



Ciruelos Cultural

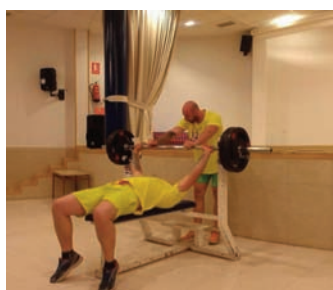
Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo



● Periódico de información local de Ciruelos ● Número 11 ● Noviembre de 2017 ●



Búhos en la Biblioteca



GIMNASIO MUNICIPAL
Tarde deportiva



PARROQUIA 2016-17
A modo de resumen



BIBLIOTECA Resumen
Curso lector 2016-2017



ACTUALIDAD Actividad
Ampa Ciruelos

Ciruelos Cultural

- 02 Sumario
- 03 Presentación
- 04 Actualidad
 - 04 AMPA Ciruelos
 - 05 Biblioteca Municipal
 - 07 Concejalía de Deportes
 - 07 Sala de Juegos
- 08 Cultura y Deporte
 - 08 Campamento de verano 2017
 - 08 Gimnasio Municipal
 - 09 Curso de cocina para niños
- 10 Cultura: Nuestro Pueblo
 - 10 Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia 2017
 - 15 Fiestas de Mayo, Fiestas de Agosto, Fiestas de Ciruelos
 - 16 Carnaval Escolar 2017
 - 17 Carnaval Cirolero 2017
 - 19 Ciroleros en el recuerdo
- 21 AA.MM. Cruz de Mayo
 - 21 Breve recordatorio
- 22 Parroquia de Ciruelos
 - 22 Día de la Parroquia 2016
 - 22 Navidad en la Parroquia y la Misión
 - 24 San Antón / Charla básica de la Biblia
 - 24 Jornada Mundial del Enfermo y bendición de novios por san Valentín
 - 25 Primeras confesiones / Día de Hispanoamérica
 - 25 San Raimundo de Fitero / San José
 - 26 Jornada por la Vida
 - 26 Semana Santa y Pascua de Familias
 - 28 Fiesta del Cristo de la Misericordia / Corpus Christi
 - 29 Peregrinación a Fátima
 - 29 Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción
 - 31 Campamento Parroquial
- 32 Biblioteca Municipal
 - 33 Lecturas en común 2016-2017
 - 34 Lee un cuento, imagina ciento
 - 41 Fiesta de fin de curso
 - 41 Talleres para niños Halloween 2016
 - 41 Halloween, Certamen de Fotos
 - 42 III Edición de Relatos de Terror
 - 45 Certamen «Ciruelos en Navidad»
 - 45 Trae tu dibujo a la Biblioteca
- 46 Gastronomía: El buen yantar
- 48 Tu salud importa
 - 48 Diez alimentos y bebidas que favorecen el cuidado dental
- 50 Belleza y Salud
 - 50 Cuidados básicos de la piel
- 51 Miscelánea
 - 51 Despiertos para aprender
 - 51 Ocaña
 - 52 De burros y mulas
 - 52 Zamila
 - 53 Rebuznos mañaneros
 - 54 Mi abuela Donatella, la maga blanca
 - 55 Sin color es mi bandera / Calle de la Paz
 - 56 Los Delfines. Para pintar



Ayuntamiento de
Ciruelos
Toledo, España



Juventud, divino tesoro. Foto: María Sánchez-Beato



Fiestas Patronales 2017. Foto: María Sánchez-Beato

¡Estamos en Internet!

Ya es posible descargar en formato PDF todos los ejemplares (a color) desde la página web de nuestro Ayuntamiento:

www.ciruelos.es

La Biblioteca está en las redes sociales, principalmente en Facebook. Aceptaremos tu solicitud de amistad.

Ciruelos Cultural

Publicación de ámbito local, enmarcada en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Pública Municipal, sin ánimo de lucro y enfocada a la difusión de la cultura en nuestro municipio. En este medio, no se permitirán expresiones xenófobas o racistas que atenten contra la dignidad de las personas.

■ **Patrocina:** Excelentísimo Ayuntamiento de Ciruelos, Toledo.

■ **Organiza:** Victoria Andrés Parada. Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

■ **Participan en este número:** Antonio Téllez Montiel, AMPA Calatrava, Ana Santos, Jessica Cabero, Óscar Muñoz Martín (Concejalía de Deportes), Montserrat Perea, Juan José Villajos, Sara Peña, Vicente Sánchez Villarreal (a título póstumo), AA.MM. Cruz de Mayo, Donatella Asinari di Sanmarzano, Parroquia de Ciruelos, José Antonio Juric e Isaura Pino, Mariester Alonso, Grupo de adolescentes de la Parroquia, Lucía López-Lillo Martín, José Auñón Redondo, Laura Pérez-Blanco Marchena, Pablo Monroy Gómez, María Pilar Huerta, Adriana Cely, José M^a González, Amelia Huerta, Montaña Luján, Pilar Sancho, Daniela Caro, Teresa Tejada, Moisés Fernández-Roldán, Jordi Sabaté, Horacio Mora, Paqui Alonso Martínez, Francisco de Paz Tante, Rafael Benjumea, Samuel Alonso Heras, Cristina Marchena y Victoria Andrés Parada.

■ **Fotos por cortesía de:** Ayuntamiento de Ciruelos, Elena Guisado, María Sánchez-Beato, Concejalía de Educación, Cultura y Deportes, Biblioteca Municipal, Gimnasio de Ciruelos, Jessica Cabero, Toñy López Serrano, Sufragio Huerta, Parroquia de Ciruelos, Efrén Sariego, Luz María Ruiz, Ainhoa Sánchez Rico, Alba Gualda, Teresa G. Puente, Carmen Serván, Ana I. Ampudia, Lorena Hernández Godino, Virginia Marín, Saray Carmona, Mariester Alonso, Vanessa Montoya, Rostand Alonso y Paqui Alonso Martínez. ■ **Dibujos de:** Basilio Monroy Moreno, Gorka Marín Rodríguez, Laura Pérez-Blanco Marchena, Ainhoa Sánchez Rico, Lucía López-Lillo Martín, Pachi Idigoras y Cristina Marchena.

■ **Diseño, composición, selección de textos, corrección fotográfica, maquetación y coordinación editorial:** Victoria Andrés Parada. Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.



Antonio Téllez. Fotografía: Ayuntamiento de Ciruelos

Ayuntamiento de Ciruelos

Queridos vecinos y vecinas:

Sale a la luz un nuevo número de *Ciruelos Cultural*, un espacio donde se reflejan las diferentes actividades realizadas en nuestro municipio y que tienen como eje la cultura en sus diferentes formas de manifestación.

Quisiera en esta ocasión hacer énfasis en el trabajo, casi siempre inadvertido, de elaboración del mismo. Recopilar fotos, textos, reflejar los eventos que se realizan a lo largo del año, realizar la maquetación del trabajo y dejarlo todo preparado para la impresión, es una árdua tarea que se realiza para que todos los vecinos puedan acceder a toda esa información. Es ilusionante verse reflejado en cualquiera de los espacios que este periódico tiene, ya que con ello comprobamos que nuestro trabajo tiene esa recompensa moral para cada uno de nosotros de poder asomarnos a esa ventana que es el *Ciruelos Cultural*.

Ese trabajo tiene nombre, y ese nombre es el de nuestra bibliotecaria María Victoria, «Mavi», que dedica el tiempo que tiene y el que se inventa para poder sacar adelante este cometido. Los demás somos colaboradores, colaboradores institucionales y colaboradores vecinales; entre todos damos lugar a la materia prima con la que se elabora el periódico, pero todo eso se perdería sin que alguien se dedicara a su recopilación. Y como es de bien nacidos ser agradecidos, quisiera que todos reconozcamos

el trabajo de nuestra bibliotecaria que tiene como fruto nuestro periódico.

También quisiera aprovechar este espacio para pedir que los jóvenes de nuestra localidad se conviertan en el motor que impulse todas estas actividades culturales; su participación no debe limitarse a intervenir como parte activa de las mismas, sino que poco a poco deben ir tomando responsabilidades en la organización, preparación y desarrollo de ellas.

Con ello no solo se asegurará la permanencia de estas actividades, sino que ellos podrán ir adaptándolas a sus gustos y a la realidad social del momento; el relevo generacional en este, como en tantos aspectos de la vida, es sano y necesario pues ese relevo es lo que ha permitido la evolución del hombre.

La cultura no debe ser un elemento rígido e inamovible; a lo largo de la Historia los gustos y costumbres han ido variando según las posibilidades y necesidades de la sociedad, lo que ha permitido la amplia variedad de manifestaciones culturales que existen en todos los ámbitos y en todos los lugares: La Literatura, la Música, el Arte, las costumbres de los pueblos han ido avanzando con el empuje de las nuevas generaciones. De ahí la necesidad de que ese relevo se lleve a cabo. ■

Antonio Téllez Montiel
Alcalde-Presidente

Actualidad

Ampa Ciruelos

Como actividad de la Asociación de Padres y Madres Ciruelos y con ayuda del Ayuntamiento, el lunes 30 de octubre disfrutamos de una tarde lúdica para los niños en el Salón del Centro Cultural.

El tema de la actividad era Halloween: Disfraces, chuches, baile y diversión para los más pequeños. ■

Ana Santos
Jessica Cabero



Biblioteca Municipal

Actividades último trimestre 2017

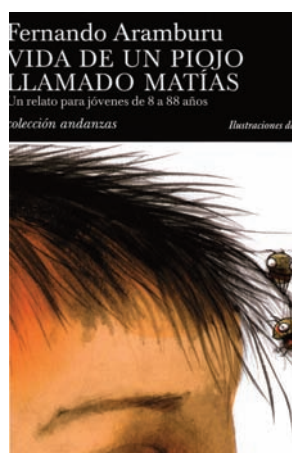
Durante el último trimestre del año, se está llevando a cabo la lectura conjunta de los libros *Lágrimas de cocodrilo*, de Pep Molist y *La gata que aprendió a escribir*, de Vicente Muñoz Puelles en los Talleres cuyos integrantes se encuentran cursando Primer Ciclo de Primaria. En los de Segundo Ciclo, *El misterio de la caca de perro abandonada*, de Anna Cabeza. En ESO 1º, 2º y 3º, también el anteriormente citado libro de Anna Cabeza y *Vida de un piojo llamado Matías*, de Fernando Aramburu; finalmente en 4º de ESO y Bachillerato leeremos *La tienda de los suicidas*, de Jean Teulé, aprovechando el préstamo anterior al Club de Adultos Ceratum.

Y en Ceratum, hemos finalizado la lectura de *Tal vez la noche me redima*, novela de la autora castellano-manchega Juana Pinés Maeso.

