



Ciruelos Cultural

Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo



● Periódico de información local de Ciruelos ● Número 10 ● Septiembre de 2016 ●



Fiestas de Agosto 2016



ACTUALIDAD Activi-
dades verano 2016



AA.MM. Cumplimos
25 años



BIBLIOTECA Resumen
de actividades



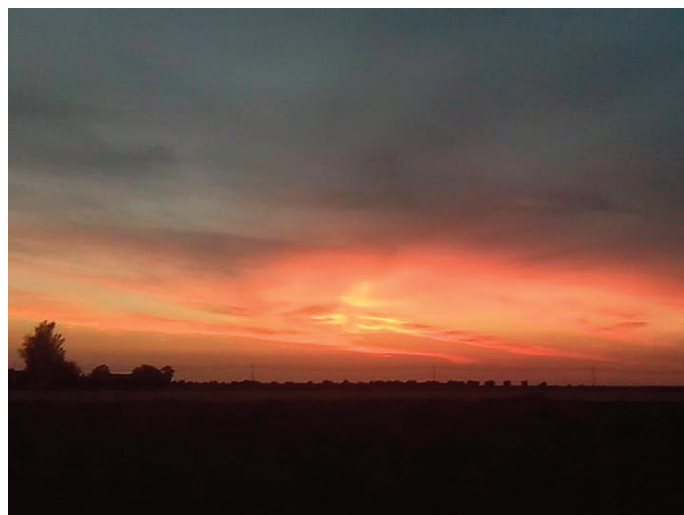
NUESTRO PUEBLO
Ciroleros en el recuerdo

Ciruelos Cultural

- 02 Sumario
- 03 Presentación
- 04 Actualidad
 - 04 Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción
 - 04 ¡Fiesta!
 - 06 Actividades veraniegas 2016
- 08 Cultura y Deporte
 - Deporte y valores éticos
- 10 Cultura: Nuestro Pueblo
 - 10 Fiestas en honor al Cristo de la Misericordia
 - 12 Carnaval Escolar 2016
 - 13 Carnaval Cirolero 2016
 - 15 Ciroleros en el recuerdo
- 16 AA.MM. Cruz de Mayo
 - 16 Cumplimos 25 años
- 18 Parroquia de Ciruelos
 - 18 Revista Parroquial *Calatrava*
 - 18 Domund 2015
 - 19 Holywins en Toledo
 - 19 Día de la Parroquia
 - 20 Inicio del Año Jubilar
 - 20 Navidad
 - 22 «Hago nuevas todas las cosas»
- 26 Biblioteca Municipal
 - 28 Libros del curso
 - 29 Talleres Halloween 2015
 - 29 Halloween, Certamen de fotos
 - 30 Certamen Ciruelos en Navidad
 - 31 II Edición de Relatos de Terror
- 38 Gastronomía: El buen yantar
- 40 Tu salud importa
 - 40 Precauciones para evitar problemas si viajas
- 42 Miscelánea
 - 42 Recuerdos de la niñez
 - 42 Las estaciones
 - 43 La rana
 - 44 Ana Bel
 - 44 Mi bufanda



Parque San Raimundo. Foto: Yolanda Jiménez



Atardecer en Ciruelos. Foto: Elena Guisado García



Ayuntamiento de
Ciruelos
Toledo, España

Ciruelos Cultural

Publicación de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio. En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

■ **Patrocina:** Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo. ■ **Organiza:** Victoria Andrés Parada. Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

■ **Participan en este número:** Antonio Téllez Montiel (Alcaldía), Paqui Alonso Martínez, Óscar Muñoz Martín (Concejalía de Educación, Cultura y Deportes), Cristina Ampudia Monroy, Asociación de Mujeres Cruz de Mayo, Donatella Asinari di Sanmarzano, Parroquia de Ciruelos, Mariester Alonso Blanco, Ramón Sánchez-Alarcos, Biblioteca Pública Municipal, Samuel Alonso Heras, Aitor Lafuente González, Sheyla Villalba Cuevas, Eva Jiménez Monroy, María del Pilar Huerta Moreno, Marta Muñoz Albertos, Victoria Andrés Parada, Verónica Hernández Carcelén, Teresa González Puente, Mari Carmen Muela, Montserrat Perea, Sufragio Huerta Roldán, Moisés Fernández-Roldán, Horacio Mora Ortiz y Cristina Marchena González.

■ **Fotos por cortesía de:** Ayuntamiento de Ciruelos, Antonio Téllez Montiel, Paqui Alonso Martínez, Yolanda Jiménez, Elena Guisado García, Cristina Ampudia Monroy, Julia Aguirre Jiménez, Sara Peña Contreras, Óscar Muñoz Martín, Mar López García, Iván López-Gálvez de la Fuente, Concejalía de Educación, Cultura y Deportes, Juan Alanís Santiago, Silvia Rodríguez Palomino, Toñy López Serrano, Mariester Alonso Branco, Parroquia de Ciruelos, Biblioteca Municipal, Daniel González Andrés, José M. Mínguez Carpintero, Carmen Serván, Ana Isabel Ampudia Monroy, Inmaculada Frutos, Sandra Ruano López, Tania González, Óscar Cabello Alanís y Yoli Noguero. ■ **Dibujos:** Basilio Monroy Moreno, Gorka Marín Rodríguez, Laura Pérez-Blanco Marchena, Lucía López-Lillo Martín, Ainhoa Sánchez Rico y Cristina Marchena.

■ **Diseño, composición, selección de textos, corrección fotográfica, maquetación y coordinación editorial:** Victoria Andrés Parada. Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

¡Estamos en Internet!

Ya es posible descargar en formato PDF todos los ejemplares (a color) desde la página web de nuestro Ayuntamiento:

www.ciruelos.es

La Biblioteca está en las redes sociales, principalmente en Facebook. Aceptaremos tu solicitud de amistad.



Antonio Téllez. Fotografía: Ayuntamiento de Ciruelos

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos:

Sale a la luz un nuevo número de la revista *Ciruelos Cultural*, pero esta vez no es un número más, es una publicación un tanto especial pues se cumple la décima edición de la misma.

Es en estas ocasiones cuando conviene pararse un momento y echar la vista atrás para ver el camino recorrido. Muchas son las cosas que han cambiado en Ciruelos desde aquella primera edición que apareció en Marzo del 2010. Personas, cargos, miembros de Asociaciones, actividades que se realizan.... Ciruelos va cambiando, al mismo ritmo que cambia la sociedad, y va asumiendo esos cambios con madurez y esperanza. Pero hay algo que no ha cambiado en este tiempo y que es el espíritu con el que nació esta revista, y que no es otro que el de mostrar de manera resumida las distintas actividades culturales que se realizan en Ciruelos a lo largo del año y que se realizan desde distintos estamentos de la localidad: el Ayuntamiento, la Biblioteca, la Parroquia, la Asociación de mujeres, la Asociación de jubilados, el Ampa, el Colegio, la Asociación de las Fiestas de Agosto... todos ellos han ido poniendo su granito de arena para que nuestro pueblo siga avanzando a través de las distintas formas que tiene la cultura. Unas siguen, otras ya no están, otras van y vienen, pero hay un elemento que siempre está detrás de estos estamentos, los vecinos de Ciruelos, personas sin las cuales ninguna de esas actividades se podría desarrollar;

sois vosotros los que hacéis posible esas actividades y con ello la edición de esta revista, siempre estáis ahí, participando, con ilusión y compromiso, divirtiándoos o con la responsabilidad que conlleva la organización de los diferentes actos.

Pero todo esto no hubiera sido posible sin un elemento que ha sido el eje sobre el que gira toda esta iniciativa, María Victoria Andrés Parada, nuestra bibliotecaria, cerebro, motor y mecánico de todo este proceso, al que ha dedicado un sinnúmero de horas y de esfuerzo de recopilación de datos y elementos que conforman esta revista, realizando muchos de los trabajos y secciones que aparecen en la misma. Un trabajo no siempre reconocido pero importantísimo en Ciruelos, un esfuerzo que da valor a nuestro pueblo, pues un pueblo vale lo que valen sus personas y con su labor está consiguiendo con creces que el valor de Ciruelos aumente año tras año.

Seis años, diez números, un pueblo y la cultura como común denominador, elementos que hacen que seamos optimistas de cara al futuro y a buen seguro que van a hacer que se editen no diez sino muchas más ediciones de esta revista.

Enhorabuena a todos los que, de una manera o de otra, han hecho posible estas diez primeras ediciones. Y especialmente a ti, Mavi. ■

Antonio Téllez Montiel
Alcalde-Presidente

Actualidad

Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción

Organizadas por la *Asociación Pro-fiestas de Agosto*, que se ha encargado de organizar todos los actos lúdicos y por la *Comisión Religiosa Parroquial de la Fiesta de Nuestra Señora de la Asunción de Ciruelos*, que ha organizado los actos religiosos, han tenido lugar nuestras Fiestas en honor a Nuestra Señora de la Asunción en Ciruelos los días 6 al 13 de agosto de 2016.

Fiestas marcadas por la participación popular y con variadas actividades: Deportivas (Maratón de Pádel y Master Class de Zumba a cargo de la Escuela Palmira), religiosas (procesiones en honor a la Virgen, ofrenda floral y misas), lúdicas (juegos tradicionales, parque infantil, fiesta de la espuma y diana del agua), musicales (actuaciones, playback, charanga, discoteca móvil) y sin olvidar las gastronómicas (cena mancomunada, degustación de caldereta). ■

Victoria Andrés Parada

¡Fiesta!

Todos los años, a mediados de agosto, encendemos las luces de nuestra Fiesta. Y todo se ilumina: las farolas de las calles; la luna más grande y hermosa del verano; los cometas que se amontonan para caer en lluvia de estrellas; el cielo más azul que nunca o el sol que no tiene prisa por irse en nuestros maravillosos atardeceres. Y brillan los balcones, adornados con la imagen de la Virgen entre flores y macetas... Y, sobre todo, en los corazones agradecidos

Fotografías: Julia Aguirre Jiménez, Sara Peña Contreras





Fotografías: Julia Aguirre Jiménez, Paqui Alonso Martínez

por disfrutar de este agosto de vacaciones, familia y amigos; a veces un poco melancólicos por la tristeza del recuerdo inolvidable de los que no están a nuestro lado, aunque, también, con la ilusión y la esperanza por un nuevo año mejor, que parece empezar en septiembre, co-mo los niños en la escuela, las uvas en las bodegas y el otoño que se adivina detrás de los cerros y en el aire fresco de las ventanas en la madrugada.

Y con todo eso, preparamos una gran Fiesta. Para compartir, celebrar y agradecer la salud, el trabajo y el cariño que tengamos. Y con solidaridad para los que les falte algo, o mucho, de ello. Para ayudarnos juntos. Como en las celebraciones a la Virgen para expresar cuánto necesitamos que nos cuide y nos ame.



Y juntos llenamos el pueblo de música, alegría, fe y vida. De fiesta. De fiesta de la buena, de esa que tiene tanta luz que se mantiene encendida dentro de nosotros hasta que el año siguiente, a mediados de agosto, nos reunimos para compartirla juntos, disfrutarla en paz y alegría y llamarla Fiestas de la Asunción en Ciruelos.■

Paqui Alonso Martínez



Actividades veraniegas 2016

En primer lugar destacar el IV Maratón Lafarge de Fútbol Sala Ciruelos-Yepes, 1 y 2 de julio, haciéndolo coincidir con la IV FERIA de la Tapa de Ciruelos.

Los equipos ganadores del Maratón de Fútbol Sala fueron: En primer lugar, *Parla venimos*; en segunda posición, *Casa Pedrito* y como tercer clasificado, *Un equipo*. Siendo el equipo local *Los osos*.

En cuanto a la IV FERIA de la Tapa, el establecimiento ganador de la edición 2016 correspondió al Bar La Plaza. El agraciado del sorteo de una cena en el Casino de Aranjuez fue Eusebio Cabero, siendo la *mano inocente* que eligió al afortunado el niño Pablo Monroy Gómez.

El sábado 16 de julio se celebró una jornada recreativa popular de 10:00 a 14:00 horas: Carreras de sacos, Sogatira, Hockey, Zumba para niños, etc, cerrando con la ya tradicional Fiesta de la Espuma.

Por la noche pudimos deleitarnos con una película en nuestro cine de verano: *Star Wars, El Despertar de la Fuerza*.

El sábado 23 de julio, a partir de las 20:00 h, tuvimos la ya tradicio-

IV MARATÓN FUTBOL SALA VILLA DE YEPES Y CIRUELOS

LAFARGE
1 Y 2 DE JULIO

ORGANIZA CONCEJALÍA DE DEPORTES DE LOS AYUNTAMIENTOS DE YEPES Y CIRUELOS

CANTIDAD INSCRIPCIÓN: 1.00 € + 10€ DE PIANZA
EQUIPOS LOCALES: 100 € + 50 € DE PIANZA

CUENTA INGRESO: ES53 2105 3050 2034 0000 3170 CAJA CASTILLA LA MANCHA

DATOS INGRESO: EL INGRESO DEBEA SEÑALAR EL NOMBRE DEL EQUIPO, LA POBLACIÓN Y UN NÚMERO DEL T.S. DE CONTACTO

PREMIOS:
1º EQUIPO: 1300 €
2º EQUIPO: 700 €
3º EQUIPO: 250 €
4º EQUIPO: 250 €
PREMIO MEJOR EQUIPO LOCAL: 200 €

BASES Y REGLAS DE INSCRIPCIÓN EN:
AYUNTAMIENTO DE YEPES: 011 201 00 00
AYUNTAMIENTO DE CIRUELOS: 011 201 00 00
mailto:jesus@ayuntamiento.es
mailto:jesus@ayuntamiento.es

TELÉFONOS CONTACTO E INFORMACIÓN:
065 51 60 05 --- 065 50 20 02
065 79 11 06 --- 065 92 10 11

FECHA DE INSCRIPCIÓN: 24 DE JUNIO DE 10:00 A 14:00
FECHA DEL SORTEO: 21 DE JUNIO A LAS 20:00 H.
LUGAR DEL SORTEO: PABELLÓN DE CIRUELOS

PATROCINA: **LAFARGE**

IV FERIA DE LA TAPA

1, 2, 3 Julio 2016

Establecimientos adheridos:
• Bar Alegre
• Bar Chancas
• Bar La Plaza

Trabaja al límite con la mejor tapa de la feria

Base de participación para clientes:
Para optar al premio del público son necesarios tres consumiciones: una por establecimiento.

