto* y *campanas* e incluir en la historia un jinete sin cabeza y una misteriosa mujer de blanco...

Por su indudable calidad literaria se incluyen todos los relatos de la categoría Adultos que concurrieron al Certamen, siendo finalmente elegido ganador el presentado por Mercedes Cantos Hertogs. ■

Relatos ganadores Categoría Infantil

Relato de terror. Laura Pérez-Blanco

El calcetín estaba asustando a todo el mundo, eso era lo que estaba planeando el calcetín apestoso.

Una vez unas niñas fueron a la plaza y desde entonces se dice que nunca las han vuelto a ver y nadie ha vuelto a ir a la plaza.

Relato de terror. Inés Carmona

Érase una vez un grupo de niños que fueron al cementerio.

Y un niño vio al jinete sin cabeza y a la mujer vestida de blanco besándose y uno de ellos dijo: «¡Míralos, besándose!».

Y a uno le enganchó de la pierna y resultó que era un clavo de una tumba y se murió del susto. Al mismo tiempo sonaban unas campanadas y eso significa que ha muerto y luego resucita y sus amigos y amigas lloraron de alegría.

Al día siguiente volvieron de botellón y a una se le salieron las tripas, a otro se le puso la cara de galleta y otro se convirtió en hombre lobo, porque habían tomado una poción y desde aquel momento todos se convirtieron en zombis excepto Alba, Samuel, Marcos e Inés.

Relato de terror. Chloé Rosa

Una vez yo estaba en la Biblioteca. De repente se apagó la luz y se oyó un portazo, se oyó cómo cerraron la puerta con llave, no veía nada.

De repente se oyeron pasos y vino una mujer vestida de blanco. ¡Ah!, me dio un susto de muerte. ¡Ay!, me decía que estaba hambrienta y que en un día se comía 178 personas.

Se oyeron las campanas de las doce y salieron manos grasientas y verdes por todos lados, luego salió un jinete sin cabeza, salió un montón de zombis y salieron mis amigos tumbados en el suelo. Intentaron cogerme, iba corriendo por todos lados y la Biblioteca se volvió infinita, estaba perdida. Había un montón de muertos y cadáveres, sangre que goteaba del muro. De repente se oyó algo (uuuuuhh). Había una puerta, la abrí y jera un señor zombi de diez metros sangrando! Toqué un botón rojo lleno de telarañas y me caí a un camposanto.

En un momento dado ya no tenía qué hacer, entonces me quedé ahí cuatro años encerrada sin prácticamente comida ni gente con quien hablar. Salí y todo el mundo de Ciruelos estaba muerto y el pueblo hecho un asco, así que me quedé sentada todo el año... y FIN.

La Casa. Sheyla Villalba

Era una noche realmente oscura y tenebrosa y yo me fui a buscar a mis compañeros del colegio para pedir truco o trato. Cuando nos reunimos nos fuimos a pedir caramelos, entonces decidimos planificar una ruta. El primer punto de la ruta era una mansión que estaba al lado del camposanto. Algunos de nosotros teníamos un poco de miedo, pero al final los que tenían miedo se aguantaron.

Cuando llegamos a la mansión nadie se

atreve a llamar a la tétrica casa, pintada de un color granate muy oscuro. Tony dijo que no tenía miedo y subió los gastados escalones de madera que chirriaban al pisarlos, entonces acercó la mano y llamó al timbre.

Entonces se oyeron unos pasos, se encendió la luz del recibidor y salió una mujer vestida de blanco con un pelo negro con mechas blancas a los lados. Tenía la piel muy pálida y con una voz muy siniestra nos invitó a entrar.

Cuando pasamos al salón también vimos un jinete sin cabeza. De repente, la puerta se cerró.

Más tarde, nos habíamos transformado en fantasmas y nos dirigimos a la Biblioteca de Ciruelos para poder volver a ser niños. Cuando lo conseguimos, sonaron las campanas de las once, así que decidimos volver a casa... un poco traumatizados por lo ocurrido en aquella misteriosa casa. FIN.

Camposanto. Mario Navarro

Una noche en Ciruelos iba por mi calle cuando apareció una mujer fantasma. Entonces, asustado, llamé a mi amigo Esteban para que lo viera.

Cuando llegó Esteban, el fantasma desapareció y fuimos a buscarlo, lo encontramos en la Biblioteca. Costosamente, conseguimos que hablara. Nos dijo que estaba buscando a su novio -también muerto, pero no del todo- y lo buscaba en los libros de historia.

La ayudamos a buscarlo y encontramos que fue un soldado que murió cerca de Ciruelos. Lo fuimos a buscar por el campo y cuando creíamos que no lo íbamos a encontrar, apareció un jinete zombie sin cabeza, podrido y mugriento de tierra.

Los dos se fueron cabalgando por el horizonte gritando: «¡Camposanto!»

Y desaparecieron...

Relatos de la Categoría Adultos

El marcapáginas maldito. Donatella Asinari

-Abuela, ¿puedo hacer magia negra? -preguntó el niño.

-No creo que estés preparado, pequeño, además yo sólo te he enseñado a usar ungüentos para los dolores, pensamientos positivos y algo de artes adivinatorias. ¿Por qué me sales con esto? ¿No tienes miedo? ¿Quieres abrir puertas malélicas? ¡Déjate de líos y juega con tus cosas!

-¡Por favor, abuela, no me lo impidas, si no me dejas no podré conocer mis poderes!

-Bueno -contestó la anciana. ¿Qué piensas hacer?

-Simplemente un marcapáginas -respondió el niño. Pero... tendrá un corazón lleno de horribles cicatrices...

El niño empleó parte de su tarde en elaborarlo, utilizando un poco de sangre de su dedo para darle más autenticidad al corazón dibujado. Una vez terminado, se lo regaló a su abuela.

Esta lo besó fuertemente y lo metió en el libro que estaba leyendo, mientras hacía en su puchero de color cobre una extraña comida...

Llegó la noche con una tormenta impresionante, llena de relámpagos y truenos... La abuela no podía dormir, los

perros aullaban frenéticos... el suelo crujió y las puertas daban portazos... Se dispuso a leer a la luz de una vela...

Cuál fue su sorpresa al abrir el libro y ver que el marcapáginas había cambiado de color y de textura; estaba escrito con letras ininteligibles y... quemaba... De un salto lo tiró al suelo dejando caer el libro también, que misteriosamente se hizo añicos como si de cristal se tratase.

Preso del asombro recogió el marcapáginas y lo metió dentro de otro libro, escondiéndolo debajo de la cama.

Intentó dormir con su gato a los pies de la cama pero fue imposible. La cama temblaba... y la vela se apagó de golpe. En plena oscuridad la abuela se dio cuenta que tenía miedo; no lo había sentido nunca pero... el sudor frío, la oscuridad, la soledad y la tormenta la acechaban...

Se armó de valor y con la luz de una cerilla sacó el libro de debajo de la cama.

El marcapáginas había desaparecido. El libro tenía la mayoría de sus hojas en blanco, mientras que al final de las páginas aparecían unos seres monstruosos que poco a poco cobraban vida, danzando por toda la habitación... Todos tenían su corazón lleno de costurones a la vez que gritaban y chillaban...

La abuela, presa del pánico, se tapó con la sábana mientras el gato escapó por la ventana maullando...

A la mañana siguiente, llena de ojeras, pálida como la pared, envejecida, arrastrando los pies, se fue monte a través desapareciendo para siempre...

Pero... todas las noches se le aparecía al niño cuando se acostaba, con un corazón lleno de cicatrices...

La primera cita. Paqui Alonso Martínez

Ahora podría parecer bastante tonto, o de otro tiempo, incluso macabro, pero los recuerdos de mi primer amor están siempre asociados con el Cementerio de Ciruelos. No éramos góticos, ni nada de eso, sólo que era el sitio más «tranquilo» para estar solos. «Nada del otro mundo», diría sonriendo, pero así era y, supongo, que ya no seguirá siendo. Será por todo eso que nunca cuento cómo fueron mi primera cita y mi primer beso, primero porque tendría que explicar que fue en la tapia de un cementerio, y, después porque tendría que contar otras cosas que nadie se creería.

Yo tenía quince años, la cabeza a pájaros, el alma enamorada y cosquillas en el estómago porque llevaba toda la vida esperando que él me viera y me quisiera, hasta el día en que, por fin, me miró y me dijo que le esperara esa noche al lado del Cementerio. Fue mi primera cita de amor y el día más largo del mundo. Todos los pájaros de mi imaginación se alborotaron a la vez, el reloj del corazón se me volvió loco y el amor y las mariposas de los nervios me tuvieron toda la tarde vomitando y ensayando besos con el espejo del baño. Solo a mitad de camino, después de negociar mi hora de vuelta, después de cruzar mi calle y la Plaza, mientras subía por la calle Mayor, empecé a preocuparme. El pueblo estaba desierto y oscuro, y cuando giré hacia el lugar de mi destino, tenía más miedo que otra cosa. Ni pájaros ni mariposas sobrevivieron en esa oscuridad y silencio. Iba a darme la vuelta cuando vi su silueta al fondo de la calle, iluminada por un farol, contra la pared blanca del

Cementerio. Intenté la sonrisa que llevaba toda la vida ensayando para él, cuando, de pronto, me di cuenta que era otra persona.

Era más alto y más mayor, más de veinte le eché, guapo y forastero. Me tranquilicé porque ya no estaba sola, aunque sentí vergüenza. Él me sonrió y me preguntó a qué fantasma esperaba en ese sitio. Reímos. Hablamos. De amor. Me dijo que hacía tiempo había vivido allí, que un día tuvo que marcharse, que tuvo que dejar a su novia que no podía acompañarle, que nunca la había olvidado y que, después de mucho tiempo, ella le había llamado para que fuera a buscarla. «No tardará», me dijo. «Y ya siempre estaremos juntos». Me gustó mucho su historia. No era original y acaso un poco cursi, pero era tan guapo y romántico, y lo contaba tan bien que lo llenó todo de mariposas y de pájaros hasta que mi propia cita me pareció un sueño. Él me lo recordó y me avisó que era muy tarde, que tal vez no habría podido venir, pero yo creo que se le olvidó o que solo fue una broma. Me puse triste y me despedí, y, entonces, él me besó. El primero de mi vida. Precioso. Sabía frío como en mi espejo pero, también, lleno de luz. Y dulce. Extraño. Tanto que por eso no lo cuento nunca, porque el sitio era raro y con un desconocido. Parecía algo un poco tonto, de otro tiempo, o, incluso macabro, pero a mí me gustó.

Al final de la calle me volví para decirle adiós y tuve tiempo para ver cómo su silueta pálida y alta entraba en el Cementerio, atravesando la pared, como si estuviera hecho de humo. Sentí un escalofrío, mientras en la plaza sonaron las campanadas tristes de la Iglesia, avisando que alguien acababa de morir. Yo sabía quién era, alguien que esa noche tenía una cita, la última, en el lugar donde yo había tenido la primera...

Lenguas muertas. Francisco Rosa

IN CERULEA TERRA EST FONS MIRACULORUM QUOD INFIDELIS AL-FAH-HUARIT APPELLERUNT

-Sí, ya sé, lo que no llego a entender es por qué esa dichosa fuente de los milagros tiene que estar precisamente aquí, en Ciruelos.

-Ya te lo he dicho, el nombre de este pueblo proviene de «ceruleum», o «ceratum», es decir, «como de cera».

-¿Y no será más lógico pensar que en un tiempo hubo aquí muchos ciruelos y que...?