Talleres Halloween 2017

31-10-2017. Con toda la ilusión del mundo, afrontamos la 5ª edición de los Talleres de Halloween para niños. El club juvenil Intrépidos y yo misma preparamos durante el mes de octubre una serie de actividades para que los más pequeños pasaran una tarde divertida.

Este año contamos con alguna novedad, como el terrorífico *Photo-Call* con nuestro monstruito Casildo y la actividad «Adivina qué hay en las cajas». Podemos dar fe de que todo el que pasó por allí sintió en sus manos el tacto escalofriante del contenido de aquellas cajas misteriosas... Igualmente, tuvieron gran aceptación por parte de los peques los talleres «Haz tu fantasma» y «Pinta tu monstruito», sin olvidar el siniestro juego de la silla...





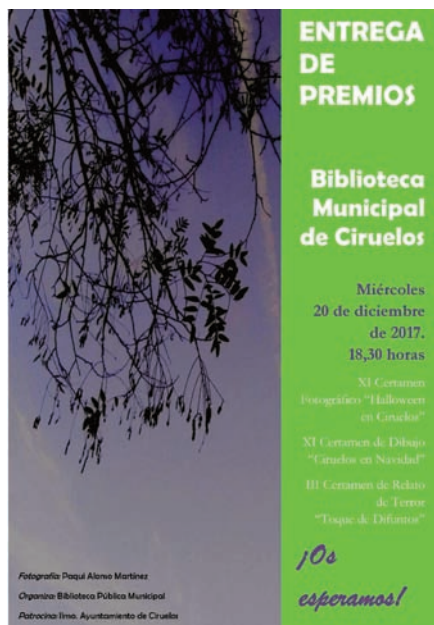
Como siempre, enhorabuena a nuestros chicos «mayores» por su entusiasmo y compromiso: Judith, Virginia, Alba, Yoli, Miguel, Esteban, Mario y Alejandro. Asimismo, agradecer al Ampa Ciruelos la decoración del Salón.

Entrega de Premios

El próximo 20 de diciembre os esperamos en la Biblioteca para entregar los premios de los siguientes concursos: XI Certamen Fotográfico «Halloween en Ciruelos», XI Certamen de Dibujo «Ciruelos en Navidad» y III Certamen de Relato de Terror «Noche de Difuntos»

Y para finalizar, el 22 de diciembre tendrá lugar la fiesta infantil «Trae tu dibujo a la Biblioteca».■

Victoria Andrés Parada





Concejalía de Deportes

Exhibición de Fútbol Sala

Periódicamente nos visita la Selección Infantil de Fútbol Sala de Castilla-La Mancha para hacer un entrenamiento preparatorio en nuestro pabellón. A veces, incluso organizan algún partido amistoso con algún equipo de primer nivel para darle más emoción.

En esta ocasión, el pasado martes 7 de noviembre, nos visitó la Selección Juvenil (de 17 a 19 años) con el objetivo de realizar uno de los procesos de criba previos para definir la plantilla que será definitiva; es por ello a los jugadores no se les ve convenientemente uniformados en las fotos sobre estas líneas.

Comandados por el seleccionador Eusebio Martín Villarubia y todo su equipo técnico, estas 32 jóvenes promesas nos deleitaron durante tres horas, dividiéndose en equipos y cruzando partidos entre ellos, con un juego precioso, limpio,

impecable. Vamos, que demostraron porqué han llegado hasta las puertas de la Selección castellano-manchega e hicieron gala de sus mejores habilidades, para el deleite de espectadores y ojeadores.

Puedes verles a través de este enlace, <http://www.ffcm.es/>■

Óscar Muñoz Martín

Concejalía de Deportes

Sala de Juegos

La Navidad también llega a la Sala de Juegos. En breve, se montará el Belén confeccionado por los niños el pasado año y el fotomaton de los Reyes Magos. Por supuesto, se decorará el Centro Cultural.

De aquí a final de año, bajo la dirección de Montse, los niños y niñas que así lo deseen podrán realizar diversas manualidades: los personajes que nos traen la ilusión en estas Fiestas, Papá Noel y Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, así como dibujos para colorear y tarjetas de Navidad.



*Círuelos
con el deporte*



Hacer manualidades es algo sencillo y económico que alienta la imaginación y la creatividad. Os animamos a participar.■

Montserrat Perea

Victoria Andrés

Cultura y Deporte



Campamento de verano 2017

Del 31 de julio al 1 de septiembre se realizó, como en años anteriores, el Campamento de Verano para niños de 3 a 12 años.

Bajo la dirección de las monitoras Sara Peña y María Sánchez-Beato, se llevaron a cabo diversas actividades pensadas para el entretenimiento y la diversión de los niños: Masterchef infantil, Juegos cooperativos y musicales, Gymkana, Taller de Reciclaje, Peque-disco, Expresión Corporal y deporte en la Piscina Municipal.■

Victoria Andrés Parada



Gimnasio Salud y Bienestar Ciruelos

PRESENTA

Tarde deportiva

Sábado 17 de Junio 2017 19.00 horas

Centro Cultural Ciruelos

19.00 horas **Exhibición Escuela de Judo**
Gimnasio Salud y Bienestar Ciruelos

19.30 horas **Exhibición Kran Maga Kapap**
Gimnasio Salud y Bienestar Ciruelos

20.00 horas **Exhibición Press Banca Resistencia**
Campeón del Mundo Sergio Mancebo 100kg
Subcampeón del Mundo Enrique Morán 60 kg

20.15 horas **Exhibición Atletas de Fuerza**
Subcampeón de España Clemente Villajos
Atleta Internacional AEAIF

20.30 horas **Master Class**
Zumba
A cargo de la Monitora Internacional
Susana Mieres
Entrada gratuita os esperamos

Gimnasio Municipal

Tarde deportiva

El pasado sábado 17 de junio, a las 19 horas, celebramos la TARDE DEPORTIVA en el Centro Cultural de Ciruelos, con esta programación:

■ 19 horas, Exhibición de Judo a cargo de nuestros jóvenes alumnos.

■ 19:30 horas, demostración de Krav Maga Kapap Teide por el profesor Israel Lobo.

■ 20 horas, Exhibición de Press de banca con el Campeón y el Subcampeón del mundo, Sergio Mancebo y Enrique Morán.

■ 20:15 horas, exhibición de fuerza de Clemente Villajos, Subcampeón de España y Atleta Internacional AEAIF.



Para finalizar, Master Class de Zumba Fitness España a cargo de nuestra monitora internacional Susana Mieres.

Haciendo balance, podemos señalar la gran afluencia de público que nos acompañó y celebró cada una de las actuaciones.

Agradecemos al Ayuntamiento de Ciruelos y a su Concejal de Deportes, Óscar Muñoz, por la colaboración prestada; a la Escuela de Judo Gimnasio Salud y Bienestar, por su magnífica exhibición y presentación de futuros judokas.

Igualmente, agradecemos a Kran Maga su colaboración por mostrarnos su respetable deporte; al Campeón y Subcampeón del Mundo de Press Banca Resistencia, Sergio Mancebo y Enrique Morán; al Subcampeón de España de Atletas de Fuerza Clemente Villajos, por esa magnífica exhibición de fuerza; y finalmente, a nuestra monitora Susana Mieres por la Master Class de Zumba con la que se cerró la tarde.

Temporada 2017-2018

Comenzamos temporada de actividades en el Gimnasio Ciruelos Salud y Bienestar. Los horarios de las actividades deportivas son:

- Zumba: Lunes y viernes, de 20:30 a 21:30 h.

- Pilates: Lunes y miércoles de 10 a 11 horas de la mañana; miércoles y viernes de 20 a 21 horas.

- Judo: Lunes y miércoles de 17 a 18 horas.

Como siempre, estamos a vuestra disposición en horario habitual, de 9 a 14 horas y de 16 a 22 horas de lunes a viernes. ■

Juan José Villajos

Curso de cocina para niños

El pasado 17 de marzo pasamos una estupenda mañana cocinando con los más peques, aprovechando que teníamos vacaciones de la semana blanca.

Hicimos pizzas y galletas, que luego cocimos en el horno. No quedó ni una, por cierto. ■

Sara Peña y Jessica Cabero





Cultura: Nuestro Pueblo

Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia 2017

Cada año, al llegar las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia, tengo la oportunidad de poder compartir con vosotros mis ilusiones y esperanzas de que estos días de fiesta se conviertan en unas fechas en las que la alegría y la confraternidad esten presentes entre todos nosotros. Este es un trabajo arduo, que exige mucho tiempo y responsabilidad, pero contar con la ayuda de los miembros del Gobierno Municipal y de personas que colaboran desinteresadamente en la preparación y desarrollo de las mismas, facilita esta tarea.

Entendemos que las Fiestas tienen que ir amoldándose a la reali-



Resultados de campeonatos celebrados en nuestras Fiestas

CONCURSO DE PETANCA

CATEGORÍA ABSOLUTA		CATEGORÍA INFANTIL	
Puesto	Nombre	Puesto	Nombre
1º	Héctor, Alejandro y José Manuel	1º	David, Alberto y Pablo
2º	Javier, Mario y Alberto	2º	Yeray, Raúl e Iker
3º	Maremoto, Rosi y Juanito	3º	Virginia, Judith y Alba

CONCURSO DE TRIPLES

MASCULINO		FEMENINO		INFANTIL	
Puesto	Nombre	Puesto	Nombre	Puesto	Nombre
1º	Mario	1º	Sara	1º	Lucas
2º	Alberto	2º	Susana	2º	David
3º	Javi	3º	Silvia	3º	Álex

CONCURSO DE GUIOS

Número asignado	Nombre	Puntos otorgados			Total puntos	Puesto	Euros Premio
3	Juan Carlos Roldán	8	7	9	24	1º	50
4	Clotilde Monroy	9	7	7	23	2º	40
12	Sufragio Huerta	7	7	8	22	3º	30

CONCURSO DE REPOSTERÍA

Número asignado	Nombre	Puntos otorgados				Total puntos	Puesto	Euros Premio
1	Ana María del Valle	6	9	7	9	31	1º	50
3	Cristina Lorenzo	5	8	9	8	30	2º	40
4	Jessica Cabero	9	7	6	7	29	3º	30



Varios momentos del Campeonato de Petanca. Foto: Ayuntamiento de Ciruelos

dad social de Ciruelos y que éstas deben ser el reflejo de lo que Ciruelos demanda y de lo que Ciruelos puede dar, por ello vamos a ir introduciendo elementos que se ajusten a

la capacidad que nuestro pueblo tiene de realizar sus Fiestas Patronales.