El premio consistirá en una cena para dos personas en el Casino de Aranjuez. Se entregará por correo postal al finalizar esta feria de la tapa.

Estas condiciones sólo resultarán válidas durante las jornadas de duración de la feria. Excepciones de participación en las tarjetas de votación de los tapas, disponibles en las ferias.

Ayuntamiento de Ciruelos

Ayuntamiento de Ciruelos

COMITATUT DE TOLEDO

JORNADA RECREATIVA POPULAR

DE 10 A 14 HORAS EN LA PLAZA

Sábado 16 Julio 2016

- * Carreras de sacos
- * Sogatira
- * La billa y el chito
- * Unihockey
- * Zumba Kids
- * Fiesta de la espuma

IV FERIA ARTE SANÍA

Sábado 23 de Julio 20,00 horas

Ayuntamiento de Ciruelos
www.ciruelos.es



Parque acuático

Martes 26 de Julio

De 12,00 a 14,00 y de 16,00 a 20,00 horas

Ayuntamiento de Ciruelos

DIA DEL NIÑO 2016

Sábado 30 Julio 2016

- Parque infantil 18:00 h
- Espectáculo infantil 22:30 h

Ayuntamiento de Ciruelos
Toledo, España

nal Feria de Artesanía. Muchas manualidades, un despliegue de arte y saber hacer, al alcance de todos los bolsillos.

No podía faltar una actividad refrescante: El martes 26 de julio, de 12:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 horas, Parque Acuático en la Piscina Municipal.

El día 30 de julio, sábado, fue el Día del Niño. Parque infantil desde

las 18:00 h y actuación a las 22:30 horas.

Ya en agosto, los días 2, 3 y 4 se disputó en nuestra localidad otro Maratón de Fútbol Sala, esta vez en categoría infantil.

Y para cerrar, el sábado día 6 de agosto, actuación del cantante Ángel García.■

Óscar Muñoz Martín
Concejal de Educación, Cultura
y Deportes



Pablo Monroy Gómez, Maratón de Fútbol Sala infantil y Maratón Lafarge, Feria de Artesanía, Parque Acuático, Fiesta de la Espuma. Fotos: Concejalía de Cultura



Cultura y Deporte



Placa en agradecimiento a Sergio. Foto: Mar López García



Placa en agradecimiento a Miguel. Foto: Mar López García

Deporte y valores éticos

Juan Carlos Jiménez define en su libro *El valor de los valores en las organizaciones* los valores como: «Principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud». (Citado del blog *educacionfisica-javier.blogspot.com*)

Más allá de la mera práctica deportiva, el querer además transmi-



El equipo de los peques. En las fotografías inferiores, fiesta del 11 de junio en la Pista Multideporte; Sergio y Miguel con sus placas. Fotos: Mar López García

tir unos valores como el fomento del compañerismo, la importancia de participar y cooperar, el juego lim-

pio, la amistad, la superación a través del esfuerzo y del trabajo... es el día a día que los padres de estos



CAMPEONES



FÚTBOL SALA - INFANTIL - MASCULINO - IM-03 C OCAÑA

:: CLASIFICACIÓN ::

JORNADA (02/04/2016)

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1º AYTO CIRUELOS	11	10	0	1	58	24	30
2º AYTO VILLATOBAS	11	8	1	2	46	26	25
3º AYTO HUERTA DE VALDECARABANOS	11	7	1	3	36	30	22
4º AYTO DOSBARRIOS	11	6	2	3	59	35	20
5º AYTO VILLASEQUILLA	12	3	0	9	39	67	9
6º AYTO LA GUARDIA	11	1	1	9	26	55	4
7º AYTO DE OCAÑA	11	1	1	9	31	58	4



Ayuntamiento de
Ciruelos

FINAL DE LIGA EN CIRUELOS

PABELLÓN POLIDEPORTIVO

2 Sábado
de Abril

11:00 HORAS

Ven a ver a los campeones

Equipo de Fútbol Sala de Ciruelos, Campeón de Liga de la Mesa de Ocaña. Foto: Iván López-Gálvez de la Fuente

niños hemos sabido ver en la labor de Sergio García-Esteban como entrenador de los equipos infantiles de Fútbol Sala de nuestra localidad.

Por ello, el día 11 de junio nos reunimos todos (niños, padres y madres y entrenadores) en la Pista Multideporte para rendir un merecido homenaje a Sergio García-Es-

teban y a Miguel Ángel Serrano; Miguel siempre ha colaborado desinteresadamente con Sergio echándole una mano con los críos y también es justo que se reconozca y se agradezca.

Asimismo, felicitar desde estas líneas a nuestros chicos, campeones de la Liga de Ocaña, por su afán de

superación y por los momentos tan buenos que nos han hecho pasar esta temporada. Enhorabuena, campeones, y a seguir así. ■

Victoria Andrés Parada



Exhibición de trial en la Plaza Juan Carlos II. Fotos: Concejalía de Cultura



Exhibición de coches antiguos. Fotos: Concejalía de Cultura

Cultura: Nuestro Pueblo

Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia 2016

SI DIOS QUIERE Y EL TIEMPO NO LO IMPIDE. Esta socorrida frase, que ahora está un poco en desuso, podría resumir parcialmente lo que han sido las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Misericordia de este año.

Después de unos días previos en los que la climatología fue favorable para el desarrollo de las distintas actividades culturales y deportivas que se programaron, mayo marceó, y pasábamos el día mirando al cielo para ver cómo iba a transcurrir la jornada. Diversos actos se deslucieron en parte por ello, pero esta circunstancia no fue óbice para que la participación en general fuera bas-

tante buena, y lo mejor de todo, que las Fiestas transcurrieran sin ningún problema reseñable...

Claro que, en el Día del Cristo, contábamos con una «ayuda» extra: las plegarias de nuestro cura párroco Don Ramón, que hicieron que la imagen del Cristo pudiera discurrir por las calles de Ciruelos sin ningún problema.

En cuanto a lo meramente festivo cabe reseñar, como ya se ha indicado, la alta participación tanto los vecinos de Ciruelos como de aquellos que se acercaron esos días hasta nuestro pueblo, especialmente en los conciertos desarrollados en el pabellón municipal.

Y cómo no, dar las gracias a nuestras Reinas de las Fiestas, que con su belleza y alegría dieron una nota de color a todos los actos que se realizaron.



Procesión del Cristo. Foto: Antonio Téllez

Únicamente queda desear que podamos llevar a cabo unos festejos a la altura de lo que demanda Ciruelos para el año que viene «si Dios quiere y el tiempo no lo impide». ■

Antonio Téllez Montiel

Alcalde-Presidente



Basilio, Juan, Javier, Teresa y Ricardo.
Foto: Juan Alanís Santiago



Varios momentos de las Fiestas.
Fotografías: Antonio Téllez



Día de las Giras. Foto: Silvia Rodríguez Palomino





Desfile de Carnaval del Colegio Público. Fotografías: Toñy López Serrano

Carnaval Escolar 2016

El viernes 5 de febrero se llevó a cabo el ya tradicional desfile de Carnaval Escolar. Por fortuna, fue una mañana espléndida en cuanto a climatología y la emoción de ver a nuestros peques desfilando tan guapos con todos sus compañeros y claustro de profesores, no tiene precio.

En esta ocasión, variopintos disfraces de Campanillas, Peterpanes, magos de película, niños de la selva, mosqueteros y personajes de cuento como Pippi Calzaslargas y Alicia en el País de las Maravillas consiguieron que los mayores disfrutáramos también como niños. Gracias a todos.■

Victoria Andrés



Carnaval Cirolero 2016

El sábado 6 de febrero se celebró el desfile de comparsas de este año, actividad programada dentro de los actos de los Carnavales 2016.

En esta ocasión fueron tres comparsas las que desfilaron por nuestras calles y llegaron al Pabellón Municipal, donde se realizó su exhibición: Pacmama, El Soldadito de Plomo y Los Globocópteros.

Ya por la noche se realizó el tradicional concurso de disfraces en las dos categorías, infantil y adulto.

Muchos fueron los disfraces que se presentaron y lo hicieron tanto a título individual, como en dúos y grupos.

Posteriormente el domingo 7 de febrero, como fin de los actos de Carnaval se dio sepultura a nuestra querida sardina. El cortejo fúnebre recorrió nuestras calles para dar el último adiós al tiempo de carnaval; muchos fueron los que acompañaron los restos mortales de la sardina y entre llantos, y alguna risa, se procedió al entierro en presencia de autoridades religiosas y varios miembros de conventos vecinos. ■

Ayuntamiento de Ciruelos

Fotografías: Ayuntamiento de Ciruelos



Los más pequeños también participan...





Fotografías: Ayuntamiento de Ciruelos

*Hasta el próximo Carnaval,
cirueleros y ciruelas...*



Ciroleros en el recuerdo

Santiago Monroy Moreno (1892-1970)

Don Santiago Monroy Moreno nació en Ciruelos el 25 de julio de 1892. Hijo de José Monroy y María del Rosario Moreno, que tuvieron 4 hijos: Félix, sacerdote del pueblo del que ya hablamos en el número anterior de la revista, Basilio, y Santiago y Cristina, que eran mellizos. Cristina falleció a los 16 años por causas desconocidas.

Santiago se casó con Petra Moreno Montoya y se fueron a vivir a Yepes, donde abrieron una barbería. En aquel tiempo, él ya había comenzado su formación como practicante en Toledo.

Más tarde, trasladaron su vivienda a Ciruelos, donde Santiago se puso a ejercer de practicante en su casa. Allí instaló su consulta, a la cual los habitantes del pueblo acudían a realizar sus curas, inyectables, etc y donde realizaba labores propias de un médico. No obstante, si algún vecino no podía ir a su casa porque

sus condiciones se lo impedían, Santiago acudía a atenderle a su propio domicilio sin ningún problema.

En casa de don Santiago Monroy también venía desde Aranjuez un reconocido médico a pasar consulta a Ciruelos, don José Moreno Álvarez, quien confiaba mucho en la profesionalidad de Santiago y le autorizaba a realizar recetas a los vecinos de Ciruelos.

Don Santiago también era la persona que asistía los partos en Ciruelos. Cuando una mujer iba a dar a luz avisaban a Santiago y fuese la hora que fuese él iba con su material para que todo saliese bien.

Santiago siempre fue una persona muy querida por el pueblo y, si por algo destacó, fue por su gran generosidad y su gran empatía, siempre ayudando al que lo necesitaba y siempre consciente de la situación económica y social en la que se vivía.

Como anécdota de su vida, cabe destacar que Santiago también fue Juez de Paz en Ciruelos.

Don Santiago Monroy Moreno murió a los 78 años, un 14 de noviembre de 1970, en Ciruelos.

A Santiago y a Petra, su mujer, la vida no les dio hijos, pero les dio primero sobrinos a los que cuidar al quedarse pronto sin padre y posteriormente a una sobrina-nieta, Cristina Monroy Villajos que también criaron como una hija y a los que ella cuidó y quiso como a unos segundos padres.

Del relato de Cristina, que fue quien vivió con ellos toda su infancia y adolescencia, es de donde está basado este escrito. ■

Cristina Ampudia Monroy



Asociación de Mujeres Cruz de Mayo

Cumplimos 25 años

Son muchos, ciertamente, pero también parece ayer que decidimos unirnos en la Asociación, para ser más visibles, para coger «espacio», para que se vea con naturalidad que las mujeres se reúnen y comparten comidas, risas, deporte, excursiones, ocio, charlas y juegos.

Hemos sido pioneras en adquirir nuestro «poder» de mujeres para que se nos considere, perteneciendo a un colectivo de «plataforma para el empoderamiento». Somos conscientes de nuestro potencial, reuniéndonos con 25 asociaciones de mujeres de la comarca de Ocaña, sabiéndonos arropadas por el Centro de la Mujer, también de Ocaña.

Hemos sido muchas mujeres en la Asociación Cruz de Mayo; hoy somos menos, pero bien avenidas celebramos los 25 años con entusiasmo y sorpresas... Tampoco olvidamos a nuestras queridas socias que ya no nos acompañan: Matilde, Amparo, Celia, Angelita y Ana Mary. Es un honor haberlas conocido y haber compartido con ellas muchas horas.



Vine a vivir al pueblo con hijos muy pequeños, siempre acompañada de perros y gatos. Hoy en día mis hijos son grandes, soy abuela, pero conservo el entusiasmo que me permite seguir siendo Presidenta de la Asociación, donde nada se hace imposible y donde la comunicación predomina. Espero que el ánimo no decaiga, y dejar siempre latente que «las mujeres, unidas, jamás serán vencidas».

Felicidades, mujeres, nuestro 25 cumpleaños demuestra nuestra tenacidad y nuestras ganas de seguir.

Semana cultural

Lo hemos pasado muy bien en nuestra Semana Cultural, marcada este año por el cumpleaños de nuestra Asociación. Se procura que las actividades sean variadas: teatro, gastronomía, juegos, excursiones... Gracias también a Victoria por la confección de los programas de mano para las socias.

Nueva socia

Damos la bienvenida a nuestra nueva socia Cándida Martínez.

Agradecimiento

Quiero también destacar a una «socia de honor» que siempre ha estado en todas las circunstancias, constante en la gimnasia, disciplinada; siempre dispuesta a echar una mano y desde el principio socia muy activa. Querida María del Pilar Huerta, para ti mi reconocimiento más afectuoso y merecido.

In memoriam

No olvidamos a nuestra querida socia Ana Mary, que nos dejó el año pasado. Siempre nuestro mejor recuerdo, todo nuestro agradecimiento por el tiempo que hemos pasado juntas; por todas las tardes de «juntadas» que hemos compar-

22 de Abril

18,30 h

Teatro Real Carlos III de Aranjuez. «El dúo de la Africana».