-Ahí te he pillado, porque tú, como botánica, deberías saber que el ciruelo en latín es el «prunus», que no tiene nada que ver. Este nombre hace referencia a la consistencia, como de cera, que adquiere la tierra aquí cuando está mojada.

-Pues yo veo esto más polvoriento que otra cosa.

-Ya, Sara, lo que pasa es que tú crees que sólo llueve en Santiago.

-Será eso. Oye, ¿y por qué este Ciruelos y no otros que habrá por ahí? Yo conozco un Ciruelo en Burgos.

-Esto ya es para nota; al citar la Al-Fah-huarit, la Alfaguara o fuente milagrosa de los infieles, es decir de los musulmanes, el sacristán Loureiro, nuestro paisano del siglo XVI, la sitúa cerca del Tajo.

-Ya. Oye, otra cosa. Si buscamos una fuente, ¿no será más fácil preguntar a la gente de aquí? O a un erudito local, qué sé yo, un boticario o un cura, como ese del museo de Ocaña.

-Sí, pero es que esta «Fons» a la que se refiere la crónica no es una fuente de pueblo, con su caño y su pileta, sino un manantial, seguramente desconocido para la gente de hoy.

-Ah, y ahí es donde entro yo, porque si no me necesitas como botánica o para «lo único» no me traes hasta aquí.

-¡Hombre, Sara, no me seas burra!

-Bueno, vamos a dejarlo. Te comento, he estado leyendo un estudio sobre los saladares de Ocaña y comarca, y ya sé cómo encontrar un manantial en medio de estos espartales. Hay unas plantitas rojas, la Salicornia rubra, que indican la presencia de aguas salobres en el subsuelo. Para encontrarlas tenemos que bordear los barrancos del lado norte de la Mesa. Mira, he marcado tres puntos en el mapa.

-¡Manda carallo! De los tres puntos que marqué tenía que ser el último, pero aquí están las salicornias.

-Entonces, si cavamos aquí, ¿tú crees que encontraremos el manantial?

-No sé si el manantial que tú buscas, pero agua salobre y cargada de yeso, eso sí.

-¡Mira!, nada más clavar la piqueta ha empezado a manar.

-Oye, Xuso, no irás a beber eso. Basta con haber probado que hay un manantial donde tú creías, ¿no? Tú no puedes creer en esa chorrada de una fuente milagrosa.

-Mira, Sara, los latinos hablaban de una fuente Castalia, que daba la sabiduría y la juventud. También los musulmanes. No sé yo quien les lleve la contraria.

-Tú mismo, pero huele fatal.

-Oye, no está tan mal, pruébala. ¿No quieres volverte sabia y eternamente joven?

-No seas parvo, nos vamos a intoxicar.

-No te atreves, tía.

-Trae ese vaso. ¡Sabe a azufre, puaf!

-Teniente, no puede ser; la descripción de los desaparecidos habla de dos jóvenes gallegos, ella veintitrés y él veintisiete. Estos dos pobres ancianos abrazados de aquí parecen dos momias egipcias.

-Lo sé, Meléndez, pero acabo de mirar su documentación. Son ellos.

-Tere... digo, la cabo Hernández, dice que ha encontrado ahí al lado una inscripción, cubierta por una coscoja. Échele un vistazo, usted que tiene letras.

-Vamos a ver, se lee muy mal. QUI HIC POTAT MORS HORRIBILIS AETERNA CONDENATIO

-¿Qué pone, mi teniente?

-Pues en latín macarrónico algo así como agua no potable, pero en plan dramático. Oye, que la cabo Hernández no vea los cadáveres, que no es plato de gusto.

-Sí, mi teniente. Oiga, entre usted y yo, ¿qué ha pasado aquí?

-No lo sé, Meléndez, sólo te digo que el atestado que tengo que redactar va a ser el más extraño de mi vida, y que al juez más le vale haber estudiado lenguas muertas.

¡Suéltame, suéltame! Mercedes Cantos

-¡Suéltame, suéltame! ¿Por qué me haces eso?

-¡Carmen, despierta! -Noté sus manos en mis hombros, oía sus palabras pero mis ojos no se podían abrir...

-¡Carmen! ¿Me oyes? Tienes de nuevo

una pesadilla, tranquila, estoy aquí a tu lado.

Por fin logré respirar despacio y poco a poco. Allí estaba Jorge, a mi lado, mirándome, como la otra noche, como todas las noches; su voz reflejaba miedo, yo estaba sudando, era un sudor frío, me dolía la cabeza.

-Tranquila, toma un vaso de agua. Ya ha pasado, ha sido una nueva pesadilla, estabas agitada otra vez, ¿estás bien?

Me bebí el vaso de agua e intenté decirle lo que había soñado, contarle lo que me pasaba, que aquella sombra, aquel ser con sombrero y abrigo negro se me acercaba poco a poco; pero igual que desde hace dos semanas, las palabras no salían de mi boca, sonaban en mi cabeza pero ahí se quedaban, era incapaz de hablar desde el día del accidente. No había vuelto a decir una palabra, los médicos y psicólogos me habían diagnosticado «shock post-traumático»; decían que con el tiempo todo volvería a la normalidad pero eso no era cierto, cada vez era peor, las pesadillas eran cada vez más reales. Al principio sólo eran recuerdos de lo que pasó, me veía saliendo a toda prisa de casa porque llegaba tarde al trabajo. Me veía subiendo al coche, conduciendo el coche, escuchando la radio y cómo sonó el teléfono. Me veía a mí misma buscando el teléfono en el bolso y cómo lo descolgaba viendo que era Jorge el que llamaba. Oía la conversación absurda que mantuve con él sobre que íbamos a cenar esa noche y quién iba a hacer la compra; notaba mi propio enfado porque siempre era yo la que me encargaba de todo y cómo lancé el teléfono al asiento de al lado justo cuando volvió a sonar, cómo me giré para cogerlo y no vi que el coche de delante había frenado. Me vi saliendo despedida por el cristal delantero porque no me había puesto el cinturón y ya no vi nada.

Cuando fui consciente allí estaba Jorge, en la habitación del hospital a mi lado dándome un vaso de agua y ya no podía hablar. Cerré los ojos, tenía sueño, siempre tenía mucho sueño. Pero desde hace unos días las pesadillas habían cambiado. Ya no veía el accidente, sólo me veía en el suelo de la calle, no me podía mover, estaba todo oscuro; sólo la luz de los faros del coche iluminaban la calle. Yo gritaba pidiendo ayuda pero no había nadie, nadie me oía... A lo lejos oía sonar el móvil, es el tono de cuando me llama Jorge. No paro de gritar y entonces aquella sombra se acerca poco a poco, al principio no sabía lo que era y luego empieza a coger la forma de un hombre con sombrero negro y abrigo largo... Según se acerca hace frío, mucho frío, tengo miedo, grito con todas mis fuerzas pero el hombre no contesta, se queda de pie a mi lado y me coge la mano. Está fría, me quiero soltar pero no puedo, le grito que me suelte y es entonces cuando oigo la voz de Jorge que me tranquiliza.

-Esta noche ha tenido de nuevo un ataque -está hablando con mi médico, habla todos los días con él. Están buscando una solución para que yo pueda volver a hablar...

-Jorge, ya sabe cuál es nuestra opinión. No vemos mejoría; hemos consultado a los mejores especialistas y creemos que es la única solución. Pero usted es su única familia, es usted el que tiene que decidir.

-Ya. Lo he estado pensando y creo que es lo mejor. Vamos a hacerlo.

¿Hacer? ¿Qué van a hacer? ¿Y por qué no

me lo cuentan a mí? ¿Qué está haciendo la enfermera? Me está pinchando, Jorge, ¿qué está pasando? ¿Por qué tengo tanto sueño otra vez? ¡No! ¡Las luces del coche otra vez! Estoy tumbada en el suelo, no me puedo mover, hace frío, mucho frío, pero no siento nada... Allí está otra vez, ¡vete, aléjate! ¿Quién eres? ¿Qué quieres? ¡Jorge, Jorge! ¿Por qué no me hablas? ¡Suéltame, no me agarres! Ya no hace frío, la Sombra me ayuda a ponerme en pie. Es una sensación extraña, estoy flotando en el aire, pero, ¿qué es esa luz? Es Jorge, y está hablando otra vez con el médico.

-Era lo mejor. Después del accidente estaba en coma irreversible y no iba a salir. Así no sufrirá y tú podrás continuar con tu vida; tengo entendido que has hecho muy buena amistad con la enfermera del turno de noche...

-La vida continúa, buena suerte.

Sufrir, yo no sufría, pero... ¿qué estaba

haciendo? Se había librado de mí... Como siempre, había cogido el camino más fácil, había dejado que otros decidieran; como el día del accidente, me había enfadado...

Pues esta vez no me iba a quedar parada.

-Oiga, Sombra o como narices se llame, necesito que me ayude. Si no me equivoco ya sé quién es usted. Por fin he entendido mi sueño, cuando Jorge me hablaba y yo volvía a él, usted desaparecía; y luego, cuando me daba el ataque, usted volvía a aparecer, o sea, que es la Muerte, ¿no?

Él asintió con la cabeza.

-Muy bien, pues necesito que me ayude.

Jorge salió del hospital cabizbajo. Dos sentimientos se mezclaban en su cabeza. Por un lado, Carmen acababa de morir pero, por otro, ya era libre, ya no tenía que volver a ese triste hospital nunca más y... lo más importante, podría quedar con

Rebeca sin sentirse tan culpable. Era muy amable y se había portado tan bien con él durante estas semanas...

Se montó en el coche y se dirigió a casa de Carmen; tenía que recoger todas sus cosas. De repente, empezó a sonar su teléfono. Pero, ¡qué narices!, si lo había dejado en el hueco de la radio como siempre, ¿dónde lo habré puesto?

El teléfono no para de sonar, no está en el asiento de al lado, ni en el bolsillo de la chaqueta, ¡mierda! Pero... ¿qué hace ese coche? ¿Por qué frena de golpe, si el semáforo está en verde?

-Estoy tirado en el suelo, no me puedo mover. El suelo está frío. ¡Socorro! ¿Alguien me oye? ¡Ayuda! ¿Quién se acerca, quién es usted? ¡Oiga, el del sombrero y el abrigo negro! ¿Me oye? Tengo el teléfono al lado y sigue sonando...

Veo la pantalla, es...

CARMEN.



Club de Adultos Ceratum

CLUB DE LECTURA CERATUM

En el momento de tirar la fotografía y, como dice el refrán, «No estaban todas las que son, ni son todas las que estaban», pero en la Semana Cultural no podía faltar una de nuestras sesiones.

En esta ocasión, la Bibliotecaria impartió a las 18:00 horas una conferencia sobre el tema *La figura de la bruja en los cuentos infantiles*, cuentos no precisamente inocentes a pesar del edulcoramiento impuesto por la factoría Disney.

Se realizó un análisis simbólico e histórico de este arquetipo presente en todas las culturas y, posteriormente, nos relajamos con un buen café con pastas.

Tras un breve descanso, dimos paso a la lectura del cuento *La mujer del leñador*, de Priscilla Galloway. Una pequeña joya literaria que da una vuelta de tuerca al archiconocido relato de Hansel y Gretel... bajo la perspectiva, precisamente, de la bruja del cuento. ■

Martes 27 de mayo

SESIÓN DE POESÍA

A las 17:30 horas dio comienzo la sesión de Poesía a cargo de nuestros peques: En primer lugar, Chiquitines (3 años), recitaron la poesía popular *El caracol*. En segundo lugar, Pequecuentos (4 y 5 años), *Los pedos del gigante*, de Carmen Gil.