Prueba de ello son dos iniciativas que se van a llevar a cabo en este año, una es la anunciada ya en el

Campeonato de petanca

15 y 16 de Abril 17 h.
Parque Jaime de Foxá



Ayuntamiento de Ciruelos
www.ciruelos.es

Concurso de triples

28 Abril 2017 18:00 h



Pabellón Municipal

CIRUELOS EN FIESTAS



CONCURSO DE GUIOS



Domingo

30

Lugar: Pinar de Ciruelos

Abril

CONCURSO DE REPOSTERÍA



CIRUELOS EN FIESTAS



Lunes

1

Pabellón Municipal
17:00 h

Mayo



Exhibición de coches antiguos. Fotos: Concejalía de Cultura



II Concentración Clásicos CIRUELOS
23 Abril 2017

PREMIOS

- Trofeo al más lejano
- Trofeo al más antiguo
- Trofeo al más potente

SORTEOS

- Revisiones ITV
- Menús
- Restaurante
- Paletillas jamón
- Lomos
- Quesos

HORARIO:

- 10:00h Recepción de vehículos
- 10:30h Ruta por la zona, 2 paradas
- 12:00h Exposición y fotos en Ciruelos
- 14:00h PAELLA GRATIS para inscritos
- 16:00h Premios y sorteo de regalos

Necesaria inscripción GRATUITA hasta completar aforo 100 vehículos en:

pilarmotor@hotmail.com 691239331
635326561
occar.munoz@ciruelos.es 691803742

ORGANIZAN:

ayuntamiento de Ciruelos

PILAR MOTOR
www.pilarmotor.es

COLABORAN:

ITV OCANA RITE MARTIN MAQUINARIA

mes de octubre pasado por la cual, a propuesta del Gobierno Municipal y con la aprobación de toda la Corporación Municipal, la bolsa del acto de los ofrecimientos que realizan los fieles al Santísimo Cristo de la Misericordia, a partir de este año tendrá como destinatario la Parroquia de Ciruelos, y en su nombre será entregada al cura párroco de la

misma, para que su importe permita cubrir las necesidades que la propia parroquia tenga.

La otra es recuperar una costumbre que no se realiza desde el año 2004, y que es la de publicar anualmente en el Programa de Festejos las cuentas de las fiestas del ejercicio anterior con los importes, tanto de los ingresos de los diferentes con-

ceptos como de los gastos de los eventos que en ellas se realizan.

Nos parece un ejercicio de transparencia el que todos los vecinos conozcan cómo y en qué se gastan los recursos destinados a las Fiestas Patronales y de las cuales todos somos partícipes.

Tan sólo me resta desear que todo este trabajo previo de preparar



AYUNTAMIENTO DE CIRUELOS
PROGRAMA FIESTAS DE CIRUELOS 2017

DÍA DE LA BICICLETA

¡Ven a pasar un rato divertido con tus amigos!

GRATIS

HORARIO: de 10:30 a 13:30
LUGAR: Plaza de Ciruelos
FECHA: 1 de mayo de 2017
Traer ropa deportiva y bicicleta.
*Es aconsejable traer casco.



SIEMPRE CON EL DEPORTE

15 de abril
12:00 horas

Exhibición
Gimnasia
Ritmica

Colabora:

Pabellón
de Ciruelos

RITMICA
MAS



TORNEO LOCAL FÚTBOL SALA

16
ABRIL
2017
10:00 H

Aguntamiento de
Ciruelos

Cancha Municipal 3 x3



Diferentes momentos de las actividades deportivas en las Fiestas 2017

los festejos para los Ciroleros sirva para que podáis disfrutarlos en compañía de vuestros familiares y amigos. Felices fiestas a todos. ■

Antonio Téllez Montiel
Alcalde-Presidente



Fiestas de Mayo, Fiestas de Agosto, Fiestas de Ciruelos

Dos son los periodos festivos que habitualmente disfrutamos en Ciruelos: Uno, nuestras Fiestas Patronales en Honor al Santísimo Cristo de la Misericordia; otro, las Fiestas en Honor a la Patrona de Ciruelos, Nuestra Señora de la Asunción.

Ambos, eventos festivos que cuentan con una larga tradición en nuestra localidad, aceptados por todos y con el deseo de todos nosotros de poder disfrutar de unos días de diversión y alegría.

Ambas tienen un elemento común principal: el de tener una estructura básica idéntica, el desarrollo de unas jornadas festivas en torno a una figura con una gran devoción religiosa que se acompañan de unos eventos de carácter lúdico.

Pero más allá de esa afinidad de concepto son muchos los elementos diferenciadores que las hacen distintas la una de la otra: las de Mayo son unas fiestas institucionales, preparadas, organizadas, desarrolladas y financiadas en su mayor parte por el Ayuntamiento y con la ayuda de las donaciones de los vecinos, cuentan para su desarrollo con el Gobierno Municipal, los trabajadores del consistorio y alguna colaboración digna de mención.

Las Fiestas de Agosto son unas fiestas populares que desde que salieron del Barrio del Cenicero para hacerse de Ciruelos han sido preparadas, organizadas, desarrolladas y financiadas en su mayor parte por el pueblo, contando para su desarrollo con los vecinos de Ciruelos y el apoyo económico, material y personal del Ayuntamiento.

Tristemente este año no ha sido así, y dada la ausencia de Junta de Festejos de la Virgen, que presentó su dimisión en octubre del año pasado, no se han celebrado estas fiestas como habitualmente se realizaban.

Muchos han sido los comentarios y opiniones vertidas sobre este tema, la mayor parte sin conocer los pormenores de la ausencia de Junta de la Virgen, de porqué ha sucedido esto, sin saber cómo se gestionan y se preparan estas fiestas, y en bastantes ocasiones, con el único afán de minusvalorar la postura que tomó el Ayuntamiento sobre este tema.

Cuando tomamos esta decisión sabíamos las posibles consecuencias que podía acarrear, pero pensamos que era la mejor manera de que los vecinos de Ciruelos tomaran conciencia de que estas fiestas tienen que estar gestionadas por el pueblo, y si alguien realmente las ha echado en falta tiene ahora una magnífica oportunidad de que vuelvan el año que viene: formar una nueva Junta de Festejos para retomar su puesta en marcha y prepararlas con tiempo suficiente.

Es una postura que hemos mantenido en todas las ocasiones, en la calle, a quienes nos han preguntado e incluso en Pleno del Ayuntamiento, y siempre se ha dado la misma respuesta: la de que se organizara un nuevo grupo de personas que dieran el impulso necesario para que se pudieran celebrar. El Ayuntamiento colaborará como ha colaborado siempre, como hubiera colaborado este año si hubiera habido Junta de Festejos y como ha colaborado con la Junta de la Virgen de la Parroquia este año facilitando todo aquello que nos han requerido.

No creo que haya nadie que tenga el valor de dudar de mi compromiso con estas Fiestas, algún@s de los que ahora se manifiestan disconformes porque no hay discotecas o charanga ni siquiera habían nacido cuando yo ya pinchaba discos en el Cenicero animando esos festejos. Cuarenta años se van a cumplir de eso y desde entonces he colaborado en el desarrollo de esas fiestas ayudando a las personas que formalizaron la *Asociación Pro-Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción*; du-

rante 5 años presidí la Junta de la Virgen de la mano de varios amigos con los que las organizábamos, y en los que recibía la ayuda y la colaboración de todos los vecinos y socios, contando también con el apoyo del Ayuntamiento. Después, en mi etapa en el Gobierno Municipal como Concejal de Festejos y Tesorero del Ayuntamiento, fui testigo de primera mano de la continuidad de esa colaboración. Por eso ahora, cuando accedí al cargo de Primer Edil, se han mantenido los mismos criterios de apoyo a las personas que asumían la responsabilidad de organizar las fiestas de Agosto.

Para las personas que trabajan conmigo, y especialmente para mí, es triste que en este año no se hayan podido llevar a cabo estas fiestas por las que tanto he trabajado y a las que tanto quiero; pero mayor es mi tristeza al pensar que de entre los casi seiscientos vecinos que somos en Ciruelos no haya habido nadie que tenga el orgullo y el amor propio de dar el paso al frente para recuperar esas fiestas que nunca debieron dejar de realizarse. Esta fiesta es de todos y todos debemos recapacitar y reconocer nuestro grado de culpabilidad en esta ausencia. Por eso quiero aprovechar el espacio que me da este periódico de *Ciruelos Cultural* para pedir, en primer lugar a todos aquellos que mostraron su inquietud por la no celebración de las fiestas de Agosto, y después hacerlo extensivo a todos los vecinos del pueblo, que se forme una nueva Junta de la Virgen que organice los festejos, que se recuperen esos días de verano de los que todos hemos sido protagonistas y partícipes, de armonía, de colaboración, de risas y devoción. Nuestras Fiestas de Agosto.■

Antonio Téllez Montiel
Alcalde-Presidente



Desfile de Carnaval del Colegio Público.
Fotografías: Toñy López Serrano

Carnaval Escolar 2017

El viernes 24 de febrero los alumnos y el Claustro de Profesores de nuestro Colegio Público realizaron el Desfile de Carnaval, como en años anteriores, saliendo del Centro escolar y caminando por la Ronda hasta alcanzar la Plaza de España. En el recorrido les acompañaban las familias, encantados por poder pasar estos momentos junto a los niños y niñas de nuestro pueblo.

La temática de este año estaba dedicada a los «Pueblos del Mundo». Pudimos contemplar una nutrida representación de habitantes del Antiguo Egipto, pacíficos -o no tanto- Indios americanos, aguerridos Vikingos del norte de Europa... Desde el Lejano Oriente llegaron los Chinos y, finalmente, coloridos mariachis que representaron a México lindo...

No queda sino felicitar a profesores y alumnos por el trabajo realizado, y animarles a que nos sigan sorprendiendo el año próximo. ■

Victoria Andrés



Carnaval Cirolero 2017

Los Carnavales se celebran según calendario, y en Ciruelos su organización los divide en dos secciones; una primera, que consiste en un desfile de comparsas que, después de recorrer las calles del municipio, realizan su exhibición en la plaza; estas pueden ir acompañados por vehículos o elementos que tengan referencia al tema presentado. La segunda sección es un concurso de disfraces que se realiza durante la discoteca que ameniza el acto; aquí se pueden presentar individualmente o en pequeños grupos. En ambas, un ju-

rado valora la presentación de los concursantes para después emitir su veredicto.

El sábado 25 de febrero se celebró el desfile de comparsas de este año, actividad programada dentro de las actividades de los Carnavales 2017. Cuatro fueron las comparsas que participaron este año y que desfilaron por nuestras calles hasta llegar al Pabellón Municipal donde nos deleitaron con sus actuaciones: *El Jardín Encantado de Ciruelos*, *Las Dulcecitas*, *Neptuno* y *las Ninfas marinas de Ciruelos* y *Las Risas*.