24 de Mayo

18,30 h

Degustación de tapas originales, hechas por nosotras, en nuestra Casa.

26 de Mayo

18,30 h

Juegos variados con premios y merienda a cargo de la Asociación.

28 de Mayo

14 h

Salimos a comer fuera del pueblo, a cargo de la Asociación (lugar por determinar).

2 de Junio

7,20-10 h

Paseo por los Jardines de Aranjuez con desayuno. Vamos en el autobús de las 7,20h y volvemos a las 10 de la mañana.

6 de Junio

14 h

Paella en nuestra Casa, hecha por la socia Asun Leal. ¡Sólo hay que venir!

Rogamos asistencia.

¡No faltéis!



tido, por todo lo que aprendimos de ti. Gracias siempre.

Homenaje a la Asociación

En las Fiestas Patronales de mayo, el Alcalde nos quiso homenajear con unas bonitas placas por nuestros 25 años de asociación

Ana Santos, la concejala de Cultura, nos dedicó unas palabras muy sentidas y de un gran afecto y reconocimiento. Quisiera recordarlas todas, pero... fueron tantas cosas buenas las que oí, que me fui tremendamente emocionada a mi casa.

Quiero dejar constancia de ello porque fue un acto muy emotivo. Gracias. ■

Donatella Asinari Sanmarzano

Presidenta

Programación de nuestra Semana Cultural 2016 y placas conmemorativas que nos dedicó el Ayuntamiento de Ciruelos





Parroquia de Ciruelos
Plaza Juan Pablo II
45314 Ciruelos (Toledo)
sanraimundodefitero@gmail.com
@ParrDeCiruelos

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

Revista 2

Noviembre 2015



Año Santo Guadalupense
2015/2016

Bendición Capilla Virgen Carmen 4-X-2015

Peregrinación jubilar por nuestros difuntos



CON LOS SANTOS, CELEBRAMOS HOLYWINS
CUYO MENSAJE ES "LA SANTIDAD VENCE"

Parroquia de Ciruelos

Revista Parroquial Calatrava

En octubre apareció el primer número de la Revista Parroquial *Calatrava*. Es una iniciativa sencilla: se trata de folio con «información» y «formación» que todos los meses la Parroquia dirige a los fieles. Especialmente hay que resaltar la portada y la contraportada: en ésta última se registra el calendario parroquial de cada mes.

La Revista Parroquial se distribuye gratis el último domingo de cada mes tras la Misa del domingo. Lleva el nombre tan típico de *Calatrava*, por la Orden militar fundada por san Raimundo de Fitero, patrón de Ciruelos.

Domund 2015: «Misioneros de la Misericordia»

Este año se celebró el Domund el domingo 18 de octubre con el lema: «Misioneros de la Misericordia». Nuestra archidiócesis tiene misioneros por varios países del mundo haciendo una labor maravillosa pero desconocida para muchos.

Por eso este año, además de rezar por ellos, hemos decidido enviar unas cartas desde nuestra parroquia dando las gracias y la enhorabuena por su gran trabajo. Y dando muchos ánimos para que sigan adelante con su misión. También hemos recogido medicamentos para aportar algo de ayuda. Muchas gracias al Padre D. César Gallardo, Rector del Seminario de Moyobamba, por

"Proyecto Mater" en nuestra Archidiócesis de Toledo

Desde este curso 2015/2016 nuestra Archidiócesis de Toledo está llevando a cabo una nueva iniciativa: apoyo a las madres en riesgo de aborto y situación de dificultad: el Proyecto Mater. Balcón de la vida, responsable, ha afirmado que «este proyecto no es sólo un centro de acogida para las mujeres; también ofrecemos atención personalizada para la situación de cada una. Además, se ha puesto a disposición de la mujer un servicio de atención telefónica y de WhatsApp los 24h en el número 808 823 487, así como la página web www.proyectomater.com. Además este proyecto se caracteriza por ser diocesano y por incluir el acompañamiento espiritual. La Diócesis se ha implicado en el proyecto a través de Cáritas, la Delegación de Familia, la Fundación CDF y la pastoral de la salud de Toledo. El proyecto se articula a través de los voluntarios. Su sede está en Ronda Buenavista, 5, de Toledo. Podremos escuchar a los voluntarios en Ciruelos, el 22 de noviembre en el Centro Cultural a las 18:00 h. Para más información mira: www.proyectomater.com.

VII TÓMBOLA PARROQUIAL
Como otros años ya puedes colaborar con los regalos para organizar la Tómbola el domingo 6 de diciembre, día de la Parroquia

HERMANDAD DE S. JOSÉ
Próximo Encuentro de niños y padres de la Hermandad, Domingo 15 de noviembre, 10:00 h.

OBRAS EN LA PARROQUIA
ACTUACIONES DE REHABILITACIÓN DE LA TORRE DE LA IGLESIA PARROQUIAL

A) Montaje y desmontaje de andamios.
B) Picado y limpieza de erosiones.
C) Retacado de fábrica.
D) Reputado de fajas.
E) Injertos de piedra.
F) Recuperación de volúmenes de piedra.
G) Cubrición de plomo, a modo de ventanillas en imposta.
H) Reparación del pináculo.

También ACTUACIÓN DE REHABILITACIÓN SOBRE LAS TEJAS por la tormenta 30-VIII-2015

Calatrava

Parroquia de Ciruelos
Plaza Juan Pablo II
45314 Ciruelos (Toledo)
sanraimundodefitero@gmail.com
@ParrDeCiruelos

Revista 1

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

Octubre 2015

20-IX-2015 PRIMER DÍA DE CATEQUESIS PARROQUIAL.

CURSO 2015/2016
"Hago nuevas todas las cosas"
(Ap. 21,5)

MISIONEROS DE LA MISERICORDIA, DOMUND 2015

En pocas semanas celebramos el DOMUND: que quiere decir: Domingo Mundial de la Propagación de la fe con el lema: MISIONEROS DE LA MISERICORDIA. Nuestra archidiócesis tiene misioneros por varios países del mundo. En especial nos sentimos unidos a los del Perú, en las parroquias de Lurin en Lima y en la Prelatura Apostólica de Moyobamba. Este año queremos no sólo rezar y contribuir con la colecta a las Obras Misionales Pontificias el domingo 18 de octubre, sino también, dedicar unas CARTAS DESDE NUESTRA PARROQUIA A LOS MISIONEROS DEL PERÚ.

Por eso, os invitamos a depositar vuestras cartas hasta el 18 de octubre, DÍA DEL DOMUND, en la Iglesia de Ciruelos, para que puedan ser enviadas en conjunto a nuestros misioneros. Las cartas serán enviadas al Seminario de Moyobamba, al Padre D. César Gallardo, Rector del mismo. Es una forma de hacerles llegar nuestra cercanía y gratitud por su gran labor. Pueden ir con este encabezado: «QUERIDOS MISIONEROS TOLEDANOS EN EL PERÚ». Y también con este final: «GRACIAS, MISIONEROS DE LA MISERICORDIA». También recogeremos en la Iglesia a lo largo de todo el mes MEDICAMENTOS PARA LAS MISIONES DEL PERÚ.

Este año en el cartel aparece el abrazo entre una misionera y una anciana. La expresión de sus rostros es reflejo de un amor misericordioso, comprometido, recíproco, profundo. La misionera de la foto explica: «Aida, al fallecer su marido, ha pasado un tiempo sola, desolada, dejada por completo y casi ciega. A las Hermanas nos considera su familia. Nosotras estamos presentes ya antes, pues, al ser un matrimonio mayor, los dábamos la comunión y hacíamos por ellos lo que está a nuestro alcance. Aida no olvida la lucha que mantuvimos con ella para ayudarla. Le aconsejamos que metiera en la casa a una familia que la cuidara. El cambio que ha dado es radical. El Señor hace maravillas con sus pobres. Nosotras seguimos visitándola y dando gracias a Dios por ella. Hace un mes la han operado de un ojo, y está feliz de poder ver».

Calatrava

Parroquia de Ciruelos
Plaza Juan Pablo II
45314 Ciruelos (Toledo)
sanraimundodefitero@gmail.com
@ParrDeCiruelos

Revista 1

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

Octubre 2015

PRIMER VIERNES.
• 17:30 h. Exposición Sínodo, Confesiones, 18:30 h. Santa Misa

SABADO 3
• 10:30 h. Torno de S. Tomás, Seminario Menor.

DOMINGO 4
• 13:00 h. Santa Misa. Bendición y Envío Capilla de la Virgen Carmen. COLECTA OBRAS.

MARTES 6
• 18:30 h. Santa Misa.

VIERNES 9
• 18:30 h. Santa Misa.

DOMINGO 11
• CAMPAÑA DEL KILÓ. 13:00 h. Tras la Misa. Primera reunión informativa de padres y niños Hermandad S. José.

LUNES 12
• 13:00 h. Santa Misa.

MARTES 13
• 18:30 h. Santa Misa.

VIERNES 16
• 21:00 h. Reunión de catequistas.

16-18
• Peregrinación Diocesana de Jóvenes a Guadalupe.

SABADO 17
• 18:30 h. Bautizos.

DOMINGO 18
• DOMUND. 11:45 h. Reunión de padres de niños de catequesis.

VIERNES 23
• 13:00 h. Misa y Rito de la Luz para niños de 1º de Primaria.

MARTES 20
• 18:30 h. Santa Misa.

VIERNES 23
• 18:30 h. Santa Misa.

23-25
• Preseminario en el Seminario Menor.

SABADO 24
• Jornada del Apostolado de la Oración en Puente del Arzobispo.

DOMINGO 25
• 17:00 h. HORA SANTA.

MARTES 27
• 18:30 h. CATEQUESES DE ADULTOS.

VIERNES 27
• 17:30 h. Santa Misa.

PARA TU AGENDA:
PROYECTO "IGLESIA ABIERTA". DE LUNES A SABADO DE 17:00 A 18:00 h.
CATEQUESES DE CONFIRMACIÓN DE ADULTOS. Primeros domingos del mes.
14 de noviembre: PEREGRINACIÓN A GUADALUPE. AÑO JUBILAR.
15 de noviembre: RIFA DE UNA CESTA DONADA A LA PARROQUIA.
6 de diciembre: DÍA DE LA PARROQUIA. CARRERA SOLIDARIA.
COLABORA Y APUNTA A LAS CUOTAS DE SUSCRIPCIÓN BANCARIA A LA PARROQUIA.



Domund 2015. Fotografías: Mariester Alonso Branco

hacer llegar nuestro cariño a todos los misioneros de Perú.

Holywins en Toledo

Como todos los años hemos celebrado nuestra ya tradicional fiesta de Todos los Santos, el Holywins. Pero este año ha sido algo realmente diferente y especial. Hemos ido a Toledo más de treinta ciroleros. Las niñas vestidas de Madre Teresa de Calcuta y los niños de san Raimundo de Fitero. Fue el día 31 de Octubre por la tarde en la Plaza de Zocodover. Fue un momento festivo para disfrutar en familia con niños de otras parroquias, de actuaciones, música, castillos hinchables y mucho más. En fin,

un día inolvidable bajo el lema *la Santidad vence*. Porque nosotros también estamos llamados a ser SANTOS. Los niños y familias que participamos fuimos entrevistados hasta en varias cadenas de TV.

Día de la Parroquia

Por primera vez el día de la Parroquia, domingo 6 de diciembre, se celebró con una gran carrera solidaria MTB por la mañana y contó con la participación de Antonio Fernández Matamoras, excampeón de España y subcampeón del 2015. El recorrido por las calles de Ciruelos y por los caminos de nuestra localidad fue muy llamativo. Participaron en

total más de ciento cincuenta personas, entre ciclistas, Protección Civil y Voluntarios. Muchos fueron los colaboradores, entre ellos el Ayuntamiento de Ciruelos. Se entregó a los participantes una bolsa que incluía una camiseta verde con el escudo calatravo. Al final disfrutaron de unas migas en plaza Juan Pablo II. La verdad que fue una mañana muy fría pero muy alegre. A las 11:00 h. se dio inicio a la ya tradicional tómbola; desde aquí damos otra vez las gracias a todos que colaboraron. También, como de costumbre, tuvimos la comida mancomunada en el Centro Cultural y luego el Bingo. Por la tarde tuvimos la Santa Misa y luego un Concierto con baile incluido para cerrar el día.

Holywins en Toledo, Plaza de Zocodover. Fotografías: Mariester Alonso Branco





Varios momentos del Día de la Parroquia 2015

Inicio del Año Jubilar de la Misericordia

Mientras muchos ciroleros participaban en el partido benéfico de fútbol para nuestra Iglesia en el Pabellón, el domingo 13 de diciembre, un grupo de 20 feligreses estaban implicados en el acto de Apertura de la Puerta Santa y del

Año Jubilar Extraordinario de la Misericordia en la Catedral de Toledo. Fue una tarde *extraordinaria*, donde los estandartes de la Parroquia participaron en una procesión con más de 4.000 personas, con la imagen del Cristo de la Vega.

La Puerta Santa, la Puerta de Reyes, fue cruzada por nuestros paisanos, como símbolo de entrada en este Año de perdón, de reconcilia-

ción y de ternura convocado por el Papa Francisco para todo el mundo.

Navidad: «El Niño Jesús hace nuevas todas las cosas»

La Navidad 2015-2016 ha sido este año muy especial en Ciruelos. Comenzamos el sábado 19 con la

petición del Aguinaldo del Niño Jesús. Luego tuvimos el Concierto de la Coral de Aranjuez en nuestra iglesia parroquial.

El domingo 20 tuvo lugar la bendición de las figuras del Niño Jesús y del belén de todos, que es el Belén de la Parroquia, instalado en la Capilla de san Isidro. El martes 22 de diciembre, que es el día de la Lotería de Navidad, nuestra Parroquia fue una de las premiadas. Y el miércoles 23 tuvimos el Festival de Navidad, con los premios del Concurso de Christmas y la rifa de la cesta de Navidad.