Libros leídos hasta la fecha en Club Ceratum

- El lector. Bernard Schlink
- El asombroso viaje de Pomponio Flato. Eduardo Mendoza
- El amante del volcán. Susan Sontag
- El tiempo entre costuras. María Dueñas
- Cielos de barro. Dulce Chacón.
- Marina. Carlos Ruiz Zafón
- Los aires difíciles. Almudena Grandes
- Beatriz y los cuerpos celestes. Lucía Etxebarria
- El niño de los coroneles. Fernando Marías.
- El último catón. Matilde Asensi.
- El huerto de mi amada. Alfredo Bryce Echenique.
- Cometas en el cielo. Khaled Hosseini.
- Malas artes. Donna Leon.
- Todo bajo el cielo. Matilde Asensi.
- El club Lovecraft. Antonio Lázaro.
- Corazón de tinta. Cornelia Funke.
- El hereje. Miguel Delibes.
- La abadesa: María, la Excelenta. Toti Martínez de Lezea.

Para finalizar, Zascandiles (8 años), escenificaron a ritmo de rap *El vampiro Toño*, también de Carmen Gil.

Podemos decir que nuestros pequeños rapsodas lo hicieron de maravilla, pese a los lógicos nervios y esa inquietud que traen ya puesta en los genes...

Los peques de 3 años agitaron sus flores, casitas, soles y caracoles... Los de 4 y 5 nos contaron las peripecias de un gigante muy bueno pero, eso sí, con un problema de gases terrible... Y los de 8 años nos contaron, a ritmo de rap, la historia



Actuación de los Chiquitines



Actuación de los Pequecuentos



Actuación de los Zascandiles



Javier Caboblanco en acción



de un vampiro que estaba harto de la bruma y la humedad de su castillo y se marcha a vivir a Benidorm con un par de narices.

SESIÓN DE CUENTO Y PAPIROFLEXIA

Tras tantas emociones, hete aquí que a las 18:00 h aparece Javier Caboblanco, el profesor de Primaria con alma de encantador de niños e

imaginación portentosa que consiguió maravillarnos a base de papiroflexia creativa, una guitarra mágica y una forma particular de contar cuentos al estilo japonés. Nos hizo pasar un rato estupendo y tanto los niños como los padres y madres asistentes disfrutaron de lo lindo. Gracias, Javier, por regalarnos tu tiempo y tu maravilloso saber hacer. ■





Los actores, en el último ensayo, elementos de atrezzo y algunos momentos de la representación



Miércoles 28 de mayo

TEATRO JUVENIL

A las 17:30 horas, Representación de la obra teatral de intriga *El Secreto de los Diez Ciruelitos*, a cargo del Taller Juvenil Lectores Intrépidos (ESO).

Síntesis de la obra. La acción tiene lugar en Ciruelos, nuestro pueblo. Los protagonistas son un grupo de adolescentes que ha terminado sus estudios y toman caminos distintos. Hacen un juramento para encon-

trarse otra vez en Ciruelos veinte años después y además introducen en una caja un objeto importante para cada uno de ellos.

Transcurrido el plazo, los protagonistas acuden a una cena de reencuentro en la que se suceden varios asesinatos. Finalmente, queda al descubierto una historia de celos y venganza que llevaba preparándose a lo largo de estos veinte años.

Se desarrolla en tres actos, siguiendo el esquema típico Presentación-Nudo-Desenlace.

Nos hemos inspirado en la novela *Diez negritos* de Agatha Christie, y hemos cambiado a nuestro libre albedrío la canción popular inglesa en la que, a su vez, se basa dicha novela. Así que en nuestra particular historia, la canción pasa a denominarse *Diez Ciruelitos*. ■

El secreto de los Diez Ciruelitos

Personajes

Yoli Noguerol. La esteticista.
Adrián González. El informático.
Miguel Ignacio. El sabihondo.
Esteban Ignacio. El ricachón.
Santiago Molero. El vagabundo.
Judith García. La señora rica-1.
Alba Gualda. La señora rica-2.
Virginia Marín. La científica.
Alberto Muñoz del Valle. El drogadicto.
Alejandro Sánchez Rico. El chatarrero.
Mario Navarro Serván. El escritor.
Victoria. Narradora.

Características de los personajes

YOLI. Protagonista femenina y novia de ADRIÁN. De pequeña era la más formalita de la pandilla y de mayor regentará un salón de belleza de la alta sociedad.

ADRIÁN. Protagonista masculino y novio de YOLI. De pequeño era pobre, pero estudiará la carrera de Informática gracias a una beca. Empresario de éxito, creará uno de los juegos más famosos de la Play Station.

MIGUEL. Es el sabihondo repipi, va muy arreglado y le encanta formular hipótesis de todas las historias, ficticias o no; lleva monóculo y será catedrático en Cambridge.

ESTEBAN. El más rico del pueblo. Hace ostentación de su dinero. Al final se da cuenta que el dinero no es lo más importante en la vida.

SANTI. Amigo de ALEJANDRO. Va a su aire y es un poco vagabundo. No le gusta que le manden pero es buena persona.

VIRGINIA. Se preocupa mucho por la higiene cuando es joven. Se convierte en una científica famosa y descubre una enfermedad infecciosa de la cual se contagia. Es alérgica a las picaduras de araña.

ALBERTO. Es un buen chico pero ha tomado un mal camino, pues su personaje es adicto a las drogas. De mayor consigue rehabilitarse.

ALBA. Melliza de JUDITH. Es inseparable de su hermana pero, siendo ya ricas y famosas, dejan de hablarse. Sufre de fobia hacia los ratones.

JUDITH. Melliza de ALBA. También consigue ser rica y famosa, aunque no puede ni ver a su hermana por celos.

ALEJANDRO. Su sueño es poner una chatarrería porque está preocupado por el medio ambiente. Se queda en Ciruelos a

trabajar. De mayor sigue siendo el chistoso del grupo.

MARIO. Se va a vivir al extranjero por motivos familiares. De mayor se convierte en un escritor muy famoso, pero siempre recuerda su pueblo.

NARRADOR. Aclara algunos aspectos de la obra y relaciona la canción Diez Ciruelitos con los asesinatos que se van produciendo.

PRIMER ACTO

NARRADOR.- Estamos en las inmediaciones del cementerio de Ciruelos. Se ven al fondo algunas cruces y lápidas.

Un grupo de jóvenes llega en parejas o en solitario hasta el lugar de reunión. Han finalizado sus estudios secundarios y sus vidas tomarán distinto rumbo. Algunos se irán a estudiar fuera del pueblo, otros se quedan y, finalmente, algunos marcharán al extranjero por diversos motivos.

YOLI y ADRIÁN llegan juntos, ya que son novios.

-YOLI.- Bueno, ha llegado el momento de la despedida. ¡Qué nervios!

-ADRIÁN.- A mí me da pena, no te creas; aunque tengo muchas ganas de empezar a estudiar fuera, voy a echar mucho de menos el pueblo.

-YOLI.- ¡Y yo! Anda que no lo hemos pasado bien... Pero en fin, ya somos mayores y hay que empezar a pensar en el futuro.

-ADRIÁN.- Eso sí... qué suerte la nuestra... Estudiaremos en la misma ciudad...

-YOLI.- ¡Ay! ¡Podremos vernos siempre que queramos! Aunque voy a vivir en casa de mi tía Tiburcia, que es bastante estricta...

-ADRIÁN.- Al menos yo, gracias a la beca, estaré en la residencia de estudiantes. Ya nos arreglaremos...

(Entran MIGUEL y SANTI)

-MIGUEL.- (Mirándolo todo con el monóculo puesto) Pues sí, Santi, deberías leer las obras completas de Tolstoi, Dostoyevski y Puskin. ¡Oh, grandeza de la literatura rusa del siglo XIX!

-SANTI.- (Con gesto de estar hasta las narices) ¡Tú estás «chalao», hombre! Si lo que a mí me gusta es ir al campo a cazar gamusinos... Qué ratito que me estás dando con el dichoso Chustín ese...

-MIGUEL.- (Repipi total) Chustín no, Santiago... Pus-kin, es Pus-kin...

-SANTI.- ¡Lo que me faltaba! No seas tan... cansino; anda, déjame respirar.

(Llega VIRGINIA, haciendo aspavientos y con una caja de pañuelos de papel)

-VIRGINIA.- (Sin parar de moverse pero

sin acercarse mucho). Hola, hola, hola. ¡Ojo con echarme el alientazo, ¿eh?, que seguro que tenéis bacterias hasta debajo de las pestañas!

-SANTI, MIGUEL, YOLI y ADRIÁN.- ¡Buenooooo! ¡¡¡Ya llegó Doña Microbios!!!

-VIRGINIA.- ¡Atchís! ¡Atchís! ¡Atchís! ¡Aaargh! ¡¡Ya me habéis contagiado algo!! ¿Será bronquitis? ¿Será sarampión? ¿Será...?

-YOLI.- ...¿Será tontería? (Haciéndole burla, pero con cariño)

-ADRIÁN.- ¿Será hipocondría? (Lo mismo)

(Todos ríen menos VIRGINIA, que pone morritos de pocos amigos)

(Entran MARIO y ALBERTO. Uno muy arreglado con corbata y el otro «hecho unos zorros»)

-ALBERTO.- ¡Puah! Estoy «fundío». Ayer estuve de marcha hasta las cuatro de la mañana y no me dejáis ni echarme la siesta.

-MARIO.- Pero, Alberto, si son casi las siete de la tarde. Y hoy nos despedimos, ¿no te acuerdas ya?

-ALBERTO.- ¡Puah! ¡Siempre estáis con el rollo sentimental! Yo quiero marcha, marchaaaa, ¡¡¡¡¡ajajajaaaa!!! (hace unos pasos de baile)

-MARIO.- ¿Cuándo te centrarás un poquito, a ver?

-ALBERTO.- ¡Sí, hombre, como tú voy a ser! ¡Todo el día escribiendo poesías sin parar! La vida es para vivirla a tope...

(MARIO suspira y se encoge de hombros) (En ese momento llega el resto de la pandilla: JUDITH, ALBA, ESTEBAN y ALEJANDRO)

-ALEJANDRO.- ¡A las buenas tardes! Ya ha llegado su chatarrero... Chatarrero... Compro hierros viejos, lavadoras, botes de fannnta... ¡¡¡Chatarreroooo!!! (Muerto de la risa)

-JUDITH.- ¡¡Oggg!! (sacando un espejo y un pintalabios) ¡Qué obsesión tiene este chico! ¡Todo el día chillando y acarreando trastos!

-ALEJANDRO.- ...Ollas viejas, grifos rotos... (él, a lo suyo)

-ALBA.- ¡O sea! ¡Judith, dale en la cabeza con el estuche del maquillaje! ¡Esto es inaguantable!

-JUDITH.- Unas chicas tan distinguidas como nosotras...

-ALBA.- ...Con tanto glamour y elegancia...

-ALBA y JUDITH.- (A la vez) ¡O sea te lo juro! ¡Tener que escuchar esto a todas horas!

-ALEJANDRO.- ¡¡¡Chatarreroooo, ooo-oiga!!!

-ESTEBAN.- (Con ademanes muy estirados). De verdad, de verdad, qué vulgares



sois. No sé porqué me junto con vosotros... Yo, que soy el producto de una educación esmerada...