Ya por la noche, se realizó en el Salón del Centro Cultural el tradicional concurso de disfraces en las



Diversos momentos del Desfile de Comparsas y posterior actuación en el Pabellón Municipal.



Fotografías: Ayuntamiento de Ciruelos



Concurso de Disfraces y Entierro de la Sardina. Fotografías: Ayuntamiento de Ciruelos

dos categorías, infantil y adulto. El nivel de los disfraces presentados este año fue muy alto y el jurado tuvo mucho trabajo para elegir los mejores de esta edición.

Finalmente, el domingo 26 de febrero enterramos a la sardina para dar nuestro último adiós al tiempo de Carnaval. ■

Ayuntamiento de Ciruelos

Hasta el próximo Carnaval, ciroleros y ciroleras...



Ciroleros en el recuerdo

Vicente Sánchez Villareal

(1924-2013)

Recientemente llegó a manos de nuestro Alcalde una serie de manuscritos y fotografías antiguas. Pertenecieron a nuestro vecino Vicente Sánchez Villareal, «Vicentito» para muchos de nosotros, ya fallecido.

En dichos manuscritos, entre otros variados temas, Vicente reflexiona sobre los orígenes de nuestra localidad y elabora su particular teoría, texto que reproducimos a continuación de estas líneas.

Capítulo 1. Fundación de Ciruelos

Hace ya varios años yo leí el *Libro de la Historia de Ciruelos* y dice que Ciruelos ya se conocía con el nombre de *Perusa* en el año 803, cuando los árabes llegaron a España, pero no dice quién[es] fueron sus fundadores ni en qué año lo fundaron.

Desde entonces yo no he dejado de pensar noche y día quién[es] fueron los fundadores y cuando hace dos años redactamos el primer libro por idea del señor Alcalde, me entraron todavía más ansias de saber ese misterio, así llevo ya casi dos

años dándole vueltas al tema y después de leer mucho la *Historia de España*, atando cabos y casando unas cosas con otras he llegado a la conclusión que ya sé con certeza quién[es] fueron los fundadores.

Vamos por partes. Mirando en el ordenador la palabra *Perusa* nos dice que es una palabra italiana. Si miramos en la *Historia de España* quién ocupó España antes que los Árabes fueron los Bárbaros y Alanos que llegaron a España en el año 414, que eran muy guerreros y más destructores que constructores, porque eran anticristos o anticatólicos porque no creían en Jesucristo, precisamente por ese motivo dice la historia que en España arrasaron o destruyeron muchas iglesias mayores o menores. Aquí encontré yo una prueba evidente de lo que yo pensaba.

De los Árabes según dice el *Libro de la Historia de Ciruelos* fundaron en Ciruelos una iglesia en el mismo sitio donde estuvo enclavada otra iglesia muchos años antes. Tuvieron

que ser los fundadores los pobladores anteriores. ¿Quién fueron los anteriores a los Bárbaros? Según la *Historia de España*, los Romanos llegaron a España 200 años antes de Cristo y estuvieron aquí 614 años o sea les echaron los Bárbaros en el año 414; si la palabra *Perusa* es una palabra italiana y los Romanos son de Roma, los Romanos fueron los fundadores de Ciruelos. En España los Romanos sí fundaron muchas otras [cosas] muy importantes como el acueducto de Segovia, Tarragona, el teatro romano de Mérida, el puente de Alcántara de Toledo y muchas más.

Cuando los Romanos fundaron Ciruelos harían también la iglesia que destruyeron los Bárbaros, no iban a hacer unos la iglesia y otros el pueblo...

Además tengo otra prueba importante. A finales del año pasado viendo un lunes la televisión en Castilla La Mancha *Un paseo por las nubes* (aquella noche era «El río que nos lleva», del río Tajo en su ribera

derecha por los pueblos desde Borox, Añover, Alameda, Illescas, Pantoja y alguno más), y uno de ellos dijo que sus fundadores fueron los Romanos con más de 2.000 habitantes como era su costumbre.

El *Libro de la Historia de Ciruelos* también dice que Ciruelos era muy grande, pues dice que la abadía que tenía el pueblo estaba a unos 100 metros de las paredes del pueblo en dirección sur. Yo sé dónde estuvo ubicada dicha abadía y a pesar de que en esa dirección es por donde más ha crecido hoy el pueblo, desde

las últimas casas que hay con dirección sur están a unos 300 metros de donde estuvo la abadía y en aquella época no llegaban a 100 metros. Sin embargo en dirección oeste hoy no ha crecido nada porque yo nunca he visto que las casas pasaran al otro lado de la Carretera Alta.

Pero sin embargo cuando yo trabajaba en la agricultura hace más de 50 años, en la viña del Campillo, yo saqué piedras de los cimientos de una casa a unos 800 metros del pueblo; y de muchacho 100 metros más cerca, en el bardazo del camino de

la Sierra, saqué cavando para buscar herretes para las ballestas, el fogón de una cocina con todas las baldosas quemadas enteras, pero las tocaba con el azadón y se desmoronaban.

Por todo esto, yo he llegado a la conclusión que el pueblo en aquella época, por la extensión que tenía, tuvo que tener más de 2.000 habitantes como era la costumbre de los pueblos que fundaban los Romanos. ■

Vicente Sánchez Villareal

Foto: Elena Guisado



AA.MM. Cruz de Mayo

Breve recordatorio

La Asociación de Mujeres Cruz de Mayo continúa bien avenida haciendo «sus cosillas». Nunca nos faltan comidas compartidas, meriendas en el parque de las barba-coas (Parque de Abajo) o comidas fuera de Ciruelos.

Además, hicimos rosquillas en junio como siempre por san Juan, para la Feria de Artesanía en el mes de julio y colaborando en los festejos de la Virgen de Agosto.

Tenemos previsto un encuentro de las asociaciones de la Comarca de

Ocaña para el mes de septiembre en nuestra localidad; ya os contaremos con detalle.

Feliz verano a todos. ■

Donatella Asinari Sanmarzano

Presidenta



Rosquillas típicas. Fotografías por cortesía de Sufragio Huerta





Parroquia de Ciruelos

Día de la Parroquia 2016

Con sencillez pero con mucha alegría, el martes 6 de diciembre Ciruelos celebró triplemente: Día de la Constitución de España, Día de la Parroquia y Día de san Nicolás.

Uno de los eventos consistió en un concurso de «puches», en el cual compitieron cuatro grupos. La contienda fue reñida, todos merecieron un reconocimiento pero necesariamente hubo que elegir los primeros puestos y entregarles los merecidos premios.

También tuvimos nuestra tómbola parroquial, comida mancomunada, bingo y bendición de una nueva imagen de San Judas Tadeo, donada por una familia a nuestra Parroquia.

En la tarde, estuvimos honrados con la visita y el testimonio misionero del presbítero Daniel Novillo, a quien tocó sellar las festividades del día con la celebración de la Santa Misa.



Navidad en la Parroquia y la Misión

Con el lema «Hágase en mí según tu Palabra», la Parroquia de Ciruelos celebró con gran solemnidad un nuevo cumpleaños de Jesús. Para ello, desde la Parroquia se organizó una Misión (que pretende ser permanente), con homilías, catequesis, charlas y tres dípticos distribuidos antes y durante el período de





Navidad, poniendo de manifiesto la importancia de la Evangelización. También se incluyó un boletín en el cual se explicaba lo que es tu Parroquia y qué hace, e invitando a quienes se sentían con ganas de incorporarse a algunas de las iniciativas en marcha, con la llamada «Cristo cuenta conmigo... y contigo también. ¡Únete a la Misión!».

Los títulos de los dípticos fueron: 1) «Hablemos de... La felicidad» (entregado el Día de Todos los Santos, explicaba el sentido de la vida y el logro de la verdadera felicidad en ella); 2) «Hablemos de... Hombre, Cristo, Iglesia» (donde se abordaba «la verdad» sobre el ser



humano, sobre Jesucristo y sobre la Iglesia); y 3) «Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros» (con palabras de felicitación a las familias y la fórmula de bendición de los hogares que el Párroco fue implorando para cada una de ellas).

Con estas iniciativas, los parroquianos fueron preparando sus mentes y sus corazones, a fin de albergar un verdadero pesebre interior, donde nacería Jesús, el Mesías, el Salvador.



El día 23 de diciembre se realizó el acostumbrado Festival de Navidad en el Centro Cultural, con la participación de las chicas y los chicos de catequesis y la entrega de premios al Concurso Parroquial de Christmas.

La última etapa de la Misión en 2016 fue coronada con la «Visita y bendición de los hogares» ciroleros, quienes abrieron las puertas de sus casas y recibieron con alegría la imagen del Niño Jesús, como signo de acogida a Jesucristo, el Salvador.

El día 3 de enero un nutrido grupo de feligreses de las Parroquias de Ciruelos viajó en un confortable autobús a Toledo, con el propósito de visitar algunos de los belenes más emblemáticos de la ciudad.

Finalmente, el tiempo de Navidad concluyó con la acostumbrada visita de los Reyes Magos, quienes se acercaron al templo parroquial a venerar la imagen del Niño Jesús que presidía el belén colocado en el presbiterio. Luego, visitarían los hogares de Ciruelos dejando regalos y presentes.

Previamente, niños y adultos habían depositado sus cartas con las peticiones al Señor, para que los nobles visitantes de tierras lejanas las llevaran ante el Señor.



San Antón

Por celebrarse el martes 17 de enero el día de san Antonio Abad, protector de los animales, el domingo anterior, después de la Santa Misa, fue inaugurada en la Capilla de San Isidro la Exposición «Los animales en nuestra comarca», con un excelente material facilitado por la biblioteca Victoria Andrés Parada, de nuestra Biblioteca Pública Municipal de Ciruelos.

El martes en la tarde, antes de la misa, fueron bendecidas las mascotas que los feligreses trajeron hasta la puerta de la iglesia. Tras la bendición, dueños y mascotas caminaron las tres vueltas alrededor del templo parroquial.

Charla básica de la Biblia en el Centro Cultural

La Delegación de Apostolado Seglar de la Archidiócesis de Toledo organizó una charla básica para seglares sobre la Sagrada Escritura, la cual se efectuó el domingo 22 de enero. Se hicieron presentes los esposos Juan y Clara, quienes hicieron una interesantísima exposición sobre el tema, con el lema «Encuentro con

la Palabra». A raíz de este encuentro se ha organizado un Taller de Biblia en la Parroquia una vez al mes para acercarnos a conocer y valorar más la Sagrada Escritura.