Luego los diferentes momentos litúrgicos de las fiestas de Navidad: Nochebuena, día 25, día 1 de enero,

día de los Reyes. El domingo 27 de diciembre fue la celebración de las Bodas de Oro y Plata con los matrimonios que celebraban este año esos aniversarios y la bendición de la obra de restauración de nuestra Torre. ¡Felicidades! Después de más de un mes y medio terminaron unas obras que eran necesarias en la última parte del cuerpo de la torre, la cual mide en total unos 23 metros hasta el alero. Gracias a todos por colaborar. Tras la inauguración se presentó en el Centro Cultural un vídeo con fotos del estado en que estaba la Torre y del trabajo de la rehabilitación.

El 2 de enero fuimos de excursión navideña a Tarancón donde vi-

sitamos algunos belenes y la Iglesia de Santa María de la Asunción; el 3 fue la entrega de la carta a los Reyes Magos.

Por último, el 5 de enero, sus Majestades entraron a hacer la Adoración del Niño Jesús en nuestra Iglesia. Además, el domingo 11 de enero, los niños de catequesis de 2º de Primaria hicieron la renovación de las promesas bautismales.

También este año el Niño Jesús ha visitado los hogares de Ciruelos y hemos tenido una misión especial con la bendición de casas y calles de Ciruelos. ■

Mariester Alonso Branco

Partido a beneficio de la Iglesia e imágenes del Año Jubilar en Toledo





Diversas actividades: Festival de Navidad, Excursión a Tarancón, Inauguración de la torre de la Iglesia y Belén de la Parroquia

«Hago nuevas todas las cosas» (Ap. 21, 5)

El desarrollo humano integral: la ecología de la persona

Éste es el lema de este curso pastoral 2015-2016. Así nos lo ha confiado D. Braulio, nuestro Arzobispo, a todas las parroquias de la Diócesis. En este curso iniciado con la Carta Pastoral de don Braulio nos hemos propuesto acercarnos como Parroquia a la enseñanza social de la Iglesia que abarca campos muy diversos: la política, el trabajo, las relaciones sociales, la economía, la ecología, la vida humana, los derechos humanos, la educación, el bien común, etc. Nuestro retablo está acompañado por este lema desde septiembre. Junto al del Año de la Misericordia: «Misericordiosos como el Padre» (Lc 6, 36). Un año *extraordinario y jubilar* como una gran oportunidad de la

Iglesia para volvernos hacia Dios, que es Padre de todos, Padre nuestro, que comenzó en la Catedral de Toledo, el domingo 13 de diciembre, con la participación de algunos de nuestros estandartes. Ese día también se celebró el torneo de fútbol de Navidad a beneficio de las obras de la Parroquia.

Hemos participado en la Jornada Diocesana de Inicio de Curso, a finales de septiembre, en Toledo, en la Jornada del Apostolado de la Oración en Puente del Arzobispo, en el Encuentro de Coros Parroquiales a finales de noviembre. También un grupo de fieles participó en la Misa de la Paz el 1 de enero y en las Jornadas Pastorales. Muchas de las fotos de estos eventos están colgadas en Facebook y Twitter, y desde marzo, también en Instagram. El icono de este curso ha sido la imagen del Cristo de la Vega, muy distinguida de la capital toledana (con un brazo inclinado, indicando su condescendencia y benignidad).

Haciendo un repaso por los acontecimientos de la parroquia tenemos que destacar junto a nuestras catequesis, la celebración de los sacramentos de la Primera Comunión el día 7 de mayo de 2016 y la Confirmación el 12 de junio.

Hemos celebrado una gran carrera benéfica MTB el 6 de diciembre, con motivo del Día de la Parroquia donde han participado unos 130 corredores, con gente de otras localidades. Una bendición de día para Ciruelos. Junto a ello tuvimos también la tómbola parroquial y las diferentes actividades de Navidad, en especial el Festival infantil de los niños del 23 de diciembre.

Tras la inauguración de las obras de rehabilitación del último cuerpo de la Torre de la Iglesia el domingo 27 de diciembre junto a la celebración de las Bodas de Oro y Plata, entramos en el 2016 con mucha esperanza: el Año Jubilar de la Misericordia. Por eso instalamos una Cruz y el logo del jubileo en el púl-

pito de la Parroquia. El logotipo nos recuerda que Jesús es el Buen Samaritano que se acerca también hoy especialmente a los más débiles, en el cuerpo o en el espíritu, y los carga sobre sus hombros y los cura.

En Navidad tuvimos también la visita y bendición de los hogares con el agua bendecida y el Niño Jesús, como unos meses antes tuvimos también la campaña de cuotas de suscripción periódica bancaria a la Parroquia.

En el mes de enero tuvimos la Renovación de las Promesas Bautismales, la Bendición de las Viudas y la Presentación de los niños bautizados en 2015 a la Virgen de la Asunción, con motivo del día de la Candelaria. Todos ellos unos momentos muy emotivos que hacen que nuestras familias se concentren en torno a Jesús y hagan el despertar de la fe.

En febrero comenzamos la Cuaresma. Pero antes de la misma, las reliquias de los Santos Luis y Celia, padres de Santa Teresita del Niño Jesús, visitaron nuestra parroquia y algunos hogares de nuestras familias. El Miércoles de Ceniza, los niños de Religión del Colegio también recibieron este rito tan antiguo y comenzamos las prácticas de este tiempo de misericordia. Restauramos la imagen del Cristo que pre-

sida nuestro retablo. También se celebraron las primeras confesiones.

En el mes de marzo hemos contado con la presencia de un seminarista del Seminario Menor, Ángel, que estuvo con nosotros durante las fiestas de san Raimundo de Fitero, con ocasión de la campaña vocacional. Celebramos también la Romería del Santo el sábado 12 de marzo en la antigua ermita. En la Misa del Santo, el 13 de marzo, nos acompañó D. Jesús García, que es uno de los formadores del Seminario Mayor, y tras la procesión tuvimos venta de rosquillas. Por la tarde, un *Master-chef* con los más pequeños de nuestro pueblo.

Nos han visitado también gente del grupo de Polis, para hablarnos de Doctrina Social de la Iglesia, y los capellanes del Hospital «Virgen de la Salud» de Toledo para acercarnos a la vivencia cristiana del sufrimiento. Tuvimos también la celebración de la Unción de enfermos el primer domingo de febrero.

También el día de san José, el 19 de marzo, este año ha estado marcado por la alegría de los niños de la Hermandad de San José, que hicieron por primera vez una procesión con su imagen por las calles de Ciruelos y felicitamos a todos los papás, porque San José es ejemplo y gran abogado de los padres.

Y así llegamos a la Semana Santa que empezamos con el Domingo de Ramos, y este año, con una procesión infantil dicho domingo por la tarde, con 14 estandartes, dedicados a las 14 obras de misericordia, corporales y espirituales.

La Semana Santa de 2016 ha contado con la actividad de la «Pascua de familias» en especial para los niños y familias de Primera Comunión. Tuvimos un ágape fraterno, participación en los oficios y procesiones, película, Hora Santa, peregrinación al santuario de la Virgen de la Antigua de Mora, Vigilia Pascual, y Misa final con entrega de diplomas. Una experiencia muy de Dios que nos ha unido mucho entre nosotros. Además hicimos un Via Crucis nocturno a las dos de la mañana del Viernes Santo y visitamos a algunos enfermos.

Tras la Semana Santa, hemos participado en una peregrinación jubilar. Estuvimos el 2 de abril en Urda y en Campo de Criptana. Un autobús de Ciruelos. Fue un día de aprendizaje y de convivencia (y de buen comer).

En este año hemos tenido la II Exposición Parroquial, con el lema: «EL ROSTRO DE LA MISERICORDIA». Y la hemos dedicado a la encíclica «Laudato Si» del Papa Francisco. Hemos recorrido los caminos y las fincas de Ciruelos, y hemos recogido también fotografías de nuestras mascotas y de los instrumentos de trabajo de nuestros abuelos. La Exposición permaneció abierta desde el segundo domingo de abril hasta la clausura de las fiestas de Mayo.

Después, un buen grupo de Ciruelos estuvo en la X Peregrinación a Fátima del 17 al 19 de abril junto a la Parroquia de Yepes. La Virgen allí nos rejuvenece y nos alegra el corazón. Siempre permanece como Madre nuestra.

Y llegamos a la Fiesta. Este año pasada por agua. Pero con el regalo

Excursión a Tarancón y vista de la torre restaurada





II Exposición Parroquial



Romería de san Raimundo



Santísimo Cristo de la Misericordia

de poder haber celebrado el Día del Cristo de la Misericordia a lo grande. Porque la Misa y la Procesión Principal fueron una «gracia del Señor» que recordamos por muchos años (no llovió ni una gota). Le damos gracias

al Cristo por tanta agua caída en abril y mayo (así se lo pedimos en enero sobre todo cantando las rogativas). Y porque su procesión, los ofrecimientos y toda la fiesta, nos ha hecho crecer en la «misericordia».



Excursión a Fátima e imagen del Padre Pío

El 3 de mayo, día de la Santa Cruz, nos visitó también una pequeña reliquia, un guante, usado por el P. Pío de Pietrelcina. Fue una oportunidad para acercarnos a los santos. Y un momento grande de oración. Hubo mucha participación de fieles.

Tras el Cristo celebramos a S. Isidro Labrador, junto a los agricultores de Ciruelos. Y después, tras



Hijas de María



Corpus Christi



Corpus Christi



Monaguillos

quince días de preparación y mucho trabajo, la Fiesta del Corpus Christi, el domingo 29 de mayo. Estuvo precedida el domingo anterior por la Misa de las Hijas de María, en el mes de la Virgen. El día del Corpus, ha sido todavía más precioso, si cabe, que el 2015. El Señor nos ha aumentado las ganas por hacer que Ciruelos se vuelque en sus calles y vecinos con este día, todo para el Señor, engalanando sobre todo los corazones. Nos acompañó la Banda de Tambores de La Piedad de Sonseca. Y todos nos gozamos de esta fiesta. Desde aquí os invitamos a ir dando más forma al grupo de los que trabajan para hacer que el día

del Corpus sea más solemne y que cuanto más colaboremos y nos mostremos disponibles, más fruto encontraremos.

El mes de junio ha estado marcado por las Confirmaciones y la Procesión del Sagrado Corazón de Jesús, que hicimos el domingo 19 junto al rito de institución de cuatro niños como monaguillos, los cuales han ido preparándose para entrar a este grupo durante todo el curso de catequesis.

También hicimos una peregrinación en honor del Corazón de Jesús, a Santa Maravillas de Jesús y al Cerro de los Ángeles, el martes 21 de junio.

Desde octubre a junio (y seguirá adelante si Dios quiere) hemos celebrado que la Parroquia cuenta con una revista propia, *Calatrava* y desde esta sección de *Ciruelos Cultural* os invitamos a leerla (también podéis seguirla por Twitter).

Ni que decir tiene que todas estas cosas son una pequeña muestra de que nuestra parroquia quiere estar viva, y quiere ser una CASA DE MISERICORDIA, para todos. Y que todos estos eventos nacen y quieren seguir derramando mucha misericordia y alegría del Señor. ¡Viva el Cristo de la Misericordia!■

Ramón Sánchez-Alarcos

Cura Párroco

Biblioteca Municipal

Como todos a estas alturas sabéis, este curso en la Biblioteca de Ciruelos ha sido atípico, debido a mi repentino ingreso en el hospital y posterior operación quirúrgica. Sólo hemos podido completar la mitad del proyecto lector previsto...

Por suerte, todo el proceso ha acabado satisfactoriamente y vuelvo con renovados bríos y muchas ganas de reencontrarme con nuevos proyectos encaminados al fomento de la lectura y la cultura en general.

Por todo ello, quiero agradecer desde estas líneas las muestras de cariño y apoyo que he tenido por parte de todos los niños y niñas y de sus familias, así como del pueblo de Ciruelos en general. Muchas gracias a todo el mundo...

No obstante, ¡nos dio tiempo a hacer cosas! Aquí veremos una parte de lo que se realizó, así como dejar constancia de la fiesta que tuvimos el pasado 15 de junio en la Biblioteca. El que no hayamos terminado el proyecto lector, que en su última fase estaba pensado para homenajear a Cervantes y a su inmortal personaje Don Quijote de la Mancha, no



fue óbice para que los chicos y chicas que integran los Talleres de Lectura y Cuentacuentos tuvieran su

premio. Se lo merecían. Así que entregamos los diplomas y... nos pusimos ciegos a golosinas...



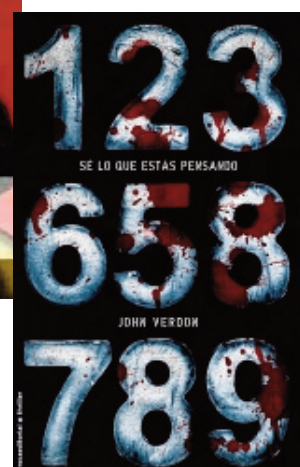
También para mí hubo regalos ese día, no sólo en cuanto a sentirme querida y arropada por todos vosotros, que ya es... Aunque en un principio lo confundí con una caja de bombones (sin gafas no soy nadie), podéis ver junto a este texto el detalle tan precioso que me obse-
quiaron y que me emocionó profundamente: «Gracias, Victoria, por ayudarnos a crecer».