-ADRIÁN.- Esteban, no presumas tanto. La educación no la da el tener tanto dinero como tú.

-ESTEBAN.- Habló el pobretón del pueblo...

-MARIO.- Pues sí, será el pobretón, pero la beca que ha logrado con su esfuerzo no la sacarías tú ni con todo tu dinero...

-YOLI.- ¿Qué dices tú de mi novio? (se acerca a él, casi a punto de soltarle un tortazo)

-JUDITH y ALBA.- ¡Dale dos guayas, Yoli!

-MIGUEL.- (Poniendo orden) ¡Basta ya de tonterías! A ver si vamos a discutir el último día por los millones de Esteban...

-ALBERTO.- Eso digo yo, que he quedado para tomarme unas birritas... (mirando el reloj)

-SANTI.- ¡Haya paz! (en tono conciliador). Vamos, que yo soy un espíritu libre pero cuando hay que ponerse serios... hay que ponerse serios.

-MARIO.- Bueno. Como acordamos el otro día, aquí he traído la caja.

-ALBA y JUDITH.- (Dando saltitos y palmitas) ¡Ahí va! ¡Qué super-caja! ¡Super-ideal!

-VIRGINIA.- (Mirando el objeto con cara de asco) ¿Le habéis pasado un trapo con lejía? No parece muy limpia que digamos...

-ESTEBAN.- ¡Qué ordinariez! ¡Una caja de madera vieja!

-ALEJANDRO.- Madera vieja, hierros viejos, ¡¡¡chattarreroooo!!!

-MIGUEL.- ¡¡¡Calla ya, mendrugo!! ¡¡Menos hierros y más Puskin!!

-ADRIÁN.- ¡¡Silencio!! Ni Puskin ni Wis-kin, ni ná de ná. Vamos a lo que vamos.

(Todos se quedan serios de una vez)

-YOLI.- Como hablamos en el Parque de la Libertad el otro día, la pandilla se separa porque la vida nos lleva por distintos caminos...

-ADRIÁN.- Y tan distintos. Unos se quedan, otros se van fuera... ¿Quién sabe si volveremos a encontrarnos?

-ALBERTO.- No seamos tan dramáticos, por favor. Total, la vida son dos días...

-YOLI.- De todas formas, amigos, pase lo que pase, dentro de veinte años volveremos a vernos.

-ALBA.- Vale. Abre la caja, Mario, por favor.

(MARIO abre la caja).

-JUDITH.- Venga, chicos, en serio. ¿Lo habéis traído todo?

-SANTI.- ¡Pues claro!

-ADRIÁN.- Empiezo yo. Pongo en la caja mi juego favorito de la Play. Algún día será un famoso creador de juegos.

-YOLI.- Yo quiero ser esteticista para poner guapos a los demás. Y como sois mis mejores amigos pese a nuestras broncas, pongo la foto de todos juntos.

-MARIO.- Estudiaré Literatura y seré un escritor famoso. Por ello, pongo una pluma estilográfica.

-ESTEBAN.- Yo, lo que espero es que la fortuna de mi familia siga creciendo. Ahí va el llavero de un Ferrari.

-MIGUEL.- Yo, acorde a mi inteligencia, quiero ser catedrático de Cambridge (pronunciando «Cambridge» exageradamente). Así que pongo las obras completas de William Shakespeare (también pronunciando de la misma manera).

-VIRGINIA.- Como odio a muerte a los gérmenes, quiero ser científica para acabar con las enfermedades contagiosas. Aquí tenéis un desinfectante.

-SANTI.- Pues yo paso de todo. Quiero vivir a mi aire sin que nadie me imponga leyes. Ahí va un cartón.

-YOLI.- ¿¿¿Un cartón??? (con cara de extrañeza)

-ADRIÁN.- Sí... (lo lee) Pone: «Vive y deja vivir».

-ESTEBAN.- ¡Santi, eres un «crack»! (lo dice en tono amistoso) (Todos ríen)

-ALEJANDRO.- Yo no quiero irme de Ciruelos. Quiero ser charrero y reciclar todo lo posible por el bien del planeta. Así que... ¡Toma lata de mejillones!

-VIRGINIA.- ¡Qué fuerte! ¿Estará vacía, verdad?

-ALBA.- ¡Pues claro! Bueno, yo quiero ser rica y famosa y me encanta maquillarme y el cotilleo. Meto un pintalabios.

-JUDITH.- Yo quiero también ser rica y famosa. Me encantan las pieles, los bolsos de marca y todo eso. Pongo unos pendientes.

-ALBERTO.- Bueno, yo, la verdad, como soy la «oveja negra» de la pandilla... Ahí va una rama de romero jamaicano...

(Todos menean la cabeza como pensando: «Este chico...»)

(TODOS JUNTOS)

-«Digamos el juramento o no estaremos contentos:

Por san Raimundo Abad, que nos volvamos a encontrar.

Por Ocañuela, que lo vean nuestras abuelas.

Por la Plaza del Sol, que yo lo vea mejor. Quien te conoció Ciruelos, en el pajar de mi abuelo».

¡ADIÓS!

(Salen todos del escenario en distintas direcciones)

-NARRADOR.- Como pasa en todos los pueblos pequeños, en mayor o menor medida, todos los integrantes de la pandilla son parientes. El tío Aquilino, que era antepasado de medio pueblo, les ha dejado una herencia que les llegará dentro de un año... Ellos aún no saben nada. A todos les llegará una cantidad de dinero que les ayudará a salir adelante. ¿A todos? No; uno de ellos ha quedado fuera del reparto. Cuando se entera que ha sido excluido o excluida, jura venganza contra los demás.

Y ahora, transcurren los veinte años.

SEGUNDO ACTO

(En primer término, hay una mesa con platos, vasos, etc).

-NARRADOR.- Transcurren veinte años. Aquellos jovencitos ahora son personas maduras. Los protagonistas de la historia se reencuentran. Hay una mesa dispuesta para una cena en el escenario. Estamos en casa de ESTEBAN, el hombre rico.

Los protagonistas van entrando y se saludan unos a otros. (Aquí besos, abrazos, apretones de manos... JUDITH y ALBA se ignoran; cuando se cruzan, se giran y salen cada una en una dirección. VIRGINIA va forrada de plástico).

Se sientan a la mesa de cara al público. Cada uno cuenta ahora cómo le ha ido la vida durante estos años. La caja también está sobre la mesa.

-YOLI.- Bueno, ¡qué alegría! ¡Estamos todos juntos! ¡Toda la pandilla reunida!

-ADRIÁN.- Yo estoy muy contento de estar hoy aquí con vosotros.

-MARIO.- ¡Y qué emocionante ha sido desenterrar la caja!

-ALBA.- ¡Qué críos éramos! Pero, ya entonces, apuntábamos maneras...

-ESTEBAN.- (Sonriendo) Algunos más que otros...

-ALBERTO.- Bueno, bueno. Alguno casi no llega... lo digo por mí. Aunque he tenido una vida bastante alocada, al final conseguí apartarme de las drogas.

-YOLI.- Pues mira, con más motivo aún. Todos nos alegramos de que así sea. ¿Verdad, chicos?

-SANTI.- ¡Claro! Bueno, y ¿los demás qué? Yo llevo una vida sencilla; el dinero me importa tres pepinos y sigo aquí en Ciruelos... currando con El Chata.

-ALEJANDRO.- ¡¡¡Jaaaaa! tu Chattarreeero Paaaayooo!!!

(Risas)

-JUDITH.- Desde luego, algunos no cambian...

-ADRIÁN.- Por mi parte, conseguí tener mi propia empresa de videojuegos, me casé con Yoli y ... al principio fue duro, salimos adelante gracias al trabajo en el salón de belleza, pero ahora... la verdad es que nos va fenomenal.

-YOLI.- Sí, incluso dedicamos gran parte de los beneficios a ONG's. Somos felices, de verdad.

-VIRGINIA.- Yo conseguí la vacuna contra el virus «Chiquilicuatricus atontiliensis», pero me contagié... Así que por una parte bien, pero reconozco que mi obsesión por los gérmenes al fin me ha perjudicado.

-ESTEBAN.- Yo, qué queréis que os diga. Ahora soy incluso más asquerosamente rico que antes, pero estoy más solo que la una. Llevábais razón, el dinero no es lo más importante (agacha la cabeza). Y reconozco que os echaba de menos.

-ALEJANDRO.- Pues yo sigo siendo... ¡¡El Chattarreroooo!! (Risas generales) Me va bien, monté una empresa de reciclaje y estoy contento. Santi se vino conmigo a currar y... aquí estamos.

-ALBERTO.- ¿Judith, Alba, vosotras que tal?

(Hay un silencio incómodo)

-YOLI.- Bueno, contadnos, chicas. Va...

-SANTI.- ¿Eh? ¿Qué pasa?

-MIGUEL.- Hummm... (Quitándose y poniéndose el monóculo) Mi fino olfato de catedrático detectivesco me dice que aquí hay tomate...

(Al fin, habla ALBA).

-ALBA.- Yo, con esta, no me hablo. He venido por no hacer el feo a los demás, qué queréis que os diga.

-JUDITH.- No, si fea ya eres, no pretendas lo contrario.

-ALBA.- ¿Fea, yo? ¿Fea, yo?

-JUDITH.- ¡Sí, tú! ¡Ordinaria, chafarrera!

-VIRGINIA.- (Echándose las manos a la cabeza) ¿Será posible lo que estamos escuchando?

(Se enganchan de los pelos las dos. Los demás las separan; se escuchan voces pidiendo: ¡tranquilas! ¡Por favor!)

(Al final, todos se sientan otra vez)

-MARIO.- Venga, vamos, por favor. Calmaos y cambiemos de tema. Conseguí mi sueño de ser escritor. Pero siempre he vivido en el extranjero y echaba de menos Ciruelos...

-MIGUEL.- (Con el monóculo para acá y para allá) Pues yo vivo en Cambridge (pronunciándolo exageradamente). Soy Catedrático de Criminalística...No esperaba menos de mí mismo...

-ALBERTO.- ¡¡¡Qué sí, Puskin Wiskin!!! ¡¡Ahí le has «dao»!

(Aquí se ríen todos)

-ESTEBAN.- Bueno, chicos, que la cena se enfría. No os quejaréis, que os he puesto una mesa con los mejores manjares... ¡Hasta pez globo hay!