Jornada Mundial del Enfermo y Bendición de novios por san Valentín

Con motivo de celebrarse el 11 de febrero la fiesta de Nuestra Señora de Lourdes y la Jornada Mundial del Enfermo, el Párroco hizo llegar a las personas enfermas de Ciruelos una invitación para participar en la Santa Misa y recibir la Unción de





los Enfermos, «Sacramento de la esperanza, que ayuda a vivir con más fe y renovadas fuerzas, dando un nuevo sentido a la enfermedad o a la vejez». Junto a la misiva de la Parroquia, se adjuntó el Mensaje del Santo Padre Francisco para la XXV Jornada del Enfermo. La celebración tuvo lugar el domingo 12 de febrero. Días después también los novios de la Parroquia tuvieron una bendición especial por el día de San Valentín.

Primeras confesiones

El domingo 5 de marzo hicieron las primeras confesiones sacramentales los niños que realizarán próximamente la Primera Comuni3n. En esta celebraci3n, acompa3ados por



sus familias, tras recibir el perd3n de Dios, pudieron besar la imagen del Cristo de la Misericordia.

Día de Hispanoamérica

El domingo 5 de marzo, coincidiendo con el primer domingo de Cuaresma, la Parroquia festejó el Día de Hispanoamérica con un recuerdo especial durante la Santa Misa.

A finales de enero también se celebró el día de las Migraciones con la colocaci3n de algunas banderas representativas de pa3ses de Latinoam3rica a los pies del altar.

San Raimundo de Fitero

Despu3s de vivir varios a3os en la Villa de Ciruelos, desde donde el santo abad, Raimundo de Fitero, tutelaba a los monjes-caballeros de la abad3a de Fitero, entreg3 su alma al Se3or, el 6 de febrero del a3o 1163. Ciruelos recuerda en esa fecha con gran cari3o al monje-soldado, que recib3 cobijo en su territorio tras cinco a3os de Abad de Calatrava.

Cada 15 de marzo, la Parroquia entera se vuelca a celebrar a su santo patr3n. A tal fin, este a3o organiz3 diversas actividades, entre las que se cuentan: la Romer3a a la Antigua Ermita (s3bado 11), Misa solemne y Procesi3n (el domingo 12), y Misa



de conclusi3n (mi3rcoles 15). Tambi3n cabe destacar la venta de rosquillas, elaboradas por diferentes mujeres voluntarias, tambi3n de la Asociaci3n Cruz de Mayo, la comida mancomunada y el concurso «Masterchef» para ni3os. Este a3o estrenamos las «Capas» de San Raimundo, de color blanco y con la cruz de Calatrava.

San Jos3

La festividad de san Jos3 y D3a del padre, 19 de marzo, coincidi3 este a3o con el tercer domingo de Cuaresma. La celebraci3n fue muy emotiva: se inici3 con la Santa Misa, presidida por el P. Daniel, vicario Parroquial de Oca3a, y la bendici3n de los padres presentes. A continuaci3n, se desarroll3 la procesi3n con la imagen del santo, escoltado por la Hermandad de Ni3os de San Jos3 y un numeroso grupo de feligreses. Dado que en domingo s3lo puede ser conmemorado el D3a del Se3or, al d3a siguiente, lunes 20, se celebr3 la misa de correspondiente a la solemnidad lit3rgica de San Jos3. Con anterioridad, el domingo 5 de febrero, la Hermandad de Ni3os de San Jos3 festejó el d3a con la proyecci3n de la pel3cula «El pr3ncipe de Egipto» en el Centro Cultural. Tambi3n se ha bendecido la nueva capilla domiciliaria de San Jos3 que pasará por las casas de los ni3os de la Hermandad.



Jornada por la Vida

Correspondió al sábado 25 de marzo, solemnidad de la Anunciación del Señor, el día central que da sentido al «Mes por la Vida» (Mes de marzo). La Parroquia de Ciruelos lo conmemoró con una Hora Santa ante el Santísimo Sacramento. Pero unos días antes, el 4 de febrero, tuvo lugar la Carrera y la Marcha por la Mujer y la Vida en la que participaron algunos feligreses, en Toledo, junto a la Puerta de Bisagra.■

José Antonio e Isaura
Parroquia de Ciruelos

Semana Santa y Pascua de Familias

La Cuaresma es un tiempo de preparación del corazón y toda ella mira hacia la Semana Santa y la Pascua de Resurrección.

Este año la Cuaresma se inició el primero de marzo con la acostumbrada Misa del «Miércoles de Ceniza» y la imposición de la ceniza (signo de la fragilidad del hombre y de la brevedad de la vida), que llama al arrepentimiento y a la conversión de corazón, con la fórmula «Conviértete y cree en el Evangelio».

Todos coinciden en admitir que este año el tiempo de Cuaresma y especialmente el de la Semana Santa y Pascua, fueron vividos con gran alegría e intensidad por la gente que pudo participar activamente.

En efecto, desde el mismo comienzo de la Cuaresma estaba claro que este año la gente anhelaba experimentar una Semana Santa y una Pascua peculiares. La Parroquia percibió esa santa inquietud, por lo

que, paralelamente a los tradicionales actos de la Semana Santa, se programó la Pascua de Familias, animada por el señor Párroco y organizada con gran acierto por los esposos Mari Ángeles y Juan Luis.

La víspera de la Semana Santa, viernes 7 de abril, pudimos disfrutar en el Centro Cultural «Calderón de la Barca» de Yepes, la representación de la obra *La Pasión*, interpretada por alumnos de la Asociación





AMAFI. La obra constituyó un gran acierto para el público presente, quienes al finalizar aplaudieron largamente la labor de los organizadores y el notable esfuerzo de los actores, habiendo demostrado gran ternura y sensibilidad humanas.

Sorprendentemente, para participar en la Pascua de Familias se inscribieron un centenar de personas, entre adultos, jóvenes y niños. Hubo, además, participación de un grupo de adolescentes que ejercieron de monitores para el cuidado de los niños, cuando los adultos estaban en actividades propias para ellos. El lema de la Pascua fue «Deseo celebrar esta Pascua contigo» (cf. Lc 22, 14).

Con el Domingo de Ramos se inició la Semana Santa. La Santa Misa estuvo precedida por la tradi-

cional bendición de los ramos de olivo y palmas. En la tarde procesionaron los niños y concluyó el día con la exposición del Programa para la Pascua de las Familias, la presentación del himno y la entrega de un brazalete de tela, primer símbolo de pertenencia a la Pascua.

El Miércoles Santo fue proyectada una hermosa y emotiva película, cuyo contenido no dejó indiferente a ninguno de los presentes.

El Jueves Santo, pudimos disfrutar de una Comida Fraterna, consistente en una deliciosa paella elaborada con gran profesionalidad y esmero por el grupo de mujeres del pueblo. Y de postre, las famosas rosquillas de Amelia. En la tarde, dando comienzo al Triduo Pascual, asistimos a la Cena del Señor y el Lavatorio de los pies. En la noche se

celebró la procesión de los niños, la Hora Santa de la Parroquia y la de los jóvenes.

La madrugada del Viernes Santo tuvo lugar el discreto Vía Crucis del Silencio por las calles del pueblo, y en la tarde los Oficios de la Pasión del Señor, terminando con la Adoración de la Santa Cruz. Por cierto, este acto, como el de la Adoración al Santísimo Sacramento, fueron encuentros muy emotivos y marcaron a los fieles de un modo particular.

El Sábado Santo en la mañana tuvo lugar un singular Rosario de la Aurora por las calles del pueblo. En la noche, con los fieles congregados en silencio frente al templo parroquial, se dio inicio a la solemne Vigilia Pascual y el rito de Bendición del Fuego Nuevo, con el que fue encendido el Cirio Pascual, signo de Cristo Resucitado. A medida que el celebrante se encaminaba hacia el templo con el Cirio encendido, anunciaba solemnemente la Pascua aclamando: «Luz de Cristo» por tres veces, hasta llegar al Altar Mayor. Terminó esta primera parte con el canto «¡Exulten!» y las expresiones de júbilo más genuinas: ¡GLORIA A DIOS! ¡CRISTO HA RESUCITADO! ¡ALELUYA! Al acabar la Eucaristía, los parroquianos disfrutaron de una exquisita chocolatada en el Centro Cultural.

La Semana Santa y la Pascua de las Familias concluyeron con la solemne Misa dominical y un encuentro final de los participantes en la tarde, quie-



nes testimoniaron de diversas maneras sus respectivas experiencias. Ciruelos tuvo la ocasión de vivir una Pascua de Familias inolvidable.

Fiesta del Cristo de la Misericordia

Las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia de Ciruelos duran diez días, que comprenden el Novenario y la Solemnidad del Santísimo Cristo. Durante el Novenario se incluyeron celebraciones diarias del Santo Rosario. Cada día, comenzando el 27 de abril, fue anfitrión un grupo o asociación parroquial: La Asociación de Mujeres, la Asociación de Pensionistas, Enfermos y Mayores, Niños y Catequesis, Adolescentes y Jóvenes, Asociación de Mujeres «Cruz de Mayo» y las Hermandades de la Parroquia.

Como es tradición en Ciruelos, estas fiestas se distinguieron por contar con diversos y lucidos actos, profundamente significativos, orga-



nizados en torno al Santo Cristo: la ofrenda floral de los fieles, la subasta de oficios y estandartes, el curioso baile de la bandera, la Procesión Larga de «Sube y Baja», la Banda de Música, la Santa Misa donde se celebraron las Primeras Comuniones concluyendo con una procesión al anochecer.

Corpus Christi

Esta importante fiesta religiosa, aunque antiguamente era celebrada



el siguiente jueves después del domingo de la Santísima Trinidad, hoy por ser día laborable, su celebración ha sido trasladada al domingo siguiente. En la fiesta del Corpus, los cristianos meditamos la profundidad del amor de Cristo, que le ha llevado a quedarse oculto bajo las especies sacramentales. Las procesiones del Corpus hacen presente a Cristo por las calles de los pueblos y ciudades del mundo.

En cierto medio leímos que toda la Provincia de Toledo olía a Corpus. Efectivamente, los cristianos de



Ciruelos se toman muy en serio esta celebración. Meses antes, se hacen los respectivos planes, que luego son concretados unas dos semanas antes de la fiesta central. En efecto, las fachadas son remozadas, las calles son barridas y adornadas, se colocan alfombras de sal gruesa tintada de diversos colores, para conseguir dibujos que embellezcan algunos tramos del recorrido y se instalan toldos y flores por donde pasará la carroza con el Santísimo Sacramento.

Después de la solemne Eucaristía, muy concurrida, se llevó a cabo la tradicional procesión, acompañada de la Banda de Tambores «La Piedad» de Sonseca. ■

José Antonio e Isaura
Parroquia de Ciruelos

Peregrinación a Fátima

Un año más pudimos disfrutar de un viaje maravilloso con los vecinos

de Yepes y otros pueblos de alrededor al Santuario de la Virgen de Fátima en Portugal.