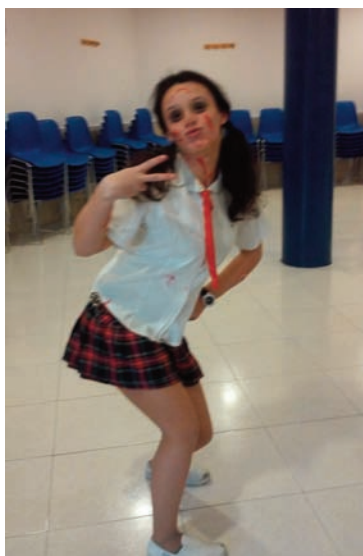
Libros con los que trabajamos durante el curso

Independientemente de la planificación del Proyecto Lector, que cambia cada año, siempre es obligatoria la *lectura conjunta* de, al menos, un libro en cada uno de los grupos que componen los Talleres. Este curso nos dio tiempo a leer los siguientes:

- Hasta 8 años, jugamos con la adivinanzas y el lenguaje con el libro de Antonio Amago *¿Pegadizo o Pegajoso?*
- De 9 a 13 años, nos divertimos muchísimo leyendo *Víctor y los vampiros*. Aventuras terroríficas, comic, mucho humor y, como mensaje, valorar la amistad, la honradez y el esfuerzo.
- En el grupo juvenil, leímos *Ex libris*, de Sandra Andrés Belenguer. Aventuras y tribulaciones de una adolescente *friki* de los libros.
- Y en Ceratum, el club de adultos, *La Mennulara*, de Simonetta Agnello Hornby; *La hija del caníbal*, de Rosa Montero y, actualmente, *Sé lo que estás pensando*, de John Verdon.

Tenemos pendiente el homenaje a Miguel de Cervantes, que se realizará a lo largo del curso próximo: Obra de teatro, poesía, representaciones de escenas del Quijote a cargo de los niños.





Talleres para niños Halloween 2015

Talleres para niños Halloween 2015

Tras el éxito obtenido el pasado año, este curso se llevó a cabo una nueva edición de los Talleres para niños Halloween 2015.

En nuestra biblioteca, el mes de octubre se dedica a las historias de misterio, terror e imaginación. Como colofón, y gracias a la colaboración del Taller Juvenil, se prepara una actividad en la que los más pe-

queños disfrutaban pintando máscaras, marionetas, bailando...

En esta ocasión, al poder disponer del Salón del Centro Cultural y tener más espacio, se celebró también un concurso de disfraces; siendo los ganadores Lucía Gayo Ribalda y Aitor Monroy Hortelano, que fueron obsequiados con una bolsa gigante de chuches.

Agradecer también a Rostand Alonso su participación desinteresada en el evento como DJ para que los niños movieran el esqueleto...

Halloween, Certamen de fotos

Vamos por la novena edición del Certamen de fotografía *Halloween en Ciruelos*.

Los ganadores de la edición 2015, fueron, respectivamente: José Manuel Mínguez Carpintero, con la fotografía *¿Quieres... kikos?*; Mar Lopez García, con *Necesito sérum rejuvenecedor* y Daniel González Andrés, con *Mirada mortífera*.

Felicitamos a todos los participantes que hacen posible la realización del concurso.

Certamen «Ciruelos en Navidad»

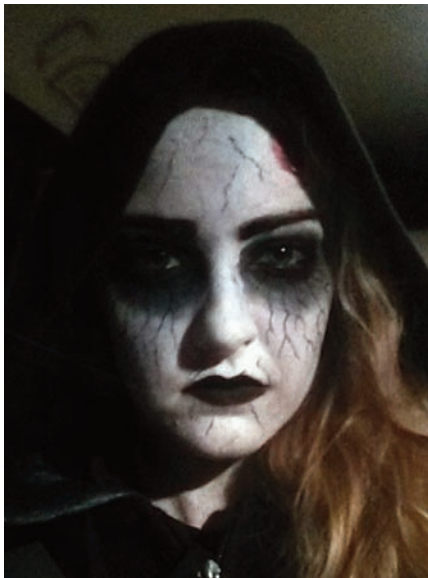
Una vez más, gracias a todos los niños y niñas de Ciruelos que parti-

cipan y a los profesores de nuestro Colegio Público Cristo de la Misericordia por su colaboración. Los ganadores fueron, en esta ocasión, Gorka Marín Rodríguez, Laura Pérez-Blanco Marchena, Lucía López-Lillo Martín y Ainhoa Sánchez Rico.

El premio consiste en un juego de útiles para dibujar y diploma para todos los participantes. Con

estos dibujos, se confecciona el christmas navideño de nuestro Ayuntamiento. Los dibujos se exponen en la Biblioteca durante un mes aproximadamente, concretamente desde que pasa el «puente de diciembre, hasta «San Antón, que Pascuas son».

Y, por supuesto, os animamos a todos a seguir participando en las próximas ediciones.



Fotografías ganadoras del Certamen Fotográfico 2015 Halloween en Ciruelos

Dibujos ganadores de la Edición 2015. Ainhoa Sánchez, Gorka Marín, Laura Pérez-Blanco y Lucía López-Lillo Martín



II Edición de Relatos de Terror Noche de Difuntos

Como dijimos anteriormente, el mes de octubre lo dedicamos a la imaginación y el misterio; no solamente leyendo, sino fomentando la escritura creativa.

En esta ocasión, los ganadores del concurso fueron, en categoría infantil: Samuel Alonso Heras, Aitor Lafuente González y Sheyla Villalba Cuevas. En la categoría de adultos, Eva Jiménez Monroy y Paqui Alonso Martínez.

Aprovechamos para mostrar algunas de las fotografías presentadas al concurso fotográfico *Halloween en Ciruelos 2015*.

En el caso de los niños, para escribir el relato era obligatorio partir desde un comienzo dado, que fue el que sigue a continuación:

«Estamos en Ciruelos. Es la noche de Halloween. En la Biblioteca se ha organizado una fiesta de Halloween, pero... cuando llegas allí, todas las luces están apagadas y no ves a ninguno de tus amigos. Hay unas extrañas criaturas subidas al reloj del Ayuntamiento. Invéntate qué ocurre a continuación. Obligatorio: utilizar las palabras cementerio, vampiro, muerte y chuches.»



Relato de Samuel Alonso Heras

...De repente, saqué un cuchillo, matando a un montón de monstruos de color verde que olían a huevo podrido y a calcetines sudados. Entonces, todos los zombies del cementerio cobraron vida. Todos los niños estaban cogiendo chuches cuando los zombies se las quitaron.

Todos los niños se lo dijeron a los padres, fueron a la plaza. Cuando la Muerte apareció, todos los padres y madres salieron corriendo. La Muerte tenía un cuchillo clavado en el pecho, con los ojos sangrando como dos manzanas. Yo me escondí en un saco con dos hombres muertos. Toda la gente había muerto menos yo. Los vampiros, los zombies y la Muerte querían quedarse con el pueblo y yo me salvé. Me pasé 7 años metido en el saco pero me salvé.

Relato de Aitor Lafuente González

...Estaban todos los libros desaparecidos. Salí de la Biblioteca y no había nadie. Salió un hombre extraño que me dijo que estábamos en el siglo XXIII.

Fui al cementerio y había por lo menos 300 muertos y un cartel que decía «Vete de aquí». Me encontré un cuadro de un vampiro rodeado de sangre de un animal. Parecía como si hubiera estado congelado.

Este día era Halloween y recordé cómo pedía chuches con mis amigos y con mi hermano. Otra vez me encontré al señor y me dijo que hubo un virus por todo el mundo; casi todo el mundo había sobrevivido pero con extraños rasgos físicos.

Vi un animal, me acerqué a él pero me asusté: estaba deformado. Lo cogí para estudiarle e intentar conseguir la cura al virus.

El señor que me encontré estaba tirado en el suelo, lleno de gusanos. Parecía que aquel señor no era de este planeta, era muy extraño.

Ese mismo día fui por todas las casas del pueblo para coger alimento, agua y armas. Encontré un cachorro de perro sin el virus y me lo quedé. Al final, la cura al animal enfermo salió victoriosa, me recorrí casi toda España buscando personas.

Encontré un campamento en Cercedilla. Cuando llegué parecía que estaba infectado. No había comido ni bebido nada. Les dije que había encontrado la cura pero no me creyeron y me metieron en un cubo gigante con muchas personas contagiadas. Las mataban para comérselas, pero el jefe cayó contagiado del virus. Me dijeron que si no le curaba me mataban, pero me negué. Primero murió el jefe y después me mataron y me comieron, pero antes le dije a un niño infectado la cura y le di mis armas para que mataran a todos los malvados del campamento y curar a todos los infectados.

Fotografías: Daniel González y Carmen Serván





Fotografías: Cristina Ampudia Monroy y Mariester Alonso Branco

Sheyla Villalba Cuevas: *El maleficio de la momia*

...Sentía el miedo en el cuerpo ya que todo era muy raro. De repente miré a la torre del reloj del Ayuntamiento. Unas extrañas criaturas demoniacas la escalaban, en ese momento escuché un ruido como de uñas arañando una puerta. Aterrorizada me asomé a la puerta principal y vi a esos terroríficos engendros, no podía creerlo ni entenderlo; esta mañana toda la gente estaba tan normal y no había ningún problema. Intenté escaparme por la puerta del sótano.

Dentro del oscuro garaje me sobresalté al encontrar a Victoria escondida detrás de unas cajas disfrazada de la mujer de Frankenstein.

—Cuánto me alegro de verte, -dijo ella, de manera apacible y relajada.

—¿Que ha pasado aquí?, -le pregunté yo.

Ella me contestó que la momia

Andrea había convertido a toda la gente del pueblo en todo tipo de monstruos con ayuda de la Muerte y su guadaña *con poderes del Submundo*.

—Me temía que fuese ella, -contesté. ¿Qué podemos hacer?

—Sobre lo poco que he leído sobre este maleficio sé que sólo se romperá si logramos destruir la guadaña cuando toquen las doce en punto del reloj del cementerio. Si no lo hacemos justo en ese momento, los muertos que descansan allí despertarán y atravesarán sus ataúdes con sus manos desgarradas y pálidas, -contestó ella.

—Pues manos a la obra.

Salimos sin hacer ruido por la puerta del sótano.

—Por cierto, ¿dónde está la guarida de Andrea?

—Pues creo que estará en algún sitio lúgubre, oscuro y tenebroso, como el castillo de las afueras o la casa abandonada —dijo Victoria con un gesto de obviedad.

—De acuerdo, listilla —le contesté yo.

Miramos en el castillo y, efectivamente, allí estaban la momia Andrea y la Muerte hablando sobre qué pasaría cuando se convirtiese todo el mundo en monstruos al dar las doce. Aprovechamos ese oportuno momento para robar la guadaña, pero cuando nos disponíamos a salir, uno de los zombies sirvientes nos pilló y saltaron las alarmas. Salimos corriendo todo lo deprisa que pudimos. Cuando llegamos al cementerio, rompimos la guadaña antes de que la Muerte la recuperase y justo *ding-dong, ding-dong*, sonaron las campanadas anunciando las doce y el maleficio se rompió. Todos en el pueblo volvieron a ser personas y la momia Andrea y la Muerte desaparecieron entre un espeso humo verde mientras gritaban: «¡Volveremos!».

Después de todo lo que ha pasado esta noche, dudo que quiera salir de nuevo a pedir chuches.

Fotografías: Ana Isabel Ampudia Monroy e Inmaculada Frutos





Fotografías: Sara Peña Contreras y Sandra Ruano López

Eva Jiménez Monroy: La herencia

Pablo se levantó muy temprano. Había pasado una mala noche, durmió poco y mal.

Cogió a sus perros y los llevó para que corrieran al camino de Ocañuela. Iba con frecuencia por allí.

Mientras releía *El ocho*, su libro preferido, pensaba en su amiga Anna, que como todos los años vendría para visitar la tumba de sus abuelos y él siempre la acompañaba. Quedaron en la parada del autobús así que decidió regresar; llamó a sus canes pero no le hacían caso, no paraban de ladrar cerca de un olivo.

Se acercó y vio a un chico joven colgado de una cuerda.

Le intentó reanimar y fue reaccionando poco a poco. Le recriminó su acción con cariño y él comenzó a llorar; le contó que estaba desesperado, que no le encontraba ningún aliciente a su vida, que no tenía trato con su familia, no tenía amigos, no tenía trabajo...

Llevaba desde la noche anterior en el campo. Al contemplar la luna llena era como si le hubiera atraído hacia ella y sólo quería irse de este mundo.

Pablo le consoló y le ofreció su amistad.

Volvieron los dos al pueblo para esperar la llegada de Anna. Al llegar a la parada y verla, Pablo se dio

cuenta de que su nuevo amigo y ella se conocían desde hacía tiempo.

Anna era la causa de su aflicción.

Fueron al cementerio y allí, delante de la tumba de sus antepasados, le confesaron que eran primos pero que por culpa de la herencia de sus abuelos, la familia se había distanciado y por lo tanto no se hablaban.

Entonces, se oyó una voz de ultratumba pidiéndoles perdón; era su abuelo, el causante de todo. Les relató lo que había hecho, había matado a su mujer y se había suicidado él. Sus hijos iban a descubrir la verdad, que sólo uno de ellos era hijo biológico de los dos, al cual había dejado toda su herencia, ya que el otro era fruto del engaño de su mujer con otro hombre.

Anna y su primo no querían pensar en sus palabras, se habían dado cuenta de que valía más volver a tener de nuevo su relación que lo que acababan de escuchar.

Los tres salieron del cementerio y olvidaron lo ocurrido. No merecía la pena seguir pensando en el pasado, sólo en el futuro.

Paqui Alonso Heras: Noche de miedo

Pensó demasiado tarde que no debería haber visto esa película de terror. De día, y mientras estaban sus amigos, no pasó de asustarse un poco, pero ahora, de noche y sola en casa, pensó que no fue una buena idea. ¡Con la ilusión que le hacía,

por la mañana, tener la casa para ella sola toda la noche! Y ahora que se había ido todo el mundo no podía quitarse de la cabeza esa tontería de los zombies y los espíritus que salían de los armarios, llamaban a la puerta o entraban por la ventana. Se asomó a ella y la luz amarilla de las farolas de la calle, el silencio y la soledad de la plaza le dieron todavía más pánico que si hubiera cincuenta muertos atravesando la calle. Se sentía sola y en peligro, con la imaginación desbocada y los nervios disparados, mientras escuchaba, claramente, voces en el piso de arriba, pasos en la escalera que crujía y susurros cada vez más cercanos.