-VIRGINIA.- Esteban, si eso es carísimo...
 -JUDITH.- Pese a todo, brindemos por el reencuentro.
 (Se ponen en pie y alzan las copas) Brindan y repiten el juramento:
 (TODOS A LA VEZ)
 «Digamos el juramento o no estaremos contentos:
 Por san Raimundo Abad, que nos volvamos a encontrar.
 Por Ocañuela, que lo vean nuestras abuelas.
 Por la Plaza del Sol, que yo lo vea mejor.
 Quien te conoció Ciruelos, en el pajar de mi abuelo».
 (Beben. Se sientan y empiezan a comer)
 (De repente, se sucede la primera muerte. ESTEBAN come del plato de pez globo. En el segundo bocado, empieza a toser y cae de bruces sobre la mesa).
 (Todos se levantan, intentan reanimarle) (Los siguientes párrafos hablamos en tono de alarma y preocupación)
 -MARIO.- ¿Esteban? ¿Qué te pasa?
 -ALEJANDRO.- ¡Se ha atragantado, se guro!
 -SANTI.- ¡San Blas, san Blas, que se ahoga este animal!
 -VIRGINIA.- ¡Dios mío! ¿No sabéis que si no está bien cocinado, el pez globo conserva su veneno mortal?
 -NARRADOR.- Diez ciruelitos se fueron a cenar; uno se intoxicó y quedaron nueve.
 [Al intentar llamar a la ambulancia, se dan cuenta de los teléfonos no funcionan. Intentan abrir puertas y ventanas y tampoco pueden. La casa -que pertenece a ESTEBAN- está automatizada y, como es el primero que ha muerto, no tienen la clave de acceso para salir de allí. Están atrapados].
 -ALBA.- (Con un móvil, a gritos) ¿Oiga? ¡¡Oiga!! ¡No hay cobertura!
 -ALEJANDRO.- (Con un teléfono fijo en la mano, a voces) ¡No da tono! ¡No da tono!
 (Hacen intento de abrir las ventanas)
 -MARIO.- ¡Las ventanas están cerradas!
 -ADRIÁN.- ¡Claro! ¡Esta casa funciona con un sistema domótico, todo se controla desde una central!
 (Se hace el silencio...)
 YOLI.- (Tocando la cabeza de ESTEBAN) Chicos, no podemos dejarle así...
 (Retiran el cadáver a un lado del escenario y le tapan con un abrigo).
 -ALBERTO.- Sin la clave y atrapados... ¿qué hacemos?
 -SANTI.- (Muy serio) ¡Mecachis! A mí dejadme de claves y sistemas...
 (Hay un bote con caramelos en la mesa. SANTI coge uno y se lo come. Se echa las manos a la garganta y, lentamente, cae al suelo)
 -NARRADOR.- Nueve ciruelitos comieron caramelos; uno se atragantó y quedaron ocho.
 (Nada puede hacerse por SANTI. Todos se miran, incrédulos. Retiran el cadáver. También le tapan con una prenda de ropa. Se sientan con aire de derrota y estupefactos. Se quedan un momento en silencio, hasta que VIRGINIA empieza a gritar).
 -VIRGINIA.- (Haciendo muchos aspavientos y gritando) ¡Mi instinto me decía que esta reunión acabaría mal!
 NARRADOR.- De repente, aparece una araña y le pica. Como es alérgica, ¡zas!, cae; intentan reanimarla entre todos.
 (VIRGINIA está tirada en el suelo. ALBERTO le sostiene la cabeza y YOLI le coge la mano; ALEJANDRO y MIGUEL sollozan; ADRIÁN y ALBA están cogidos por el hombro, temblando; JUDITH observa todo desde un segundo plano).

VIRGINIA.- (Con la mirada perdida) Ya sabía yo que se vengaría tarde o temprano...
 ALBERTO.- ¿Quién, Virginia? ¿Qué quieres decir?
 NARRADOR.- Ocho ciruelitos jugaron con una telaraña; una araña picó a uno de ellos y quedaron siete.
 (Retiran el cadáver; lo tapan con una chaqueta y se sientan)
 -ALEJANDRO.- (Muy, muy serio, en contra de su costumbre). Por favor, que alguien me explique todo esto...
 -ADRIÁN.- Esto es de locos. No me lo puedo creer...
 -MIGUEL.- Está claro que todo está planeado. Hay un asesino entre nosotros...
 -YOLI.- Pero... ¿quién? Todos nos conocemos desde pequeños. ¡No puede ser!
 -ADRIÁN.- No somos perfectos, está claro; pero... ¿uno de nosotros, nos está matando uno a uno?
 ALBERTO.- Esto es muy fuerte. Necesito una cerveza.
 (Se sienta en un sofá, mientras bebe a pequeños sorbos). Los demás vagan por la habitación como en trance. ALBERTO se va acurrucando poco a poco).
 -ALBA.- (Se acerca a ALBERTO) Alberto, por favor, no te duermas ahora. ¡Alberto! ¡chilla, mientras le sacude, sin obtener respuesta.
 (Los demás acuden corriendo junto a ALBA y ALBERTO. Intentan despertarle y se dan cuenta de que está muerto también. Esta vez no le mueven del sofá. Le tumban y le dejan allí, como dormido).
 NARRADOR.- Siete ciruelitos estuvieron despiertos hasta muy tarde; uno se quedó dormido y entonces quedaron seis.
 ALBA.- (Sufre un ataque de ansiedad, se retuerce las manos, se toca el pelo). ¡Quiero irme! ¡¡Quiero salir de aquí!! ¡¡Socorro!!! ¡¡Judith, todo esto es culpa tuya, seguro!!!
 JUDITH.- (En tono helado) Siempre le echas la culpa a los demás. Así llevas toda la vida.
 (Empiezan a salir ratones de todas partes y a ALBA le da un infarto, pues tiene fobia a los ratones)
 NARRADOR.- Seis ciruelitos fueron a cazar ratones; uno se asustó y entonces quedaron cinco.

TERCER ACTO

(Después de retirar el cadáver de ALBA, la confusión y el desasosiego son totales. Todos intentan abrir ventanas, llamar por teléfono, corren, gritan, etc).
 -ALEJANDRO.- ¡No lo soporto más! ¿Eh? ¿Qué es esto? (Nervioso, empieza a buscar por la habitación y encuentra un antiguo objeto circular. Lo manipula y sale un gas. Comienza a reír y no puede parar. Del ataque de risa, muere).
 -NARRADOR.- Cinco ciruelitos fueron al teatro; uno se murió de risa y quedaron cuatro.
 Otro asesinato... Sólo quedan cinco integrantes de la pandilla.
 (Mario empieza a ponerse nervioso).
 MARIO.- (Gritando) ¡¡Alejandro también!! ¡¡¡Vamos a morir todos!!! ¡¡¡Esto es una novela de terror de las peores!!!
 (De repente, se apaga la luz. Todos gritan. Cuando vuelve a encenderse, MARIO tiene clavada en el cuello una estilográfica. Estupefactos, allí le dejan, en el sillón).
 -NARRADOR.- Cuatro ciruelitos cortaron leña; uno se cortó y quedaron tres.
 (Sólo quedan MIGUEL, ADRIÁN, JUDITH y YOLI).

(Se miran en silencio. ¿Quién será el siguiente? Instintivamente, se separan. YOLI y ADRIÁN juntos, MIGUEL en un extremo y JUDITH en otro)
 -MIGUEL.- Está claro que el asesino es uno de nosotros cuatro...
 -ADRIÁN.- No puede ser... ¡es una pesadilla!
 -JUDITH.- Pesadilla... sí, una pesadilla que dura ya veinte años...
 -YOLI.- ¿Qué dices, Judith?
 (MIGUEL, como distraído, coge un caramelo del bote, se lo mete en la boca y segundos después cae redondo al suelo).
 -NARRADOR.- Tres ciruelitos estudiaron Derecho; uno se hizo juez y quedaron dos.
 (Sólo quedan JUDITH, YOLI y ADRIÁN)
 (Ahora se descubre que la asesina es JUDITH. Ha preparado todo para vengarse de sus antiguos amigos de la infancia, porque a ella la excluyeron de la herencia y por envidia. Aunque ella tenía preparada otra muerte para MIGUEL, destapa su plan).
 -JUDITH.- (Aplaudiendo muy despacio. Acercándose a la pareja también muy despacio): Diez ciruelitos se fueron a cenar...
 -YOLI.- (Con tono asustado) ¿Qué quieres decir? ¿No te parece que no es momento de bromas?
 -ADRIÁN.- (Muy serio) Me parece, Yoli, que no está bromeando en absoluto. Nos tiene a su merced...
 -JUDITH.- A decir verdad, no contaba yo con este final para el repipi sabihondo este... Parece que se acerca nuestra hora, ¿no? ¡¡ajajajajaaa!
 -ADRIÁN.- Judith, ¿por qué has organizado todo esto? ¿Qué te hemos hecho nosotros?
 -JUDITH.- ¿Os acordáis cuando cantábamos en el cole la canción de «Los diez ciruelitos»? Las dos últimas estrofas de la canción dicen: Dos ciruelitos fueron al zoo; un oso les atacó y quedó uno. Un ciruelito se quedó sólo; se ahorcó y no quedó... ¡ninguno!
 -JUDITH.- (Sacando mucho la voz) Yo no soy un oso ni estamos en un zoo, pero he reservado para vosotros dos la muerte más sangrienta. Y que conste que no pienso ahorcarme...
 -YOLI.- Pero, ¿por qué? Todos éramos amigos, nos conocíamos desde niños... Jamás te hemos hecho daño...
 -JUDITH.- (Elevando mucho la voz) ¿Qué no me habéis hecho daño? ¿Cómo que no?
 ADRIÁN.- ¿Nosotros, Judith? ¡Eso no es cierto!
 -JUDITH.- (Con cara de odio) Tú, Adrián, por tener solamente ojos para la pintamonas de Yoli. Nunca me hiciste caso y me despreciaste... Y tú, Yoli, por quitarme a Adrián y por quedarte con la herencia del tío Aquilino, que no te correspondía. A mí me dejó fuera del reparto...
 -YOLI.- ¿Qué? No sabíamos que te había dejado fuera de la herencia, pero Judith, sabes de sobra que tratabas con mucho desprecio al tío Aquilino. Era un viejecito peculiar pero no se merecía tus desplantes... Y no te he quitado nada...
 -ADRIÁN.- Yo ni sabía que sentías algo por mí... Además, no son motivos suficientes... La vida es así, no siempre conseguimos aquello que deseamos; hay que seguir adelante y buscar otras vías, creo yo.
 -YOLI.- Esto que has hecho no tiene perdón. Planear una venganza fríamente contra tus amigos de la infancia... ¿cómo has podido vivir con este odio dentro tantos años?



-JUDITH.- Os odiaba a todos, ¡a todos! A Alba, por ser la preferida de mis padres; a Santi y a Alejandro, por su espíritu libre; a Esteban, por su dinero; a Alberto, porque disfrutaba intensamente; a Virginia, Mario y Miguel, por su inteligencia; y a vosotros... porque os queráis tanto...

(JUDITH se acerca lentamente a la pareja. Ellos retroceden poco a poco)

(MIGUEL, muy astutamente, se ha hecho el muerto. Mientras JUDITH amenaza a la pareja, él se levanta y la ataca por detrás. Ahora, entre los tres, consiguen reducirla. Le atan las manos con cinta adhesiva).

-JUDITH. ¡Dejadme, malditos! ¡No me toquéis! ¡Jajajajajajaja!

(Ella se echa a reír porque la casa está

cerrada a cal y canto y no pueden salir, así que presume que van a morir de todas formas. Pero no cuenta con que ADRIÁN es un hacker y adivina que la clave de la casa está en el llavero de ESTEBAN).

-YOLI.- ¿Y ahora de qué se ríe? ¡Se ha vuelto loca!

-MIGUEL.- No, Yoli. Creo que siempre ha estado loca. Hay que estar muy enfermo para planear todo esto...

-JUDITH.- ¡Nunca saldremos de aquí! ¡Jajajajaaa!! (Está como ida)

(ADRIÁN se acerca a la mesa y coge el llavero de Esteban).

-ADRIÁN.- ¡Rápido, Miguel! ¿Te acuerdas del día exacto de la despedida?

-MIGUEL.- Sí, claro, el 23-08-2014...

-YOLI.- En el cementerio...

-ADRIÁN.- A ver... pensemos... El cementerio está en la calle Tinaja... (Teclea en el llavero) T-I-N-A-J-A... 2-3-8-2-0-1-4...