En un año donde celebramos el Centenario de la primera aparición de la Virgen, pudimos vivir con gran gozo la emoción que es estar en la *Capelinha* rezando a los pies de la Virgen y en un ambiente acogedor y mágico.

Pasar por los lugares por donde pasaron los Pastorcillos y conocer un poquito de cómo vivían nos llenan el corazón de muchas emociones que nos hacen reflexionar sobre nuestra realidad.

Sin olvidar decir que la emoción transborda en el ambiente con la Procesión de las Luces, donde todos con nuestras velas encendidas pudimos acompañar el trayecto con mucha fe y devoción.

Os animo a todos a que el año que viene participéis de este viaje y abráis vuestros corazones porque la Virgen nos escucha. Y nos acepta. E intercede por nosotros ante su Hijo Jesús.

¡Viva la Virgen de Fátima! ■

Mariester Alonso Branco
Parroquia de Ciruelos

Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción

«¡Tenemos Madre, no somos huérfanos!» (Papa Francisco, 1-1-2017)

Esta expresión jubilosa del Papa a comienzos de año y repetida frente al Santuario de Fátima el pasado mes de mayo, pone de relieve la impor-





tancia de colocar al frente de nuestra espiritualidad sencilla, la figura de la Madre de Dios, porque María Santísima, como todas las madres, «sabe dar testimonio de la ternura, de la entrega incondicional, de la fuerza de la esperanza».

La población de Ciruelos tiene la fortuna de haber celebrado un año más a la Madre asunta al cielo, «Nuestra Señora de la Asunción».

Este año, las fiestas en honor a nuestra excelsa Patrona, han tenido una connotación especial, al sola-

parse con la Conmemoración del Centenario de las Apariciones de Fátima.

En este 2017, ha sido la Parroquia de Ciruelos la que ha alentado estas fiestas para que lugareños y visitantes, no sólo pudieran disfrutar

de la confraternización sino también de la devoción y el crecimiento espiritual, a través de variadas expresiones: el documental sobre Fátima, el estupendo Concierto del grupo juvenil «Naín» de Yepes, la cena mancomunada, el *play-back* y el *karaoke*, los Santos Rosarios, las Misas, la Procesión, el acompañamiento de la excelente Banda de Sonseca, la ofrenda floral, el repique de campanas por los cristianos perseguidos en todo el mundo y otros importantes signos de una auténtica religiosidad. Enhorabuena a todo Ciruelos, que exclama: «¡*Totus tuus!*».

Sin duda que un momento grande fue la procesión de antorchas el 13 de agosto, donde la Virgen de Fátima llevaba en la carroza las cintas con los nombres de las familias de Ciruelos.■

José Antonio e Isaura
Parroquia de Ciruelos

Campamento Parroquial

Del 27 al 30 de julio de 2017.

Este campamento parroquial, como los anteriores que se realizaron, ha sido inolvidable, nos descubrimos más como cristianos ya que con sus lemas diarios se nos recordaba el amor hacia Dios y el que Él tiene hacia los demás.

Todos los que participamos tenemos muy buenos recuerdos sobre todo lo divertido, los juegos, las charlas, las excursiones, los bailes, oraciones, y los momentos junto al Señor.

A los monitores nos ha ayudado a acercarnos a los más pequeños y así también recordar cuando éramos niños y disfrutábamos el campamento como ellos. Ahora nos ha tocado a los mayores poner de nuestra

parte para hacer que los más pequeños lo pasaran igual de bien que nosotros.

Estamos deseando todos que llegue el próximo campamento parroquial 2018.

El lema de este año fue «*Totus tuus, Maria*» que quiere decir, «*Todo tuyo soy María*», y además realizamos una excursión familiar al parque multiaventura de San Pablo de los Montes.

También tuvimos una procesión con el Santísimo en Carrafuentes.■

Los adolescentes
de la Parroquia





Biblioteca Municipal

Lecturas en común 2016-2017

A la izquierda de estas líneas podemos ver a los integrantes de los Clubes de Lectura infantiles y juveniles de nuestra Biblioteca, durante el curso lector 2016-2017.

Los libros de lectura compartida con los que trabajamos durante el curso fueron los siguientes:

- Hasta 7 años, *El Mago Bruno*, de Javier Fonseca, y *Escarabajo en compañía*, de Pep Bruno.

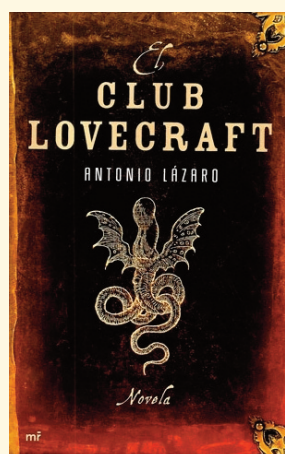
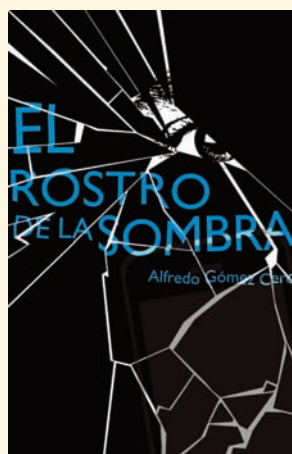
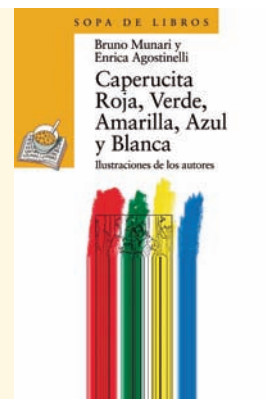
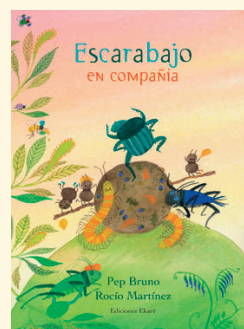
Bruno es niño de 7 años, un mago «de primera» que desea ser «animago»: Quiere hacer magia con animales. Sus padres le advierten ni la magia ni los seres vivos son cosa de juego y deciden buscar la solución para que Bruno aprenda a cuidar a los animales. ¿Cuál será?

Escarabajo y sus amigos lo pasan en grande: empujan una pelota gigante montaña arriba, buscan el zapato de Ciempiés, preparan una fiesta muy especial... A veces se aburren (como cualquier otro bicho), pero con estos amigos hasta aburrirse es divertido.

- De 8 a 15 años, *Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca*, de Bruno Munari. ¿Qué pasaría si a Caperucita le cambiásemos el color de su caperuza y el lugar donde vive? Sorprendente y original relación de Caperucitas que encantó a nuestros lectores.

- En los talleres juveniles, leímos respectivamente *El rostro de la sombra*, de Alfredo Gómez Cerdá y *El Club Lovecraft*, de Antonio Lázaro.

El rostro de la sombra es una novela trepidante en la cual tres chicos deciden obtener notoriedad y di-



fusión en la red a través de una grabación hecha con su propio móvil. Sin embargo, las consecuencias de su acción serán imprevisibles y acabarán de forma trágica.

El *Club Lovecraft* es una novela de género fantástico con tintes de suspense ambientada en Toledo: «Cuenta la leyenda que el poeta árabe Abdul Al-Razed compuso en el siglo VIII un libro prohibido, el *Necronomicón*. El periodista Bruno Dampierre emprenderá la búsqueda del famoso texto a través de los laberintos de Toledo.

Sin quererlo, desatará las fuerzas del mal...»

- Y en Ceratum, el club de adultos, leímos *Ojos de agua*, de Domingo Villar; *El vuelo de las aves*, del autor castellano-manchego Miguel Ángel Carcelén Gandía y, durante el verano de 2017, *La tienda de los suicidas*, de Jean Teulé. *Ojos de agua*. Entre el aroma del mar y de los pinos gallegos, en una torre residencial junto a la playa, un joven saxofonista de ojos claros ha aparecido asesinado con una crueldad que apunta a un crimen pasional...



El vuelo de las aves. Tres historias completamente distintas que se desarrollan de forma paralela en desigual extensión. Las tres tramas acaban confluyendo, entrelazando la vida de tan diferentes personajes, que sólo han tenido en común su paso por la cárcel.

La tienda de los suicidas. Novela no exenta de humor negro, en la que el lector penetra en la tienda y en la vida de una familia dedicada a la venta de productos que cualquier suicida deber tener a mano para el momento en que decida abandonar este mundo. La familia se siente orgullosa de su trabajo y su reconocida eficacia profesional, hasta que en su seno nace una nueva criatura: un niño alegre al que entusiasma la risa.

Lee un cuento, imagina ciento

El Proyecto Lector *Lee un cuento, imagina ciento* del curso 2016-2017 pretendía volver la mirada a los cuentos clásicos europeos, los de toda la vida que nos han contado nuestras familias y profesores. Se perseguían los siguientes objetivos:

- Redescubrir los cuentos que desde pequeños han formado parte de nuestra vida.
- Conocer su origen.
- Conocer a los principales autores que los han escrito o recopilado.
- Descubrir qué valores éticos y morales intentan transmitirnos.
- Aprender a valorar el cuento como vehículo de aprendizaje, transmisión cultural y social; como estímulo a nuestra imaginación y fantasía e igualmente como recurso lúdico y de entretenimiento.

Calendario y desarrollo de la actividad

De enero a mayo de 2017, con periodicidad semanal.



Exposición Cuentos Clásicos. Detalles (pág. 30), Vista general (pág. 31)

Se ha desarrollado estructurando la actividad en cuatro fases, que son las siguientes:

- Fase 1. El Cuento clásico popular europeo.
- Fase 2. Cuentos inventados.
- Fase 3. Mi cuento favorito.
- Fase 4. Búhos en la Biblioteca.

FASE 1. EL CUENTO CLÁSICO EUROPEO

Los cuentos y autores con los que trabajamos fueron:

Cuentos de Perrault: Pulgarcito, Piel de asno, Diamantes y reptiles, La Bella durmiente, Caperucita Roja, Barba Azul, Riquete el del Copete, El Gato con botas, La Cenicienta, El Lobo y los siete cabritillos,

Rapunzel y El Flautista de Hamelin.

Cuentos de Grimm: El Enano saltarín, Juan sin miedo, Los Músicos de Bremen, Blancanieves, Hansel y Gretel, La Mesa, el Asno y el Bastón maravillosos, Los Siete Cuervos y El Sastrecillo valiente.

Cuentos de Andersen: El Ave Fénix, Los zapatos rojos, El Soldadito de

plomo, La Sirenita, La Niña de los fósforos, La Princesa y el guisante, Cinco en una vaina, La Reina de las nieves, El Patito feo, Pulgarcita, El traje nuevo del emperador y Colás el chico y Colás el grande.