Estaba atrapada en el salón, en el centro de la casa, paralizada por el miedo. No se atrevía a salir a la calle vacía en su barrio desierto en pleno invierno; en verano todas las casas estaban ocupadas pero ahora parecía una calle del fin del mundo. Tampoco podía ir a casa de sus tías o de alguna amiga. La vergüenza podía más que el pánico y no quería que se burlaran de su miedo. Ya tenía 16 años y sus padres habían confiado en dejarla sola, por una vez. No podía pedir ayuda de fuera y tampoco se atrevía a explorar la casa. Ahora le parecía llena de rincones oscuros y de largos pasillos donde alguien se escondería o aparecería de repente para atacarla. De fuera o desde dentro, imaginaba asesinos o espíritus malvados y vengativos, mucho más terribles que los de esa película

tonta. Reales. De los que viven en tus pasillos, espejos y ventanas esperando para atraparte y llevarte a sus mundos tenebrosos.

El miedo era cada vez más denso. Casi podía respirarlo y sentirlo, igual que las presencias extrañas que se iban formando a su alrededor. No se atrevía a mirar la pantalla de su ordenador, o del móvil, o del televisor por si aparecían mensajes o imágenes del más allá. ¡Malditas películas! Solo conseguía recordar historias tristes, macabras, oscuras, tenebrosas...

De pronto, notó el frío. La temperatura de la habitación había bajado mucho y la luz de la lámpara parpadeaba. Era todo tan claro que pensó que podía tratarse de una broma, pero, desgraciadamente, nadie acababa con su angustia y su terror. Instintivamente, se tapó los oídos con las manos como buscando calor y apagar el silencio, o lo que le parecía escuchar detrás de esa nada que era el mundo a su espalda. Se puso a llorar como una niña desvalida mientras era totalmente consciente que alguien observaba su nuca y se acercaba al sofá donde estaba sentada. Sabía que era una mujer, que estaba muerta y que estaba a punto de agarrarla...

Gritó como una loca, con el corazón en la garganta y el pulso desbocado, cuando el teléfono sonó en el silencio con un estrépito de desesperación y de prisa. Descolgó instintivamente y sintió un escalofrío de terror cuando escuchó la voz del otro lado. Una voz dulce, aunque un poco rota y cansada. Era su abuela. Se agarró histérica al auricular, llorando y casi gritando, mientras le explicaba que sus padres no estaban, que estaba sola y que se había asustado al oír el teléfono. Ella la tranquilizó. El sonido de su voz era tierno y cálido. Hacía mucho que no iba a verla, pero no le costó recordarla como era: pequeña, fuerte y alegre como una niña viejecita y

sabia. Se acurrucó con el sofá, mientras la escuchaba, como si la estuviera acunando, como si estuviera a su lado y hubiera creado una campana de paz, de protección y de amor a su alrededor. Y fueran invencibles. Aquella abuela, que parecía tan frágil, parecía tener el poder especial de calmar su corazón y desvanecer el miedo. Le decía que la recordara siempre cuando estuviera triste o asustada y ella le daría fuerza y valor para superar y resistir todo lo malo.

En algún momento de la conversación se quedó dormida como una niña, agarrada al auricular del teléfono como si fuera la mano de su abuela, en una caricia suave de su voz tierna y firme a la vez. Despertó con el sol de la mañana en su cara y sonrió pensando lo absurdo que había sido el miedo de la noche anterior, cuando el teléfono volvió a sonar. Era su madre. Estaba llorando. Su abuela había muerto durante la noche. No ha sufrido nada, —le dijo. Se quedó dormida y no despertó. Parecía llena de paz y murió sonriendo como si tuviera un sueño muy alegre. Como si fuera feliz.

Las lágrimas cayeron sobre sus manos que acariciaban el teléfono, ahora mudo. Se levantó y se dirigió a la ventana. El día era tan luminoso

y el sol tan brillante y cálido que penetró en su corazón llenándolo de paz. Las lágrimas de su rostro se disolvieron en aquella luz. Sonrió...

Otros relatos presentados al concurso

María del Pilar Huerta: Un mal sueño

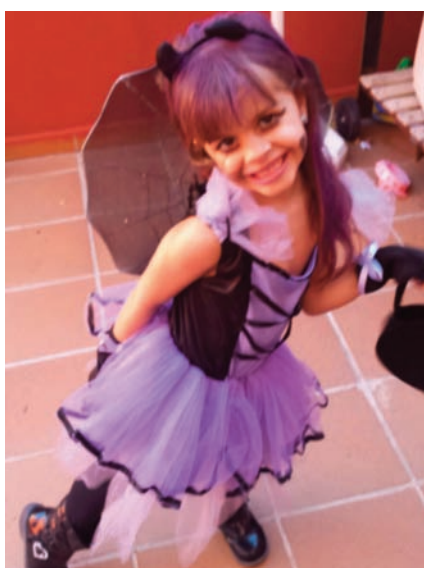
Era una noche oscura y triste. Un grupo de amigos pasean cerca del cementerio de Ciruelos. Sienten unos extraños ruidos; se miran unos a otros con un miedo que les erizaba el vello. Todos vieron unas sombras que les seguían y con ellos, la Muerte con su guadaña...

Llenos de terror y espanto corrieron hasta llegar a su casa.

Después de una noche de terror amaneció un día claro y con un sol de justicia y decidieron ir de excursión caminando a La Aljibe pasando por Ocañuela, la Casa Valle y la Casa Ramitos. Pero, con tanta visita, se les echó la noche encima. La temperatura era buena y decidieron pasar la noche al aire libre. Encendieron un fuego con grandes troncos. Todos sentados alrededor contaban cuentos que habían leído en un libro escrito por Edgar Allan Poe: *El gato negro*, *Sombra...* De

Fotografías: Silvia Rodríguez Palomino





Fotografías: Jessica Cabero, Tania González y Óscar Cabello

pronto, un viento helado les dejó mudos y empezó una pesadilla: grandes seres de ultratumba giraban a su alrededor. De sus ojos brotaban unas llamas rojas con tanta fuerza que, al posarse en ellos, desaparecían uno a uno...

De pronto, cayeron los troncos del fuego y todos despertaron. Habían tenido un mal sueño.

Donatella Asinari: Miedo... con mayúscula

Era una tarde, víspera de difuntos. Iba tranquilamente a la Biblioteca a por un libro cuando me encontré con Victoria un tanto extraña. Vestía de negro negrísimo y sus ojos inyectados en sangre miraban de una manera escalofriante...

—¿Qué haces? —le pregunté. ¿Por qué quieres asustarme?

No contestó... Me sorprendió y me fijé en que era mucho más alta, ¡no parecía ella! Me disculpé, olvidando el libro que quería y bajé por las escaleras de tres en tres... Corrí y corrí porque me parecía que me seguía...

Encontré gente en la calle y quise pedir ayuda, pero parecían no verme ni escucharme. Seguí corriendo sin detenerme hasta que mis pasos me llevaron al cementerio.

Un silencio sepulcral me envolvía, sólo se oía mi respiración acele-

rada. ¿Qué hacía yo allí? El miedo me sobrecogió y volví corriendo a mi casa.

Era Noche de Difuntos. Me disponía a cerrar la puerta que da a mi patio cuando levanté la vista y vi que alguien me observaba detrás de un raído visillo en una ventana de enfrente.

Me froté los ojos porque pensé que era una fantasía, pero al volver a abrirlos vi un rostro desconocido que me miraba...

Yo sabía que allí no vivía nadie, por lo cual quise asegurarme preguntándolo y, ciertamente, la casa estaba en ruinas, abandonada y nadie desde hacía muchos años vivía en ella. Pero... él me observaba insistentemente. Y, al parecer, sólo podía verlo yo. Opté por callarme y utilicé el sentido común, la sabiduría colectiva que todos llevamos dentro. ¡No podía hacerme ningún daño!

Pero la inquietud se instaló dentro de mí y casi todas las Noches de Difuntos, un extraño rostro me mira de una manera inquietante desde la casa de enfrente. Nunca averigüé nada y con el pasar de los años desapareció. Creo... porque yo dejé de levantar la mirada hacia aquella ventana.

La realidad supera siempre cualquier terror inventado.

Marta Muñoz Albertos: El Profesor

Luis. Así se llamaba el nuevo profesor de Literatura que había llegado al colegio de Ciruelos ese invierno. Era alto, moreno, tenía unos ojos azules penetrantes donde yacía cierta expresión de miedo.

Le veíamos caminar pausado por el largo pasillo. Apenas tenía relación con el resto de profesores.

En cuanto a nosotros, sus alumnos, nos miraba con un cierto aire ausente, sus pensamientos estaban en otro sitio. Siempre terminaba la clase recomendándonos algún libro de suspense y terror, su género favorito, y era el único momento en el cual se le dibujaba una cierta sonrisa en los labios.

Una tarde, salía de clase de Inglés cuando sentí unos gritos estremecedores. Me fui acercando y pude ver a lo lejos a una niña que no tendría más de quince años: Ojos grandes, pelo largo, tenía un cuchillo en la mano; al verme, lo tiró y salió corriendo, llorando desconsoladamente. De repente, tras ella, apareció Luis, el profesor; estaba agitado, tenía los ojos rojos, como inyectados en sangre.

Ante aquella situación me quedé paralizada, las piernas no me respondían. Empecé a caminar deprisa por el largo pasillo, me desorienté,

no sabía por cuál puerta salir, todas me parecían iguales hasta que al final salí a la calle; respiré hondo y el aire frío me reconfortó.

Esa noche no pude dormir, mi cabeza no paraba de pensar en aquella situación tan extraña. Por la mañana me levanté temprano y me acerqué a la casa del profesor. Era una casa vieja, las ventanas estaban bajadas y su viejo coche azul no estaba, era como si hubiera huído... El lunes, en el colegio, la directora nos contó lo que yo ya intuía: el profesor de Literatura había tenido una urgencia y tuvo que irse de inmediato. Sentía no poder despedirse de nosotros.

Pasó el tiempo y una tarde recibí una carta. Era del profesor. En primer lugar, se disculpaba por la situación incómoda que tuve que presenciar esa tarde. Luego me habló de aquella niña misteriosa. Se llamaba Paula, fue alumna suya con la cual mantuvo una relación durante un año hasta que comprendió que eso no podía seguir. Pidió el traslado a un nuevo colegio para empezar una nueva vida. Pero Paula no podía soportar esa situación, se encontraba embarazada, le buscó y le avisó de que si no volvía con ella, se iba a suicidar... Consiguieron hablar con ella relajadamente, ambos convinieron hablar con los padres de Paula y prepararon todo para casarse.

No obstante, Paula no pudo soportar el parto, hubo complicaciones y madre e hijo murieron...

Relato de la Bibliotecaria

Victoria Andrés: La Dama Oscura

Cierta tormentosa tarde de octubre me encontraba en la Biblioteca a punto de revisar unas cajas con ejemplares procedentes de una donación particular. La donante, una anciana y solitaria dama con merecida fama de huraña en el pueblo había decidido,

a su muerte, legar a la biblioteca sus más preciados libros.

Sorprendida y casi como en un sueño, pude comprobar la vastedad de conocimientos humanos que se atesoraban en aquellas modestas cajas de cartón. Uno tras otro, salieron a la luz valiosos incunables¹, entre ellos una *Biblia* de Gutenberg y la primera edición de la *Gramática* de Nebrija. En la heterodoxa colección, además, había varios grimorios, unos cuantos tratados de magia y alquimia y otros libros heréticos, prohibidos, que sin duda habían sobrevivido durante generaciones al escrutinio de la Inquisición gracias a desconocidos benefactores. Se encontraban en un magnífico estado de conservación pese a su antigüedad de siglos... No pude sino pensar, con absoluta sensación de pérdida, que en buena ley habría que remitir estos ejemplares a la Biblioteca Nacional para que fueran inventariados y conservados como se merecían. ¡Qué tesoro tan inesperado y a la par, tan efímero!

Pese a todo, mi curiosidad de bibliófila me impulsaba a seguir revisando caja tras caja. Puede que hubiera ejemplares de no tan elevado valor histórico y cultural que pudiéramos conservar aquí... La colección en sí era absolutamente magnífica, el sueño nunca cumplido de una legión de estudiosos. Pero... en la última caja, tras haber contemplado aquellos libros maravillosos, sólo encontré un libro pequeñito, de tapas oscuras y aspecto anodino que, sin embargo, parecía palpar con vida propia. Lo abrí, ávida por conocer sus secretos. En la primera página pude leer: *Opus maleficarum*². Era un grimorio, un libro manuscrito de hechizos fechado en 1590, en tiempos del Rey Prudente Felipe II, redactado por alguien cuya existencia sólo habían de

conocer algunos iniciados y que quizá realizaba sus prácticas en alguna de las numerosas cuevas subterráneas existentes en Ciruelos. Así lo pensé al leer la palabra *Perusa* — uno de los antiguos nombres de nuestro pueblo — en la segunda página del libro.

Una sensación de estar siendo observada no había dejado de acompañarme mientras intentaba descifrar aquellas extrañas expresiones en castellano arcaico a la par que mis ojos recorrían todos aquellos símbolos cabalísticos. Estremecida, decidí poner las cajas a buen recaudo bajo siete llaves e irme a casa, reflexionando en las consecuencias de este descubrimiento, que situaría a Ciruelos y a su biblioteca en primera página de todos los medios nacionales e internacionales. Me quedaba un intenso trabajo por delante...

Ya acostada, no cesaba de dar vueltas en la cama. Dos palabras martilleaban mi cabeza sin descanso, una y otra vez: *Opus maleficarum*. Intenté sin éxito dormir, pero nada; era imposible. Me levanté, ya desvelada completamente y, sin saber por qué, me acerqué al espejo del pasillo. Respiré hondo y pedí fuerzas a la vieja cruz de Caravaca que siempre llevaba colgada al cuello. El espejo parecía vibrar y algo me impulsó a tocarlo con las palmas de mis manos. De repente, una fuerza desconocida me atrapó y... pasé al otro lado del espejo.

Se hizo la oscuridad y el silencio.