(JUDITH ríe a intervalos. Ha perdido la razón)

-MIGUEL.- ¡No funciona!

-YOLI.- ¡Prueba con «AMIGOS»!

-ADRIÁN.- (Teclea y suena un pitido) ¡Ahora sí! ¡Somos libres!

-MIGUEL.- (Cogiendo el móvil). ¿Emergencias? Sí. Se han producido varias muertes. Sí, dense prisa, por favor, acudan lo antes posible... Sí, Calle Madrid nº 7... en Ciruelos...

-ADRIÁN.- Pide una ambulancia también. Creo que Judith la va a necesitar.

FIN



La tortilla corredora. Taller 6 y 7 años. Fotografía: Linda Gómez

TEATRO INFANTIL

Tras un pequeño descanso, a las 18:15 h, representación del cuento popular chileno *La tortilla corredora*, a cargo del Taller Pequeños Lectores (6 y 7 años).

Nuestros peques representaron a las mil maravillas las aventuras y desventuras de una tortilla que no paraba de correr, ya que todo el mundo quería comérsela: Una

mamá y siete niños hambrientos, un gato, un perro, una gallina, un toro y hasta un listísimo cerdito que quiso ayudarla a cruzar un río con la intención de merendársela... Al final, la tortilla se salva porque sale huyendo como una exhalación hacia el Parque de Abajo, pero... en unas magníficas mesas nos esperaban 19 ricas tortillas preparadas por los participantes del concurso...

CONCURSO DE TORTILLAS

Como complemento al teatro representado por los niños, se organizó el Concurso de Tortillas «La Tortilla Corredora». Había dos premios: a la Tortilla más rica y a la Tortilla más original, así como Diploma a todos los participantes y un libro de repostería para los dos ganadores del Concurso.

El Jurado estuvo formado por los chicos y chicas del taller Lectores Intrépidos, y tras un buen rato de deliberaciones, eligieron a Joana Alonso como ganadora de la tortilla más original y a Nuria Martín como ganadora de la tortilla más rica.

Tras la entrega de diplomas, todos los asistentes allí reunidos dimos buena cuenta de las exquisitas tortillas, a cual más rica. No podemos sino alabar el nivel culinario de nuestros vecinos, así como agradecer a todos los concursantes su participación desinteresada y entusiasta para pasar un rato agradable todos juntos. ■



Fotografías: Gema Redondo y Victoria Andrés

Jueves 29 de mayo

BAILE Y CLAUSURA DEL CURSO

Para clausurar los Talleres de Lectura y Cuentacuentos del Curso 2013-2014, los Talleres Zipizapes (9 años) y Devoralibros (10 y 11 años), bailaron una coreografía de la canción *Happy*, de Pharrel Williams.

Como se explicó antes de la actuación de los niños, el colmo de un bibliotecari@ sería trabajar en una biblioteca donde no hubiera libros, personajes de cuento ni tan siquiera usuarios. Por ello, convocamos a las fuerzas mágicas de la Lectura para convertir un lugar estéril en un jardín de sabiduría con la ayuda de nuestros duendes, Chiriflorio y Zascandil... El escenario se llenó, al ritmo de una melodía que contagia optimismo, de personajes de cuento, estanterías repletas de libros, famosos escritores y usuarios entusiastas.

Tras ello, entregamos los Diplomas del Curso 2013-2014 y, ¡por fin! las consabidas y deseadas *chuches*. ■



Viernes 30 de mayo

Como colofón de la Semana Cultural, el viernes 30 de mayo visitamos Toledo con motivo del XV Aniversario de la Biblioteca de Castilla La Mancha, gracias al programa *Las Culturas del Libro* de visitas gratuitas a las siguientes instituciones:

■ Biblioteca de Castilla La Mancha, donde fuimos amable, cariñosa y eficazmente atendidos por la señorita Magnolia y a quien agradecemos su profesionalidad desde estas páginas;

■ Mezquita del Cristo de la Luz, donde admiramos las pinturas murales del ábside.

■ Museo de Santa Cruz, donde visitamos la Exposición Permanente;

■ Y, finalmente, la Sinagoga del Tránsito y Museo Sefardí, donde también fuimos tratados con gran profesionalidad y amabilidad por dos guías voluntarios, llamados Salvador y Julián, a quienes queremos también agradecer la atención prestada.

Visitar la maravillosa ciudad de Toledo siempre es un privilegio y más si es en buena compañía. ■

Victoria Andrés



Distintos momentos de la visita a Toledo. Fotografías por cortesía de Carmen Serván



Recordando...



Fotografías enviadas a Ciruelos por el Departamento de Promoción de la Paz de Hiroshima (Japón)

Sadako y las Mil Grullas de Papel

Debido a la consabida pérdida de información del anterior número de *Ciruelos Cultural*, hasta ahora no se han podido publicar estas fotos. Corresponden al trabajo realizado por los Talleres Devoralibros y Lectores Intrépidos como parte de la programación del Curso 2012-2013.

Aprendimos, igualmente, datos interesantes sobre la cultura de este lejano país de Extremo Oriente: su gastronomía, costumbres, religiones y clima...

Con la lectura conjunta del libro de Eleanor Coerr *Sadako y las Mil Grullas de Papel*, supimos, entre otras cosas, de la creencia japonesa en que la grulla, pájaro sagrado, vive durante mil años. Si una persona enferma hace mil grullas de papel, los dioses la curarán...

Sadako Sasaki nació en Hiroshima en 1943 y tan sólo tenía dos años cuando la bomba atómica fue lanzada sobre su ciudad.

Años después, los efectos de la radiación atómica le causaron leucemia, enfermedad por la que tuvo que ser hospitalizada y que finalmente le causó la muerte en 1955.

Sólo consiguió terminar 644 grullas. Sus compañeros de escuela completaron las mil grullas, y Sadako fue enterrada con ellas.

Además, comenzaron a recaudar fondos por todo el país y así, se construyó un monumento en el Parque de la Paz de Hiroshima. Sadako está representada en lo alto del monumento, con los brazos abiertos y una grulla dorada en ellos. Cada año, miles de grullas de papel se depositan el día 6 de agosto debajo de su estatua para pedir por la paz en el mundo.

Nuestras mil grullas de papiroflexia, hechas por nuestros niños,





también llegaron el pasado verano a Japón, a Hiroshima. También fueron ofrecidas bajo el monumento de Sadako y simbolizaron una petición de paz de nuestro pueblo, Ciruelos, por la paz mundial.

Agradecer especialmente a Juan Manuel García-Esteban el apoyo prestado para que el trabajo realizado por los Talleres de la Biblioteca llegara a buen fin; es decir, a Japón.

Y recordad siempre estas palabras de Eduardo Galeano con las que cerramos estas líneas y que nos sirvieron de constante estímulo el pasado curso:

Mucha gente pequeña, en sitios pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo. ■

Victoria Andrés





El buen yantar. Dibujos de Basilio Monroy, 2009

Gastronomía

El buen yantar

En este número de Ciruelos Cultural, publicamos una amplia representación de recetas que muestra la riqueza gastronómica de nuestro pueblo. Recetas típicas de Ciruelos: Judías verdes «de la tía» y Bacalao en rustidera de la Familia Hontalba Garrido, así como Gazpacho de Ciruelos, elaboración tradicional de nuestro pueblo aportada por Mary Sánchez Morán. Receta típica de la zona, las Patatas camperas con conejo, de Victorio Huerta García-Suelto.

En cocina regional española, y con estos calores, no podía faltar una receta típica veraniega, el salmorejo cordobés preparado por Chari Navarro. Igualmente, aunque con bastante más aporte calórico, las Migas Extremeñas de Hilario Serván que publicamos in memoriam.

En recetas de elaboración propia, Mari Mar Castro nos trae una receta de osobuco que solía preparar su madre; Victoria Andrés aporta dos recetas tradicionales de su familia -una por cada abuela-: las patatas rellenas Ina y la ensalada de verano de la Tía Vitoria.

La cocina internacional está representada por dos recetas típicas de Bulgaria que nos proporciona la Familia Angelov: el Tarator y el Tutmanik; desde Marruecos, el Tajine de pollo, receta de Mounir Louassini y Marta Sánchez Monroy; representando a Francia, la Quiche Lorraine, aportada por Isabelle Touet.

En postres, Sanelly Méndez nos trae una afamada receta de la República Dominicana, el famoso Dulce de coco y Donatella Asinari, una tarta de fresas de elaboración propia.

Buen provecho.

Judías verdes «de la tía»

INGREDIENTES

1 kg de judías verdes, 50 gr de manteca de cerdo, $\frac{3}{4}$ l de caldo de carne, 1 cucharada de harina, 2 yemas de huevo, un poco de vinagre.

ELABORACIÓN

Se limpian y se trocean las judías verdes y se rehogan con la manteca de cerdo y la cucharada de harina. Cuando han tomado un color verde más intenso se cubren con el caldo de carne y se dejan cocer.

Salsa: Batir las dos yemas de huevo

y agregarles el vinagre y un poco de caldo de cocer las judías verdes (dejándolo previamente enfriar para que no se cuajen las yemas).

Una vez cocidas las judías verdes, se escurren bien, se ponen en una fuente, se añade la salsa bañándolas muy bien y... listas para servir.

Bacalao en rustidera

INGREDIENTES

1 kg de bacalao desalado, 4 tomates maduros, 4 dientes de ajo, 4 hojas de laurel, 1 cucharada sopera de pimentón dulce, $\frac{1}{2}$ vaso de aceite crudo

ELABORACIÓN

En una cazuela de barro se pone el bacalao, previamente desalado 24 horas, los tomates troceados, los ajos, las hojas de laurel, el pimentón y el aceite. Se cubre con agua, se tapa la cazuela y se deja cocer a fuego lento de 30 a 40 minutos.

Gazpacho de Ciruelos

INGREDIENTES

$\frac{1}{2}$ Cebolla, 1 pepino, 3 tomates, 1 ajo, 1 barra de pan, agua, cominos y pimentón al gusto.

ELABORACIÓN

Con las manos, hacer mendruguitos con el pan. Cortar la cebolla, el pepino, el tomate y el ajo bien picaditos. Machacar los cominos en el mortero.

Mezclar todos los ingredientes en una cacerola, echar aceite, vinagre y sal al gusto y agua suficiente para que la mezcla quede sueltcita. También se le pone un poco de pimentón. Dejar reposar en frío y consumir.

Patatas camperas con conejo

INGREDIENTES

1 conejo de campo, 1 cebolla, 1 pimiento verde, 2 tomates rojos, 2 dientes de ajo, $\frac{1}{2}$ guindilla, 1 vaso de agua de aceite de oliva, sal, 2 kg de patatas, 1 cucharada sopera de pimentón.

ELABORACIÓN

Echamos sal al conejo. Poner el aceite en una sartén. Cuando esté caliente, se rehoga bien el conejo, se añade un poco de pimentón, la guindilla y la cebolla en trozos pequeños. Cuando esté todo pochado, se agregan las patatas cachadas. Se sigue rehogando todo y se añade el resto de pimentón. Se cubre el guiso con agua y se añade sal y los dos tomates. Cuando esté todo cocido, se retira del fuego y se echan los ajos muy picados. Sugerencia: para que tenga un sabor especial se añade una ramita de romero.

Salmorejo cordobés

INGREDIENTES

1½ kg. de tomates maduros, $\frac{1}{2}$ kg de pan del día anterior, 2-3 dientes de ajo, 1 vaso pequeño de aceite de oliva

virgen extra, 1 chorreón de vinagre, 1 vaso de agua, sal, una pizca de comino molido si se desea.