Otros cuentos de diversas procedencias: Las habichuelas mágicas (popular inglés), El Cuento de la lechera (fábula de Samaniego), Pinocho (Carlo Collodi), El rey Midas (mitos griegos), Pedro y el lobo (Esopo), Ricitos de oro (popular inglés), San Jorge y el dragón (leyenda medieval), Los tres cerditos (popular inglés).

¿Cómo preparamos la actividad en un colectivo de edades tan heterogéneo?

- Dividiendo a los niños en función de su nivel lector.
- Asignando tareas a cada grupo de acuerdo con el nivel de lectura y el manejo de las TIC.

Con los más pequeños (de 3 a 5 años) se trabajó de forma tradicional: leyendo el cuento con ellos, dramatizando con marionetas, e incidiendo en tareas que pudieran llevar a cabo sin problema como colorear los personajes de los cuentos y realizar manualidades sencillas.

El resto -con una mayor supervisión por parte de la bibliotecaria en los niños de 6 y 7 años por su falta de experiencia en el manejo de las TIC y el menor nivel de comprensión lectora en relación a los niños más mayores-, ha realizado las tareas siguientes:

- Cada participante ha leído el cuento que se le asignó por sorteo.
- Ha buscado en *Google* la biografía del autor del cuento, así como un listado de sus obras.
- Ha buscado, también en *Google*, el cuento que le había tocado en suerte. Debía leerlo y buscar las posibles diferencias con lo que aparecía en el libro.
- Por último, debía buscar imágenes en color relativas al cuento, así como dibujos para colorear.

- Toda esta información -cuento, dibujo e imágenes- debía archivar-se en un documento de *Word*.
- Los «mayores» (Clubes juveniles) se han ocupado de enviar esta documentación al correo electrónico de la Biblioteca. La bibliotecaria ha seleccionado y tratado las imágenes y las ha impreso para su posterior utilización. También ha creado unas plantillas de estilo *vintage* para colocar los textos de los cuentos en ellas.

Una vez recopilada toda la información, se ha impreso en la Biblioteca y se ha repartido entre los niños para finalizar la tarea: Colorear los personajes de los cuentos y montar en cartulina para que se mantuvieran de pie; reciclar cartón con el que se ha confeccionado el castillo de Blancanieves y la casita de Hansel y

Gretel, por ejemplo; recortar imágenes y pegar también en cartulina para acompañar a los textos de los cuentos... Hacer la trenza de Rapunzel, las ovejas de Pedro y el Lobo...

Hay que resaltar con orgullo que todos han participado, desde los más pequeños hasta los mayores... Si los pequeños pintaban a Caperucita, a la Sirenita o a Juan sin Miedo «de aquella manera», ahí estaban los de 7 y 8 años reparando aquellos pequeños desastres... O los de 9 y 10 años pintando y montando casitas de papel para hacer el pueblo de Hamelin; o los de ESO recortando las cartulinas para pegar los textos de los cuentos... Ha sido una experiencia muy bonita y participativa.

Todo este material lo guardamos en cajas a la espera de montar la exposición final.

Exposición Cuentos Inventados. Detalle.





Exposición Cuentos Inventados. Detalle y vista general

FASE 2. CUENTOS INVENTADOS

Una vez terminada la *Fase 1*, planteé la posibilidad de que los niños, después de leer tanto cuento ajeno, podrían inventar el suyo propio. Pedí en calidad de préstamo interbibliotecario el maravilloso libro *Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca*, de Bruno Munari, que hemos leído en todos los grupos sin excepción y nos ha servido de inspiración para esta segunda fase. A partir de estas narraciones, cada grupo -excepto Educación infantil, que seguía pintando personajes, y los juveniles, que andaban ya en la *Fase 4*- ha realizado su propio libro inventado con Caperucitas de colores diversos.

La metodología ha sido sencilla y a la vez efectiva. Cada grupo tenía que reunirse y hacer un esquema de los personajes y de qué querían con-

tar en su cuento. Han utilizado cartulinas blancas para escribir y dibujar los personajes, y las hemos pegado en unos libros de cartulinas que me enseñó a hacer el gran Javier Cabo-blanco. De esta actividad han nacido siete cuentos a cuál más gracioso e imaginativo; también es importante que hayan trabajado en equipo y que el resultado haya sido tan bueno, a pesar de los roces y diferencias que siempre surgen en estos casos.

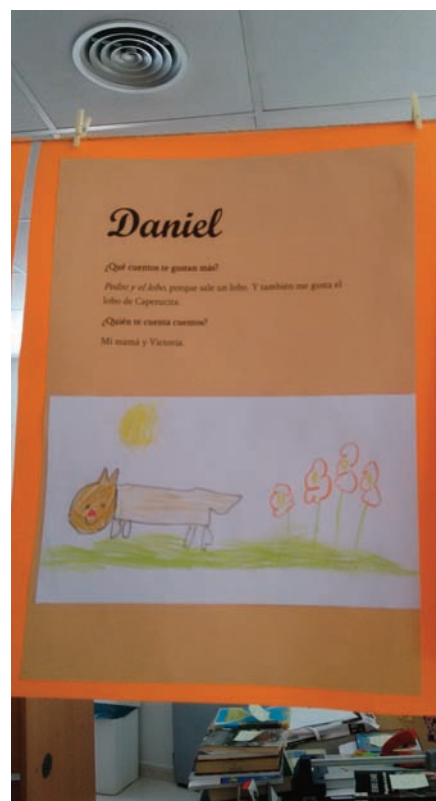
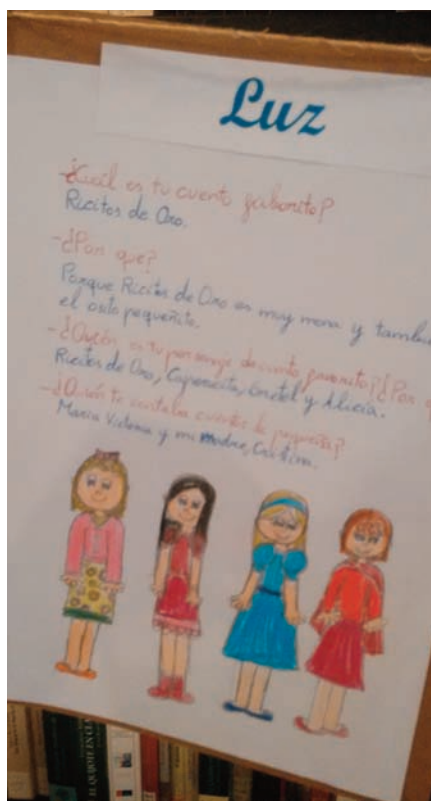
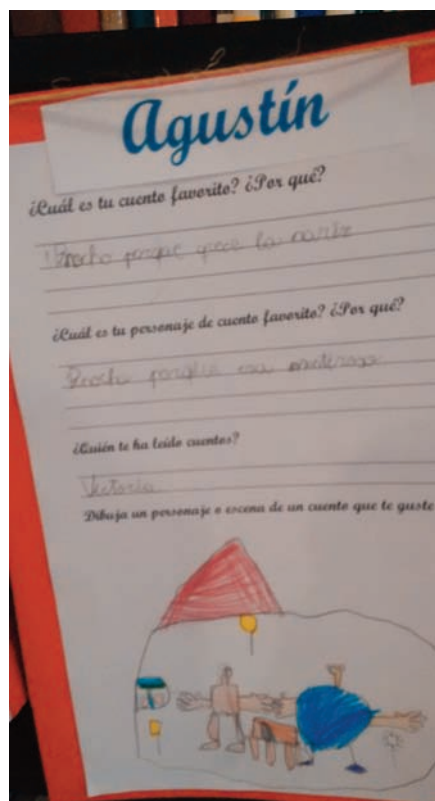
FASE 3. MI CUENTO FAVORITO

Esta actividad estaba pensada para los más peques (3-4-5 años), que ya estaban un poquito cansados de tanto pintar a la Sirenita y a los Tres Cerditos... Al final, se apuntaron más niños y también nos sirvió de diversión...

¿Cómo se hizo? Pues simplemente, pedí que dijeran qué cuento

les gustaba más. Seguí y seguí preguntando, y ya puestos, pregunté qué personajes de cuento eran sus favoritos... Y también les pregunté quiénes les contaba cuentos a ellos... Y tomé notas mientras ellos dibujaban, y con un papel de colores y un archivo de *Word* les preparé una ficha muy aparente. Pero... después aparecieron los de 6, 7, 8, 9 y 10 años y exigieron su parte del pastel, así que no quedó más remedio que acribillarles a preguntas a ellos también... Claro que, gruñeron un poco cuando tuvieron que escribirlo en su hoja correspondiente... Pero quedó precioso. A modo de tendedero, con sus pinzas de colores, quedó expuesto el resultado de esta fase.

Muy feliz porque la mayoría de ellos me mencionan como alguien que les ha contado cuentos desde pequeños.



Exposición Mi Cuento Favorito. Vista general y detalles. Debajo: Javier Caboblanco

FASE 4. BÚHOS EN LA BIBLIOTECA

Nos adherimos al *Cinturón Negro de Lectura de Toledo*, iniciativa planteada por Javier Caboblanco para promocionar la lectura en Centros Escolares y Bibliotecas de la región.

Javier Caboblanco es maestro de Primaria. Aplica la papiroflexia en sus clases para enseñar a sus alumnos y como un método extraordinario de animación a la lectura; es y será siempre una fuente de inspiración para nosotros, los bibliotecarios.

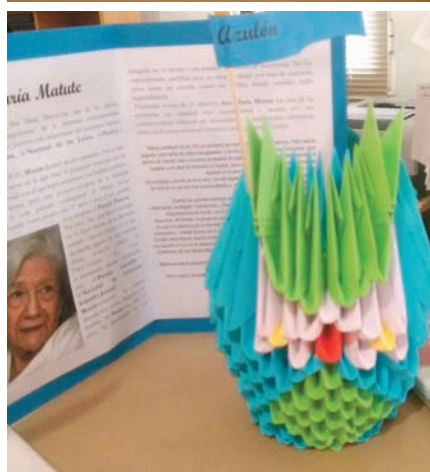
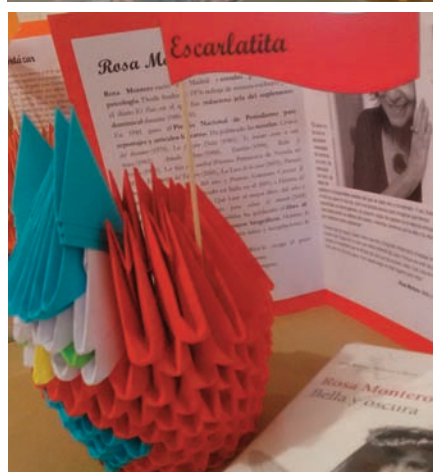


Así pues, aprovechando lo que ya habíamos leído y lo que teníamos que leer para completar el reto (1.850 libros en el plazo de un año), esta actividad supuso un gran estímulo para todos los participantes.