Abrí los ojos de golpe y, hasta pasado un rato, no identifiqué que el ronco sonido de angustia que oía de fondo era mi propia voz, clamando auxilio en un idioma ininteligible...

No sabía cuánto tiempo había transcurrido. Aturdida, miré a mi alrededor. La mortecina luz del atardecer hería mis ojos y ni siquiera sabía dónde estaba. Pronto me situé, al divisar a lo lejos la empinada cuesta de Ocañuela. Me encontraba semiescondida en un

1. Libros impresos durante el siglo XV (1453-1500)

2. Obra o Tratado de las Hechiceras

terraplén, junto a un olivar. Mis manos estaban heridas, seguramente por haber escarbado en la tierra y pensé, dándome cuenta de lo absurdo de mi reflexión, que había echado a perder la cara manicura francesa del día anterior.

El día anterior... Pero, ¿qué había pasado? ¿Por qué estaba sola y herida en un paraje solitario, apartado de Ciruelos? Recordé de golpe las cajas de incunables, el librito de hechicería y el espejo de mi pasillo...

Intenté incorporarme e, inmediatamente, gemí de dolor. De rodillas, el dolor entrecortaba mi respiración. ¿Qué le había pasado a mi espalda? ¡Dios, cómo dolía! No recordaba nada más, pero la sangre debía haberse secado ya, pues la ropa me tiraba y la piel me escocía como si tuviera fuego dentro...

Algo dentro de mí me hizo reaccionar, pues me incorporé finalmente y comencé, no sin dificultades, a andar. Me quedaba un largo camino hasta llegar a Ciruelos atravesando viñas y olivares —sin olvidar la famosa cuesta. Me dolía todo el cuerpo y una latente sensación de amenaza en el ambiente me impelía, pese a todo, a luchar por mi vida. Echando mano de una fuerza interior que compensaba mi lamentable estado físico, comencé a subir la cuesta.

Una vez superada esta prueba, el camino discurría de nuevo entre olivares y viñedos. Divisé la torre de la iglesia y me sentí algo más tranquila: Ya estaba cerca de mi querido Ciruelos, el pueblo que incluso en mis días más melancólicos, siempre me brindaba sus cielos espectaculares... Cojeando, arribé a los límites de la población por el Camino del Pico.

Oscurecía a pasos agigantados. A nadie familiar hallé en las desiertas calles y ya era noche cerrada cuando mis pasos me encaminaron a la calle Tinaja, donde se encuentra el ce-

menterio. Traspasé la verja y, al fondo, me pareció ver un cuerpo tirado entre las lápidas, iluminadas por la potente luz de la luna de la última noche de octubre... Junto a él, de pie, una sombría figura. No podía distinguir sus facciones y no sé explicarlo mejor, pero aquella negritud sobrenatural refulgía aún más que la propia noche... Pese al intenso terror que sentí, aún pude observar que la silueta flotaba en el aire, ya que no tenía pies que la anclaran al suelo del camposanto...

Mis fuerzas parecieron abandonarme poco a poco. El pulso de mi sangre latía en mi garganta, en mis oídos, en mis sienes. Notaba en mí todas las sensaciones de aquella persona desconocida echada a los pies de la extraña figura. Estaba agonizando, y los estertores de su trabajosa respiración empezaban a hacerse extensivos a la mía... Sentía todo su dolor, su miedo, su angustia... Sentía cómo la vida se le iba escapando poco a poco... Y entonces, aquella corpórea negritud me habló:

—Decide, mortal, si quieres vivir o morir. Te has escapado de mí, ¡de mí, que te había elegido como instrumento de mi obra oscura! Sólo necesito un nuevo cuerpo para seguir viviendo otros doscientos años. Si te sometes a mí, tendrás el conocimiento que ansías y podrás dominar la materia y a los vivos como llevo haciéndolo yo desde hace más de siete siglos... Desaparecerán tus heridas, que yo misma te he causado por rabia, ¡no contaba con tanta resistencia! Pero si rehúsas, morirás... Nada tendrás... No te daré otra oportunidad...

Lentamente, arrastrándome, gimiendo de impotencia, me fui acercando al cuerpo yerto y a la maga negra. Cada vez me costaba más tomar aire y moverme. La Dama Oscura, la vieja dama huraña, la coleccionista de libros prohibidos, me había tendido una trampa y yo



Fotografía: Yoli Noguero

había caído en ella. Pero si podía impedirlo, no se saldría con la suya.

Presentí que no debía ir contra ella, sino contra la figura inerte que yacía a sus pies. Presentí que debía luchar hasta mi último aliento para que la oscuridad de su alma no siguiera haciendo daño. Y con mi último vestigio de fuerza, me arranqué la cruz de Caravaca y la clavé en aquel cuerpo que ya no se movía.

—¡NOOOOOOOOOO!

Gritó con una rabia acumulada de siglos. Gritó hasta que mis tímpanos comenzaron a sangrar. Gritó hasta que el suelo, las lápidas y las cruces retemblaron durante un instante que pareció durar horas y... desapareció. Se desintegró. Supe que no estaba acostumbrada a perder, que siempre encontraba la manera de seguir viva en otros cuerpos, absorbiendo otras almas, tomando vidas ajenas sin importarle nada. Pero esta vez era para siempre. Se había acabado todo.

A punto de hundirme otra vez en la oscuridad y el silencio, quise ver quién era la persona a quien había herido con mi cruz.

Más joven. Sin arrugas. Ni una sola cana en el pelo oscuro...

Era yo. Yo misma.

Para renacer, hay que morir siempre un poco. Siempre.

Y dos palabras se abrieron paso en mi mente antes de perder de nuevo la consciencia:

Opus maleficarum.



El buen yantar. Dibujos de Basilio Monroy, 2009

Gastronomía

El buen yantar

Una nueva muestra de lo rico que se cocina en Ciruelos. Como receta propia de nuestro pueblo, Eva Jiménez Monroy nos ha facilitado la receta de los famosos «Fideos guisaos». La receta básica es sencilla, con pocos ingredientes («los que había a mano en aquellos tiempos», según nos cuenta Eva). Eso sí, se puede enriquecer a gusto del consumidor según se detalla más abajo.

En cocina castellano-manchega, Verónica Hernández Carcelén nos proporciona la receta del Gazpacho Manchego, de gran similitud al «Gazpacho de Ciruelos» que aún se prepara en nuestra localidad; además, las famosas Perdices a la Toledana, típico plato de caza de la provincia.

En cocina regional española, esta vez una preparación gaditana, las «papas aliñás», refrescante para el verano pero agradecida en cualquier época del año, aportada por la que escribe estas líneas. También típica española y muy socorridas como guarnición, las patatas panaderas (enriquecidas con huevo), que nos trae Mari Carmen Muela.

En recetas de elaboración propia, los calamares rellenos de Agustín, padre de Teresa González, ya fallecido por desgracia y gran cocinero a decir de su hija que comparte con nosotros esta rica receta. Como plato curioso, las costillas con Coca-Cola, también aportada por Mari Carmen Muela.

Para los más golosos, hay una buena representación de dulces: los buñuelos de calabacín (Mari Carmen Muela), las rosquillas manchegas (Verónica Hernández Carcelén), la rica Quesada pasiega (Montserrat Perea) y, finalmente, el bizcocho de calabaza (Sufragio Huerta). Buen provecho.

Victoria Andrés Parada

Fideos «guisaos»

INGREDIENTES

1 pimiento verde, 1 cebolla, 1 tomate maduro, 1^{1/2} litro de caldo (vegetal o de pescado), 1 trozo hermoso de bonito en escabeche, 250 gr de fideos del número 4. Opcional: 1 huevo, 1 puñado de almejas y otro de gambas.

ELABORACIÓN

Rallamos el tomate y picamos finitos la cebolla y el pimiento. Sofreímos en un poco de aceite de oliva estas hortalizas. Cuando estén bien pochadas, le ponemos el litro de caldo y una vez que

esté hirviendo, le ponemos los fideos. Una vez que los fideos están en su punto, le echamos por encima el escabeche en trozos.

Hasta aquí la receta básica. Hay quien gusta de, una vez preparados los fideos, echarle un puñadito de gambas y almejas y escalfar un huevo, dejándolo cocer un poco más hasta que el huevo cuaje.

Gazpacho al estilo toledano

INGREDIENTES

Medio kilo de tomates bien maduros, 1 pimiento, 1 pepino, 1 cebolla

mediana, aceite de oliva, una cucharadita de pimentón dulce, una cucharadita de comino en grano, diente de ajo, pan en la cantidad que se desee, vinagre y sal.

ELABORACIÓN

Picar en trozos pequeños todos los ingredientes. Desleir el pimentón en un poco de aceite y echarlo sobre las hortalizas. Majar el diente de ajo en el mortero junto con los cominos y echárselo también. Añadir la sal y el vinagre a nuestro gusto. Por último, añadir el pan cortado en cuadritos, mezclando bien todos los ingredientes. Dejar reposar en sitio fresco hasta servir.

Perdices a la toledana

INGREDIENTES

Seis perdices, 5 bolas de pimienta negra, sal al gusto, tres cebollas, tres hojas de laurel, tres tazas de vinagre, tres cabezas de ajo, un par de ramas de tomillo y tres tazas de vino blanco.

ELABORACIÓN

Echar las perdices limpias en una cazuela. Añadir las cebollas muy picadas junto con el resto de ingredientes. Cocer despacio, a fuego lento estarán tiernas en hora u hora y media y listas para servir.

Papas «aliñás»

INGREDIENTES

1 kg de patatas nuevas, 150 gr de cebolleta o de cebolla blanca, 2 cucharadas soperas de perejil fresco picado, aceite de oliva al gusto, sal gorda. Opcional: 2 cucharadas de vinagre de Jerez, 1 huevo cocido, 1 lata de atún en aceite.

ELABORACIÓN

Ponemos las patatas en una cacerola con agua que las cubra. Dejamos en el fuego hasta que estén cocidas (comprobar con un palillo), aproximadamente unos 20 minutos. Mientras tanto, picamos muy finita la cebolleta. Dejamos que las patatas se templen y las pelamos. Las picamos en trozos regulares y las vamos poniendo en una fuente de cristal. Ahora las aliñamos: echamos por encima el perejil picado, la sal gorda, el aceite de oliva y la cebolleta.

Mezclamos bien y a servir. Opcionalmente, hay quien le pone una lata de atún en aceite y/o un huevo picado por encima para enriquecer las papas aliñas.

Costillas con Coca-Cola

INGREDIENTES

1 kilo de costillas de cerdo magras y troceadas, un poco de aceite de oliva, un sobre de sopa de cebolla (Mercadona), 1 bote de Coca-Cola.

ELABORACIÓN

Se sofríen las costillas un poco en el aceite de oliva y se retira la grasa sobrante. En la olla exprés, se ponen las costillas, vertemos el sobre de sopa de cebolla y la lata de Coca-Cola. Se pone a cocer durante 15 minutos aproximadamente (según la olla, en otras puede tardar algo más). Se acompaña de patatas panaderas.

Patatas panaderas

INGREDIENTES

1 kilo de patatas, 1 cebolla, sal y pimienta al gusto y dos huevos.

ELABORACIÓN

Se cortan las patatas en rodajas un poco más gruesas que para tortilla; se corta también la cebolla en rodajas. Se fríen las patatas junto a la cebolla a fuego lento. Cuando la patata está blanda, se escurre bien el aceite, se cascan encima los dos huevos, se salpimenta y se mueve todo bien hasta que los huevos cuajen.

Calamares de Agustín

INGREDIENTES

1 kilo de calamares, 150 gr de jamón serrano, dos huevos duros, un puñado de aceitunas sin hueso, 2 bolsas de tinta de calamar, 3 cebollas, 1 vaso de vino blanco.

ELABORACIÓN

Lo más complicado en cuestión de tiempo es limpiar los calamares, quitando las aletas y tentáculos para incorporarlos más tarde al relleno.

Lo siguiente es realizar el relleno: consiste en mezclar -todo ello muy picadito- el jamón serrano con el huevo duro y las aceitunas e incorporarlas

patas y aletas que hemos separado anteriormente del calamar.

Rellenamos los calamares con esta mezcla y los pasamos por harina. Se sofríen en una sartén con poco aceite, vuelta y vuelta. Los reservamos en una olla. A continuación se pican las cebollas y se sofríen hasta que se doren. Se retiran de la sartén y se baten con los dos sobres de tinta, dos vasos de agua y un vaso de vino blanco. Esta salsa se incorpora a la olla donde tenemos los calamares rellenos y se deja cocer a fuego lento de 45 minutos a una hora. Se emplata acompañado de arroz blanco ya cocido y... nadie podrá resistirse.

Buñuelos de calabacín

INGREDIENTES

1 kilo de calabacín tierno, sin pepitas; 1/2 kilo de harina, 10 cucharadas de azúcar, ralladura de dos limones, 1 sobre de levadura, 4 huevos, nata para montar, aceite para freír, azúcar glass y canela.

ELABORACIÓN

Se pela el calabacín y se corta en láminas. Lo ponemos a cocer con poca agua, que lo cubra. Una vez cocido y escurrido, se tritura con la batidora, añade el azúcar, los huevos, la ralladura de limón y la levadura.

Se vierte en un bol, añadiendo poco a poco la harina y moviéndolo con un batidor hasta que quede una crema homogénea, es decir, hasta que se desprende de las paredes.

Ponemos aceite a calentar. Con un cucharón vamos echando unas porciones en el aceite tostado pero no muy caliente. Les vamos dando la vuelta según se doren. Según las sacamos a una fuente, rociamos los buñuelos con azúcar y canela.

Relleno: 1/2 litro de nata, la montamos con el accesorio de la batidora añadiéndole unas cucharadas de azúcar. Rellenamos estos deliciosos buñuelos.

Rosquillas manchegas

INGREDIENTES

Media docena de huevos, 450 gr de harina de repostería, 125 gr de azúcar, la ralladura de un limón, 125 ml de aceite frito, 1 cucharada sopera de anís

dulce, 1 cucharadita de matalahúga (anís en grano).