ELABORACIÓN

Poner el pan a remojo con el agua unos 10 minutos, se estruja bien y se echa en el vaso de la batidora. Los tomates se pelan, se cortan y se echa también al vaso, junto con los dientes de ajo, el aceite, un chorreón de vinagre y sal. Triturar bien con la batidora y probar de sal y de vinagre. Tiene que quedar bien espesito.

Enfriar en el frigorífico y, a la hora de comer, picar huevo duro y jamón serrano y ponerlo por encima.

Migas de Hilario

INGREDIENTES

1 kg de pan del día anterior picado muy finamente, 4-5 cabezas de ajo, pimientos verdes, 150 gr de panceta ibérica y 2-3 chorizos ibéricos cortados en trozos pequeños, ½ de agua, ½ taza de aceite de oliva, sal al gusto.

ELABORACIÓN

Cortar el pan en rebanadas muy finitas y desmigalarlas después todo lo posible, colocándolas en una cacerola honda. Después, salpicar con el agua las migas de pan. Las tapamos con un paño limpio y se dejan reposar para que se asienten.

Freír los pimientos verdes y reservarlos. Ahora, freír en aceite el chorizo y la panceta hasta que se doren. Sacar y reservar. En ese aceite, echar los ajos muy picaditos, y cuando estén pochados se agregan el pan. Daremos vueltas y vueltas con la espumadera hasta que se impregne bien del aceite.

Empieza el proceso más importante, el «picar el pan» despacio con la espumadera, para que el pan quede muy sueltcito, «migado».

Una vez hecho esto, se añade de nuevo a la sartén el chorizo y la panceta que ya teníamos apartados y continuar «picando». Comprobar el punto de sal, dejar reposar un rato y servir con los pimientos verdes como guarnición.

Osobuco

INGREDIENTES

2 kg de Osobuco (jarrete de ternera

en rodajas gruesas y sin deshuesar), 1 vaso de vino blanco, 1 vaso de agua, harina para rebozar, una cabeza de ajos, 2 cebollas, 3 zanahorias, aceite de oliva, sal y pimienta.

ELABORACIÓN

Se salpimenta la carne. En una sartén se fríen los trozos de osobuco rebozados en harina, que se doren un poquito solamente, y se van sacando a un plato.

En una olla exprés se hace un sofrito con cebolla, ajo y zanahoria. Cuando esté todo refrito, se le añade el osobuco, junto con el vino, agua al gusto y sal. Se cierra la olla exprés y que cueza de 30 a 45 minutos.

Luego se saca la carne y la salsa restante se pasa toda por el chino.

En una fuente pones el osobuco y por encima se echa la salsa, que debe estar un poquito espesa.

Patatas rellenas Ina

INGREDIENTES

Para las bolas de patata: 2 kg de patatas, sal, 2-3 cucharadas de mantequilla y 1 pizca de pimienta negra. Harina y huevo para rebozar.

Para el relleno: 2 huevos duros, 10-12 aceitunas negras, 3 pimientos del piquillo, tomate frito casero –el que admita-, ½ kg de carne picada de ternera o el equivalente en soja texturizada remojada (versión vegetariana), 1 zanahoria rallada grande, 2 dientes de ajo, media cebolla grande, un vasito de jerez de los de chupito.

ELABORACIÓN

Poner a cocer las patatas con piel como si fueran para ensaladilla. Una vez cocidas, quitarles la piel, partirlas en trozos y echarlas a un bol. Se aplastan con un tenedor y se les añade sal, pimienta y mantequilla. Debe quedar un puré muy, muy espeso. Reservar.

Para el relleno: Picar en trozos pequeños los huevos duros, el pimiento de piquillo y las aceitunas. Reservar. Por otra parte, poner un chorrito de aceite en una sartén y estofar a fuego bajo los dientes de ajo picado, la zanahoria rallada y la media cebolla picada finita. Cuando las verduras estén pochadas, añadir la carne picada o la soja texturizada (que previamente habremos remojado en caldo vegetal y escu-

rrido), y rehogarlas a fuego vivo durante 5 minutos. Ahora le pondremos el jerez y dejaremos hasta que se consuma el alcohol del vino, unos diez minutos aproximadamente.

Retiramos del fuego y dejamos templar. Añadimos el picadillo de huevo, pimiento y aceitunas y el tomate frito casero, removiendo hasta que quede perfectamente integrado.

Ahora, con las manos muy limpias, haremos bolas con el puré de patata del tamaño de una manzana pequeña. Una vez hecha la bola, hacemos un agujero y echamos dentro el relleno. Tapamos con un poco de puré de patata. Cuando tengamos todas las bolas hechas, las rebozamos con harina y huevo y las freímos en un poco de aceite hasta que estén doraditas.

Se pueden comer calientes o frías.

Ensalada de la Tía Vitoria

INGREDIENTES

Media lechuga de la variedad trocadero o, en su defecto, oreja de mula; una naranja y media; media cebolla; sal, aceite, un puñadito de nueces.

ELABORACIÓN

Cortar la lechuga en trozos no demasiado grandes. Pelar la naranja, eliminar totalmente las pielecillas blancas y cortar en dados. Picar la cebolla fina, en medias lunas.

Mezclar todo en una ensaladera, añadir sal y aceite de oliva al gusto y ponerle el puñadito de nueces por encima.

Tarator

INGREDIENTES

1 o 2 pepinos, 500 gr de yogur natural, ½ litro de agua, 2 o 3 cucharadas de aceite, 2 dientes de ajo, eneldo fresco, sal y vinagre al gusto

ELABORACIÓN

Cortar los pepinos a cubitos pequeños y poner en un tazón.

Añadir la sal, el aceite, el vinagre, el ajo aplastado y el eneldo cortado. Mezclar el yogur con el agua y echar en el tazón.

Mezclamos todo bien y ponemos unos cubitos de hielo.

Es una sopa fría muy refrescante para el tiempo veraniego.

Tutmanik

INGREDIENTES

1 kg de harina, 40 gr de levadura, 500 ml de leche, 2 huevos, 1 cucharada de azúcar, 1 cucharada de sal, 3 cucharadas de aceite de oliva.

Para el relleno: 300 gr de queso Feta, 125 gr de mantequilla.

PREPARACIÓN

Para preparar la masa se pone la harina en un montón y se hace un hueco en el centro añadiendo la levadura con la leche templada, el azúcar, la sal, el aceite y dos huevos sin una yema. Remover todo hasta formar una masa homogénea y suave. Dejarla reposar 1 hora cubierta con un paño.

Una vez ha reposado se divide en 10 partes y se amasa cada una para formar una lámina gruesa (medio centímetro aproximadamente). Untar cada hoja con mantequilla caliente, rellenar con queso y enrollar. Poner todas las «barras» que hemos formado en una bandeja engrasada con aceite, untar las barras por encima con una yema batida e introducirlas en el horno a 190° hasta que estén doraditas.

Tajine de pollo

INGREDIENTES

1 pollo troceado, aceitunas verdes y negras sin hueso (yo sólo he puesto verdes) 1 cebolla cortada en cuadrillos, 2 dientes de ajo aplastados (3 si son pequeños), perejil y cilantro picado, cúrcuma, pimentón dulce, azafrán o colorante alimenticio, sal, pimienta y aceite de oliva

PREPARACIÓN

Frotamos el pollo troceado con un diente de ajo. En una olla o en el «Tajine» ponemos 3 cucharadas de aceite y hacemos la cebolla con los dientes de ajo. Una vez la cebolla esté lista añadimos el pollo, la cúrcuma, el azafrán o colorante alimenticio, el pimentón, sal, pimienta y el perejil y cilantro picados. Luego echamos por encima un vaso de agua y movemos bien para que todo se

mezcle. Tapamos y dejamos que hierva a fuego lento media hora.

Transcurrida la media hora añadimos las aceitunas enteras y dejamos cocer con la cacerola o Tajine abierto unos 10 minutos.

Lo servimos decorado con unas rodajitas de limón y unas ramitas de perejil. Se puede servir con patatas fritas o ensalada. Yo lo he servido con patatas fritas. Os lo recomiendo, ha quedado rico, rico.

Quiche Lorraine

INGREDIENTES

Para la masa quebrada: 200 g de harina, 100 g de mantequilla, 1 cucharadita de sal, 1 huevo.

Para el relleno: 200 g de bacon ahumado, 200 g de queso gruyère rallado, una cucharada de aceite, 250 ml de nata, 100 ml de leche, 4 huevos, sal y pimienta.

ELABORACIÓN

Podemos comprar la masa quebrada ya hecha, pues la venden en supermercados; pero, si queremos prepararla casera, haremos un volcán con la harina, añadir la mantequilla en dados y se va uniendo todo hasta conseguir una masa homogénea. No se debe amasar demasiado porque la masa quedaría dura. Se hace una bola, se tapa con plástico de cocina y se deja reposar media hora en el frigorífico.

Ahora, la extendemos con el rodillo y se cubre con ella una tartera llana de base desmoldable. Se pasa el rodillo por el borde y se retira el sobrante de masa

Esta base se cubre con papel de aluminio, poniendo unos garbanzos encima para que no suba y se hornea durante 15 minutos a 180°. Se quita el papel de aluminio y se pincela con el huevo. Se vuelve a hornear durante 5 minutos.

Preparamos el relleno: rallamos el queso y se corta en daditos el bacon. Ponemos la cucharada de aceite en una sartén, freímos el bacon y lo dejamos sobre papel de cocina para eliminar el exceso de grasa. En el vaso de la bati-

dora, ponemos los huevos, la nata y la leche, un poco de sal y pimienta y lo batimos todo.

Ponemos la mitad del bacon y el queso sobre la masa ya horneada.

A continuación echamos la mezcla de huevo y nata, se reparte el resto del bacon por arriba y se hornea a 180° durante una media hora o hasta que esté cuajado y dorado. Se sirve caliente

Dulce de coco

INGREDIENTES

1 l de leche entera, 1 paquete de coco rallado, 2 tazas de azúcar, 1 tacita pequeña de pasas, tres palitos de canela

Mezclar la leche, la canela, el coco, las pasas y el azúcar. Lo ponemos en una olla a fuego lento. Removemos regularmente para evitar que se adhiera al fondo. Dejar hervir hasta que esté muy espeso.

Se retira del fuego, lo cambiamos de recipiente y, una vez enfriado, lo colocamos en el refrigerador unos 30 minutos antes de servir. Se come frío.

Tarta de fresa

INGREDIENTES

1 kg de fresón, 4 cucharadas de azúcar. Para la masa: 125 gr de harina fina, 60 gr de mantequilla, 2 cucharadas soperas de agua, 2 cucharadas de azúcar rasas.

ELABORACIÓN

Se mezcla la harina, el agua y el azúcar con la mantequilla blanda (no derretida). Se hace una bola y se deja reposar 30 minutos.

Preparamos una mermelada con el fresón reservando 5 para decorar.

Se extiende la masa (tenemos que reservar un trozo de la misma) en un molde engrasado y la pinchamos con un tenedor. La metemos al horno flojo durante 15 minutos. Se saca y se rellena con la mermelada, los cinco fresones partidos por la mitad y hacemos una rejilla con el trocito de masa que habíamos reservado. Finalmente, se mete en el horno otros 15 minutos. ■



Uvas y viñas en Ciruelos. Fotografías: Elena Guisado García

Un paseo entre uvas

Contamos en este número de Ciruelos Cultural con una nueva sección sobre Enología, la ciencia que se ocupa de la vid y el vino. La palabra «enología» deriva del griego oinos (vino) y logos (conocimiento). Azucena Cabello, que conoce Ciruelos desde hace poco pero «ya siente que-
rrencia» por nuestro pueblo, irá paulatinamente ilustrándonos sobre vinos. En este primer artículo, repasa la denominación de origen de vino de La Mancha y en posteriores ediciones de nuestro periódico nos informará sobre vinos de nuestra tierra castellano-manchega.

Introducción. La Mancha

Está situada en la Meseta Central de la Península Ibérica, con 182 municipios de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo. Es la región vitivinícola más extensa del mundo, con unas 300.000 hectáreas de viñedo dentro de su zona de producción; tan sólo unas 165.000 son aptas para producir vinos con Denominación de Origen (D.O.)

Zona ideal para el cultivo de la vid, ya que sus viñas disfrutan de una gran cantidad de horas de sol, la maduración y la salud de sus vides son extraordinarias.

Denominación de Origen

En el año 1932, en el actual Boletín Oficial del Estado, fue reconocido el vino de La Mancha como Denominación de Origen. La Guerra Civil y los duros años de la posguerra hacen que se produzca una bajada en la produc-

ción. En 1973, el Consejo Regulador adquiere una identidad propia que finaliza en 1976, la Orden Ministerial aprueba el primer Reglamento de la D.O.

El Comité de Cata del Consejo Regulador asegurará una extraordinaria calidad de los vinos con D.O., aquellos que cumplan ciertos requisitos que serán evaluados rigurosamente. Dichos vinos irán provistos de su correspondiente contraetiqueta, la cual identificará su origen y calidad. Se le añadirá otra contraetiqueta para que el consumidor distinga cada tipo de vino. Un vino puede ser joven, tradicional, envejecido en barrica, crianza, reserva, gran reserva o espumoso.

Variedades de uva

Variedades blancas: Airén, Viura o Macabeo, Chardonnay, Sauvignon Blanc, Verdejo, Moscatel de Grano Menudo, Riesling, Parellada, Viognier, Gewürztraminer, Pedro Ximénez y Torrontés.

Variedades tintas: Cencibel o Tempranillo, Garnacha, Moravia, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah, Petit Verdot, Monastrell, Bobal, Graciano, Cabernet Franc, Malbec, Pinot Noir y Mencía.

Tipos de Vinos

VINOS JÓVENES

Deben ser consumidos en un periodo no superior a nueve meses desde su elaboración. Temperatura de servicio, 6-8° C (blancos y rosados), 10-12° C (tintos).

VINOS TRADICIONALES

Son comparables a cualquier otro vino de crianza, aunque su conservación ha sido realizada en depósitos o en tinajas. Podemos incluir los vinos blancos naturalmente dulces. Temperatura de servicio 7-9° C (blancos y rosados), 10-13° C (tintos).

VINOS ENVEJECIDOS EN BARRICA DE ROBLE

Elaboración igual a la de los vinos jóvenes o tradicionales, con permanencia mínima en barrica de roble de 60 días. Temperatura de servicio 10-15°.

VINOS DE CRIANZA

Dos años de envejecimiento natural, de los cuales uno de ellos deberá ser en barrica y botella. Temperatura de servicio 15-18°.

VINOS DE RESERVA

Crianza mínima de doce meses en roble y veinticuatro meses en botella. Temperatura de servicio, 15-18°.

VINOS DE GRAN RESERVA

Crianza mínima de veinticuatro meses en roble y treinta y seis meses en botella. Temperatura de servicio, 15-18°.

VINOS DE AGUJA

Particular elaboración, conservan una pequeña cantidad de anhídrido carbónico procedente de la fermentación de los azúcares.

VINOS ESPUMOSOS

Elaborados tradicionalmente, con un mínimo de nueve meses de crianza en botella. Temperatura de servicio 6-8°. ■

María Azucena Cabello

Miscelánea Literaria

Textos de María Victoria Andrés Parada (A Nuria Rueda), Donatella Asinari (¿Por qué?), Paqui Alonso Martínez (Vicente, una persona especial). Fotografías de Elena Guisado, Mar López García y Mariester Alonso.

A Nuria Rueda

Haciendo míos los versos de mi adorado Miguel Hernández en su *Elegía a Ramón Sijé*, «se me ha muerto como del rayo Nuria, con quien tanto quería».

Nuria... Compartía contigo tantas cosas... La febril pasión por la lectura, por los versos de Miguel Hernández y por las novelas de intriga de José Carlos Somoza, entre tantos otros; el amor desmedido por los libros, la convicción de que la lectura nos hace mejores personas, nos libera y nos completa...

También éramos cómplices en otra emoción: el amor a los animales. Recuerdo esa compasión, esa dulzura que tenías en el trato con cualquier animal necesitado y que ahora a mí se me muda en una dulce tristeza cuando veo en la calle algún gato solitario vagando, sin una mano que lo acaricie...

Cada vez que entrabas en la Biblioteca -donde, por cierto, te casaste con Luis un día de diciembre- iluminabas la estancia con tu carita pecosa de niña traviesa y tus gafas que no impedían admirar unos ojos oscuros, inteligentes e inquisitivos. Traías contigo un aire de mar norteño que ensanchaba mi horizonte, siempre ocupado con los libros pendientes de catalogar... «¿Más libros? ¡Qué bien!», decías siempre.

A pesar de los problemas que te causaba tu enfermedad, jamás te quejaste por ello. Jamás. Siempre animosa, siempre con ilusión de vivir, siempre dispuesta a superar las dificultades. Tantas dificultades... tan joven.

La última vez que viniste a verme me hablaste del trasplante que esperabas, de nuevas complicaciones que habían surgido. Y recuerdo cómo me decías que ibas a luchar hasta el final, que te quedaba tanto por vivir que no ibas a tirar la toalla ni en el último minuto, con una determinación total en aquellos ojos tan hermosos... Y yo, por ello, te quise más aún y te admiré por tu valor y tu coraje.

Nunca me negaste una sonrisa; por el contrario, me regalaste tantas que las guardo como un tesoro en mi corazón, todas bajo el cielo, casi como el título del último libro que pudiste leer con nosotras en Ceratum. Siempre tuve de ti palabras de aliento y de ánimo, precisamente de ti, que vivías cada segundo como si fuese un regalo...

Fotografía: Mariester Alonso



Cuántas charlas, cuántos buenos ratos pasamos en el templo de los libros; hoy te me has ido, amiga, y no calibro la sombra de tu ausencia en tu retrato.

Mudo mi corazón, seca la lengua a ratos no atino a asimilar tanta amargura... esta noticia injusta, cruel y dura, este destino caprichoso e insensato.

Te has ido para siempre de Ciruelos, te has llevado tu luz y tu alegría y más de un corazón toca a rebato.

El mar del norte guarda tus anhelos, tus sueños y desvelos, amiga mía, espérame en el cielo de los gatos.

Y ahora ya no estás aquí, Nuria. Aún no me lo creo, aunque ha pasado casi un año. Me enteré de tu muerte a finales del pasado agosto y viví en un letargo acongojado hasta que empecé a escribir estas líneas, incapaz de asimilar tu ausencia. Me quedo huérfana de tus acertados comentarios sobre tantos libros que nos quedaban por leer... me quedo herida porque el destino cruel me ha arrebatado a alguien que me honró con su amistad... me quedo privada de una amiga valiosa, íntegra, llena de luz.

Te echo de menos y te llevaré siempre en mi recuerdo. Y espero encontrarnos algún día en el cielo de los gatos callejeros y los perros abandonados.

Que las olas del mar del norte guarden tu sueño, amiga mía.

Victoria Andrés Parada



Hermoso cielo de Cielos. Fotografía: Victoria Andrés

¿Por qué?

¿Por qué gritamos bajito lo que nos preocupa, lo que nos parece que es, lo que nos hace sentir tan frágiles y tan fuertes a la vez?

¿Por qué nos escondemos en el papel y escribimos pequeño y en un rincón, si lo que queremos decir es grande...?

Si en este momento tiene sentido, aunque lo pierda dentro de un rato...

Si te llena de gozo poder decirlo y gritarlo fuerte...

Vivimos en acorde con el Universo, sin poder explicar nada todo tiene un maravilloso sentido.. un orden... una armonía...

Nada es casual; pertenece a una magia universal...

Crecemos con muchas trabas y dificultades, necesarias para poder ver...

Detrás de la lluvia nos regalaron los colores...

Donatella Asinari

Fotografías: Elena Guisado y Mari Mar López





Vicente, una persona especial

Vicente es una de las personas de Ciruelos de la que tengo un recuerdo más vivo. Creo que se hacía notar porque, para imponer la personalidad propia, no hace falta ser muy alto, o muy fuerte, o muy rico, sino tenerla. Y él la tenía. Y mucha. Cómo si no, hubiera podido construir en una casa tan pequeñita un lugar tan mágico y prodigioso. Un refugio. Vicente tenía esas cosas que hacían la vida mejor: una cerveza fresca, un cigarrillo rico, un poyete a la sombra en verano y una buena conversación.

Sabía hacer, decir y pensar muchas cosas y lo mismo te arreglaba las sandalias que te contaba una historia, o te descubría un chiste, un refrán o un verso que le salían, como si tal cosa, de su gorra y su cabeza creadora, ingeniosa y activa como pocas he conocido. Era el autodidacta por excelencia y su curiosidad, su interés por muchos temas y su vocación por las letras le hicieron una persona culta y muy formada, haciendo realidad eso de que el

quiere, puede... Aunque yo creo que el talento le vino de «fábrica» y que nació poeta y artista, y eso, tarde o temprano, hubiera florecido en él. Era inevitable, seguramente. Me lo imagino desde niño con una gran curiosidad e inteligencia, que luego perfeccionó con sus lecturas, sus inquietudes y sus experiencias de la vida hasta convertirle en la persona de talento que yo conocí y que me admiraba. Con perfecta rima consonante, como el que respira, hacía unos poemas inspirados y llenos de ritmo que le daban sentido a sus horas y le hicieron muy feliz.

A mi me gustaba escucharle recitar sus versos con su voz llena de fuerza, emoción y ternura; orgulloso de su creación, como deben estarlo todos los artistas, aunque no sean famosos y escriban en un pequeño rincón del mundo al que ellos contribuyen a hacer un poco mejor, más mágico y prodigioso.

He sentido mucho su muerte. Le quería, le admiraba y le echaré de

menos. Miraré de reojillo la ventana pequeña donde él veía pasar el tiempo y la gente. Sentado en su mesa con sus crucigramas, y sobre todo con sus cuadernos, fabricados por él mismo, donde tenía un inventario de romances de infancia, del pueblo, de historias, de su gente, de vida, de amores, alegrías y penas que reescribía continuamente dispuesto a no dejarse vencer por la vejez o el aburrimiento. O por la soledad, aunque yo creo que las musas, los recuerdos y los amigos le acompañamos siempre. Quiero creer eso. Que fue feliz y que nunca se sintió solo, porque pienso que tuvo la suerte inmensa, que no todos han tenido, de nacer y vivir en un lugar donde todo el mundo reconoció su talento, su ingenio y su humor; donde respetaron y comprendieron su forma de ser; donde todos le quisieron y admiraron... Y donde le echarán de menos como hombre bueno, inteligente y poeta. Así lo recordaremos siempre. Descansa en paz, Vicente.

Paqui Alonso Martínez