ELABORACIÓN

Batir los huevos con el azúcar en un bol hasta que doblen el volumen. Añadimos el resto de ingredientes y amasamos con las manos hasta que la masa esté fina y manejable.

Tomamos porciones de la masa, les damos forma de rosquilla y las ponemos en una bandeja de horno engrasada. Se pintan con huevo batido y se cuecen a 200° hasta que estén doradas.

Quesada

INGREDIENTES

1 yogur natural, 2 vasos de leche, 1 vaso de harina, 1 vaso de azúcar, 3 huevos, ralladura de un limón y 50 gr de mantequilla.

ELABORACIÓN

Se ponen los ingredientes en un bol y se mezcla todo bien con la batidora. Echar en un molde antiadherente y meter en el horno a 200° durante media hora. Dejar enfriar y servir.

Bizcocho de calabaza

INGREDIENTES

400 gr de calabaza, 400 gr de harina de repostería, 400 gr de azúcar, 280 gr de aceite, 1 sobre de levadura Royal, 2 sobres de gaseosa, 4 huevos, nueces, pasas y piñones, azúcar glass.

ELABORACIÓN

Pelar la calabaza y cortarla en láminas muy finitas. Ponerlas en un bol apto para microondas con un poco de agua. Tapar el bol con plástico film y cocer a máxima temperatura durante 15 minutos aproximadamente. Dejar enfriar y escurrir.

En un bol grande, mezclar bien todos los ingredientes, teniendo cuidado en tamizar la harina. Engrasar un molde para horno y echar la mezcla resultante. Cocer a 180° durante una hora aproximadamente (probar con un palillo y cuando salga seco, es que el bizcocho está hecho). Una vez frío, espolvorear con azúcar glass.

Si se desea, en lugar del azúcar glass se puede bañar con chocolate de repostería fundido.



Marta y Moisés. Farmacia de Ciruelos

Tu salud importa

Consejos e información general de cara a las vacaciones veraniegas, por nuestro farmacéutico Moisés Fernández-Roldán.

Precauciones para evitar problemas si viajas

Que nada te amargue las vacaciones

Para preparar un viaje, además de elegir el destino y saber qué metemos en la maleta, se deben conocer las características sanitarias de la zona a la que vamos a viajar y los riesgos asociados. Es fundamental conocer los mecanismos de transmisión de los parásitos: por consumo de alimentos mal procesados, agua contaminada ingerida o por contacto (baños en ríos y lagos), mediante un vector (mosquito, pulga) o por contacto directo con el parásito.

Además de la típica diarrea del viajero y las gastroenteritis, las enfermedades de mayor importancia en los viajes son: el paludismo o malaria, fiebres tifoideas, la enfermedad de Chagas y la filariasis.

Recomendaciones (Parasitosis en viajes)

- Antes de realizar el viaje acudir a la Oficina de Sanidad Exterior para recabar información de las enfermedades parasitarias presentes en el país de destino y las vacunas necesarias. Algunos países no permiten la entrada sin la cartilla internacional de vacunación.
- Los alimentos a ingerir tienen que estar bien cocinados y evitaremos comer alimentos crudos o poco cocinados. Si no se consumen totalmente, los mantendremos a temperaturas seguras (en nevera o similar).
- Separar los alimentos crudos de los cocidos.
- Beber agua envasada o bebidas embotelladas; los hielos tienen que proceder de agua segura.
- Evitar el consumo de helados caseros que puedan haber sido realizados con aguas contaminadas.
- No bañarse en lagos o pozas de agua dulce estancadas y no atravesar descalzos los ríos.
- La vestimenta es importante para protegernos de picaduras de insectos transmisores de enfermedades como los mosquitos. Al caminar por la selva, no dejar espacio entre el pantalón y las botas

para evitar el acceso de las sanguijuelas.

- Especial cuidado con los alimentos más susceptibles de estar en mal estado, como las salsas, el pescado o alimentos que en su composición lleven huevo.
- Uso continuado de repelentes específicos para zonas tropicales (preguntar en la farmacia) y usar mosquitera para dormir.
- Procurar consumir fruta que se pueda pelar.
- Lavarse las manos antes de la ingesta de alimentos, después de manipular tierra y después de ir al baño.
- No consumir carnes o verduras crudas.

Otras recomendaciones

- Desparasitar periódicamente a los animales domésticos.
- Manipular con cuidado las excretas (los cagarros) de los animales domésticos y evitar que los niños entren en contacto con ellas.
- Controlar en los niños la presencia de piojos en el cabello y picores en los márgenes anales por posible infección de lombrices (Oxiuriasis y menos frecuente ascariasis).
- No utilizar excrementos como abono para el cultivo de plantas y hortalizas.
- Prevenir las parasitosis congénitas mediante el control sanitario de mujeres embarazadas.
- Evitar el contacto de embarazadas con los gatos en prevención de la toxoplasmosis.

Consejos de la AEMPS

- La exposición excesiva al sol es un peligro importante para la salud. Tenga en cuenta que ningún protector solar ofrece protección total frente a los riesgos derivados de la radiación solar, por lo que no debe permanecer mucho

rato al sol aunque use un producto de Factor de Protección Solar (FPS) alto.

- Evite la exposición solar entre las 12 y las 16 horas. Procure no dormirse al sol.
- Extreme las medidas protectoras en las actividades al aire libre.
- No exponga al sol a niños menores de 3 años. Protéjales con ropa, sombreros, gafas y protectores solares de FPS alto, que sean especiales para niños y resistentes al agua. Hágalos beber agua con frecuencia.
- Utilice un protector solar que proteja al menos frente a la radiación UVB (causante de las quemaduras solares) y radiación UVA (principal responsable del envejecimiento prematuro de la piel). Estos dos tipos de radiación afectan también al sistema inmunológico y contribuyen al riesgo de cáncer cutáneo.
- Elija un protector solar adecuado para cada tipo de piel o zona del cuerpo (crema, spray, leche, gel), teniendo en cuenta el fototipo, la edad y las circunstancias de la exposición solar. Emplee un FPS más alto en las primeras exposiciones.
- Aplique el producto en cantidad generosa uniformemente sobre la piel seca, media hora antes de la exposición al sol.

- Repita la aplicación cada 2 horas y después de transpirar, bañarse o secarse.
- No utilice protectores solares que estén abiertos desde la temporada anterior.
- Extreme las precauciones en las partes del cuerpo más sensibles al sol: cara, cuello, calva, hombros, escote, orejas, manos y empeines. La protección de los labios se debe hacer con lápices o barras fotoprotectoras y la del cabello con productos específicos.
- Utilice el protector solar incluso en días nublados. Las radiaciones UV atraviesan las nubes y se reflejan en el agua, la arena, la hierba y la nieve.
- Proteja también la piel con ropa (camisetas, pantalones), la cabeza con sombreros y los ojos con gafas de sol, de la radiación solar.
- Hidrátese bebiendo agua con frecuencia y aplíquese crema hidratante sobre la piel tras la exposición al sol.
- Ante cualquier cambio en el color, la forma o el tamaño de manchas o lunares, consulte con un especialista.

Repelentes para mosquitos

- No utilizar repelentes por debajo de la ropa.
- Usar los productos principalmente durante los períodos en que pican este tipo de mosquitos: a media mañana y a última hora de la tarde y teniendo en cuenta que la mayor actividad del mosquito tiene lugar entre los meses de mayo a noviembre.
- Evitar el contacto con mucosas, párpados o labios. Tampoco se debe aplicar sobre heridas, piel sensible, quemada por el sol o dañada ni sobre pliegues profundos en la piel como axilas o ingles.
- En el caso de utilizar protectores solares, poner estos en primer lugar y dejar pasar al menos 30 minutos para posteriormente aplicar el repelente.
- No utilizar las presentaciones en spray directamente sobre la cara. Hay que aplicarlo en las manos y después distribuirlo en el rostro.
- Es preferible aplicar los repelentes con atomizador en ambientes abiertos, para evitar la inhalación del producto, evitando también que no haya alimentos cerca.
- Lavarse las manos siempre después de la aplicación del producto repelente.
- Cuando ya no sea necesaria la protección, lavar las zonas del cuerpo donde se haya aplicado repelente con jabón y agua.
- Guardar el repelente fuera del alcance de los niños.■

Moisés Fernández-Roldán

Miscelánea

Poesía de Horacio Mora Ortiz (Recuerdos de la niñez), Textos de Donatella Asinari (Las estaciones), Dibujos y poesías de Cristina Marchena (La Rana, Ana Bel, Mi bufanda), Fotografías de Elena Guisado, Cristina Marchena y Paqui Alonso Martínez.

Recuerdos de la niñez

Para este Día del Libro
he querido componer,
y con unos versos hacer
un pequeño laberinto.

En este bonito colegio
os enseñan a escribir,
a sumar y a dividir,
quizás sea privilegio.

Números y letras,
dictado y divisiones,
tablas de multiplicar
y muchas más lecciones.

Esto es la base primera
de vuestro futuro pilar,
más allá de esta escuela
deberéis, más estudiar.

Os quiero anunciar
y que siempre recordéis
una cosa tan normal
como esta clase que véis.

Lo digo por experiencia,
pues yo, ya recordé
aquellas clases de ciencia
que nunca olvidaré.

Recuerdo a mis profes,
con enfados y alegrías,
y con buena sintonía
explicándonos las *mates*.

A estos vuestros maestros
recordad para siempre,
y este bonito escenario
se quede en vuestra mente.

Ahora voy a recordar
a don Antonio Machado,
y estos versos anunciar,
versos muy apropiados.

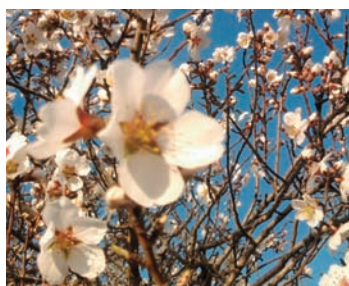
«Todo un coro infantil
va cantando la lección,
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón».

Cuarenta y ocho versos
tiene esta poesía,
que por cuatro dividido
salen doce «melodías».

Que sea un bello recuerdo
esta vuestra niñez,
y llegados a la madurez
recordéis este cuento.■

Horacio Mora Ortiz

6 de abril de 2016



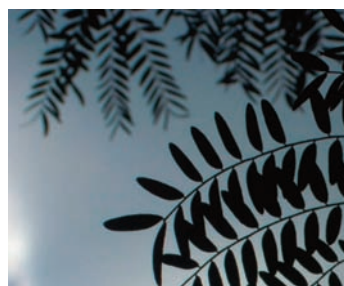
Primavera...

Cuando las hojas de mi
árbol se proyectan en la
blanca pared... con ese tono
rosado, mecido por el
viento. Cuando todo em-
pieza de nuevo... como el
trinar de mi canario... Qué
nostalgia tan bella, qué luz
tan límpida y qué fragancia
tan suave... En mi patio
amurallado pero espacioso,
me siento y espero que lle-
gue el verano...



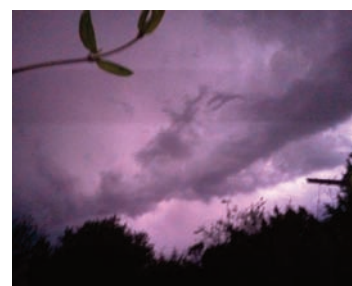
Verano..

Quisiera atrapar en palabras
la luz del sol... Colores fuer-
tes que todo lo inundan,
¡ese maravilloso esplendor
que se respira!
Verano... donde todo es po-
sible.
Verano... uno más de mi
vida...
Verano... mi estación favo-
rita. Me siento y espero que
no pase...



Otoño...

Otoño implica silencio,
meditación, reposo; tristeza
quizás...
Árboles desnudándose, de
hojas rojizas, sin miedo al
frío...
Colores tímidos y tenues.
Me siento y espero que el
otoño pase...



Invierno...

El viento desnuda mi árbol.
La niebla nos cubre con su
manto... Nos ciega.
¡Cuántos inviernos he visto!
Me abrigo con mis bufan-
das de colores. Me lleno de
mil proyectos de prima-
vera... Me siento y espero
que el invierno pase...■

Donatella Asinari

Para pintar



PARA PINTAR

Cristina 015

La Rana

La rana que vive, la rana risueña; la rana sonríe, se sienta en la acera. La rana revive junto a la ladera; la rana se funde con el mar y la tierra.

La rana sonríe, la rana risueña; la rana revive junto a la ladera.

¡Alegre sonrisa! Tiene dos prince-
sas, que a la rana sonríen y se despiertan. La rana ranita tiene una estela de
luces floridas, de mantos de seda. Rana
que ríes, rana que sueñas, qué linda es
la vida cuando ellas despiertan.

A mis hijas Laura y Luz.■

Cristina Marchena
20 de febrero de 2016



Para pintar



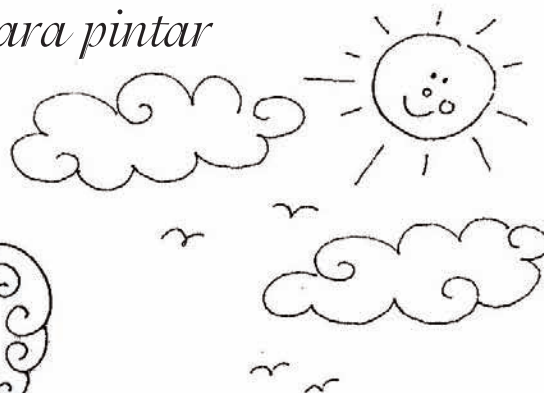
Ana Bel

Ana Bel es nuestra gata,
es limpia y educada,
le encantan los niños
y les trata con cariño.
De los adultos se asusta,
de algún trauma infantil
de pequeñita.
Samuel la cuidó y le recordamos
con mucho amor.■

Cristina Marchena



Para pintar



Mi Bufanda

Mi Bufanda de flores,
es tépida y abrigada, es de
lana suave y me abriga
la garganta, me la pongo en
la cintura cuando voy a jugar
es rosa y amarilla y me
abriga en la ciudad.

Cristina 016