La actividad consistía en hacer una pieza de origami por cada libro leído. Cada búho lo formaban 232 piezas. Al igual que en las artes marciales, en las cuales al subir de nivel cambia el color del cinturón, teníamos que completar el primer búho (blanco)

y avanzar a través del amarillo, el naranja, el rojo, el azul, el verde y el marrón hasta llegar al negro, en cuyo caso se completa el reto.

He de decir con satisfacción que conseguimos llegar hasta el búho negro, aunque como somos un pueblo pequeñito hemos participado lectores adultos, infantiles y juveniles; sólo con los niños no lo hubiéramos conseguido. Solamente por ver las caras de los niños cada vez que entraban en la Biblioteca y veían un búho nuevo junto al anterior, ha valido la pena. Y no solo eso; las familias estaban encantadas con la actividad.



Exposición Búhos en la Biblioteca.
Vista general y detalles

Se han encargado de hacer las piezas de origami los niños de edades comprendidas entre los 10 y los 17 años. La confección de los búhos ha corrido a cargo de las diestras manos de Ainhara Romero Ruano.

Y finalmente, se asignó un autor o autora de las letras hispanas a cada uno de los búhos: Gabriel García Márquez, Isabel Allende,



Entrega de orlas, visita a la Exposición y Fiesta infantil con las familias. Fotografías de Efrén Sariego y Luz María Ruiz Soria



Julio Cortázar, Rosa Montero, Ana María Matute, Luis Landero, Gloria Fuertes y Miguel Hernández.

Fiesta de fin de curso

Una vez terminados todos los trabajos del curso, sólo restaba preparar la Exposición. Fue laborioso y requirió horas de montaje y «encaje de bolillos» para que cupieran en nuestra Biblioteca todos los trabajos realizados, pero valió la pena a juzgar por la reacción de los asistentes a la fiesta celebrada el 16 de junio pasado.

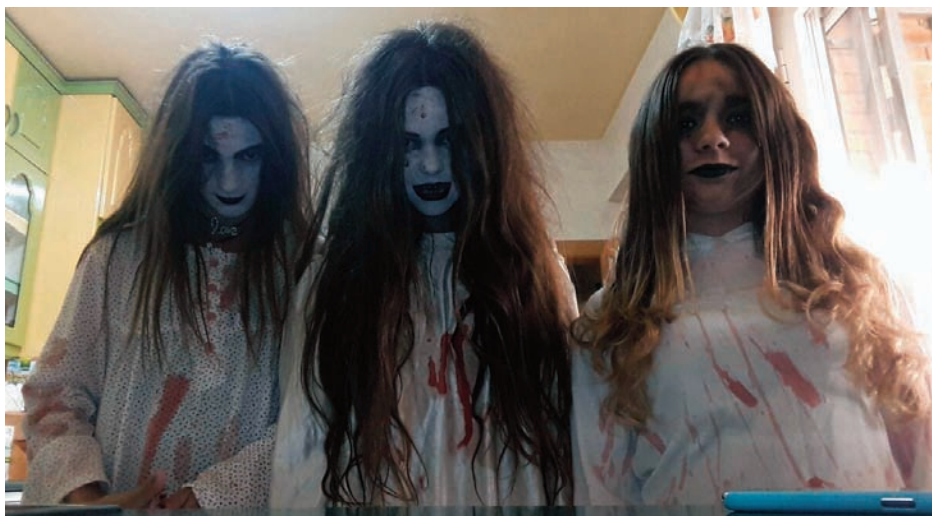
Nos reunimos en la Biblioteca los integrantes de los Talleres de Lectura y sus familias. Se procedió a visitar la Exposición y posteriormente se entregaron las orlas del curso 2016-2017. Cómo no, después tuvimos nuestra indispensable y esperada ración de «chuches».

Muy agradecida a todos por las muestras de cariño recibidas.

Talleres para niños Halloween 2016

Como viene siendo habitual desde hace varias temporadas, el Club Juvenil Intrépidos y yo misma organizamos unos Talleres de Halloween en los cuales los más pequeños disfrutaron durante unas horas de juegos, baile de disfraces y manualidades variadas. En esta ocasión, los ganadores del concurso de disfraces fueron Guillermo Rodríguez Frutos y Marta Merino Ampudia. El premio consistió en una bolsa de caramelos.

Mi más profundo y sincero agradecimiento a Judith, Alba, Virginia, Yoli, Mario, Adrián, Miguel, Esteban, Alejandro y Alberto por su paciencia y dedicación para entretener a los más pequeños.



Halloween 2016, Certamen de fotos

Décima edición del Certamen de fotografía Halloween en Ciruelos.

Los ganadores de la edición 2016, fueron, respectivamente: Ainhoa Sánchez Rico, con la fotografía *Las Niñas del Pozo*, Alba Gualda Martínez, con *Haciendo un descansito*



Fotos ganadoras 2016

y Teresa González Puente, con *Tere Kruger*.

Damos las gracias a todos los participantes que hacen posible la realización del concurso.



Fotos: Carmen Serván



Foto: Ana Isabel Ampudia

III Edición de Relatos de Terror Noche de Difuntos

Los relatos fueron escritos como actividad de fomento de la escritura creativa durante el mes de noviembre de 2016 y, merced a mi despiste, se van a entregar antes de finalizar 2017... Más vale tarde que nunca...

En esta tercera edición, los ganadores del concurso fueron, en la categoría infantil: Lucía López-Lillo Martín (7 años), José Auñón Redondo (8 años) y Laura Pérez-Blanco Marchena (11 años); en categoría juvenil, Pablo Monroy Gómez (12 años); en la categoría de adultos, Donatella Asinari y María del Pilar Huerta.

Aprovechamos para mostrar algunas de las fotografías presentadas al concurso fotográfico Halloween en Ciruelos 2016.

Lucía López-Lillo Martín: Halloween

Una noche había un murciélago malo y un mago misterioso que hacía magia mala. Convertía a la gente en ranas feas.

Había murciélagos, arañas, telarañas y libros que hablan y que vue-

lan. Y de repente apareció una momia con los ojos vueltos y las calabazas y los vasos hablaban más mal que los tontos...

Nos fuimos a la Biblioteca a hacer una fiesta.

Relato de José Auñón Redondo

En Ciruelos hay una casa abandonada en el páramo y dicen que hay una muñeca encantada. Los que fueron allí nunca volvieron con vida. Tenía un traje de trapo y se comía a los niños, pues tenía una trampa para cazar a sus presas.

Entonces Martín, un niño que era de Ciruelos se dijo a sí mismo: «¿Y por qué no voy a explorar?». Y cuando la muñeca oyó los crujidos de las maderas viejas (ñiiiiii), activó la trampa y se lo comió.

Laura Pérez-Blanco Marchena: Yo y el piso terrorífico

Érase una vez, hace *muuuu*cho tiempo, había un piso que estaba en un hotel en ruinas lleno de *grafittis* al lado de la playa. Ese piso era el único en buen estado para quedarse unos días y los *grafittis* eran más o menos pequeños y no se veían ni notaban mucho. La alquilé y me advirtieron

que por la noche pusiera un cuenco de agua caliente con sal y uvas encima de una cama. A mí me daba pereza preparar el agua con sal y uvas, ¡y encima caliente! Y además no me creía nada ni de espíritus ni de zombis, ¡qué tontería!

Bueno, bueno, entré a la habitación y no había nada interesante; fui a la otra habitación y había una muñeca ¡como con sangre! Salí enseguida pero después pensé: «¡Pero si solo es una muñeca, además, será sangre de pega!». Entré a la habitación y no me daba miedo la muñeca diabólica pero sí repelús. La tiré por la ventana y me dije a mí misma: «¡Ya está, problema resuelto!». Se

Foto: Lorena Hernández Godino



hizo de noche y me acosté, no hice lo del agua con no sé qué. Cuando estaba en la cama y me iba a dormir, de repente oí unos lloros y gritos muy fuertes. Me asomé y era una niña. Bajé porque no me dejaba dormir, a ver qué le pasaba. La niña tenía los ojos azules, un vestido rosa y... ¿se estaba riendo? «Me confundí,—pensé— bajé para nada». Volví a oír los lloros y gritos, ¡venían de mi habitación alquilada!

Subí corriendo a mi habitación y vi una niña, tenía los ojos negros, un vestido negro, el pelo negro y una piel pálida, muy pálida. En cuanto me vio, chilló: «¿Dónde está? ¿DÓNDE ESTÁ?». Yo no sabía a qué se refería y cuando se lo pregunté me respondió: «¡MI HERMANA!». «No lo sé» -le respondí. Luego desapareció y se convirtió en una muñeca como la que había tirado, solo que esta tenía los ojos rojos y me miraba. También la tiré por la ventana y me dije a mí misma: «¡Hala! ¡Problema resuelto!».

Bueno, bueno, luego ¡por fin! me fui a la cama y me quedé frita. ¡Jo, qué a gusto dormí, me quedé totalmente frita! Me levanté y los pajaritos volvían a cantar. ¡Qué a gusto, qué paz! Me fui a dar una vuelta porque más o menos hacía un buen día, no del todo calor, no del todo frío, ¡perfecto! Salí y ¡qué susto! De repente vinieron un montón de gaviotas y pasaron a mi lado, me caí al suelo del viento que habían formado y además una solo me rozó la manga de la camiseta y se la llevó con ella, ¡me la arrancó!

Pero como hacía tan buen día, seguí andando y me fui a la playa para tomar el sol. Me tumbé en la arena y descansé, pero de repente aparecieron un montón de cangrejos «inofensivos». Se me fueron poniendo por encima, rápidamente yo me levanté y luego me tiré a la arena para aplastar a todos; hice la croqueta varias veces y ¡por fin! se quitaron todos. ¡Qué horror! ¡Qué susto! ¡Fue horrible!

Me fui enseguida a casa, qué mal día hacía, al menos para mí. Se hizo de noche y me acosté sin hacer absolutamente nada y no paré de oír ruidos y ruidos y solamente ruidos. Me levanté para hacerme un té de limón con naranja, pero cuando abrí la nevera empezaron a salir chispitas de hielo. Salió un muñeco de un metro treinta que intentó llevarme y encerrarme en la nevera, pero cogí rápidamente agua caliente, se la eché y... ¡se acabó!

Me dormí y al día siguiente me fui del hotel, pero antes le dije al señor del hotel: «¿Qué ha pasado? ¿Para qué era el agua? ¿Y los pájaros? ¿Y los fantasmas? ¿Y las muñecas? ¡Vaya nochecita!».

Me respondió: «Señora, el agua era para los pájaros, pero no sé que dice de unas muñecas».

Después apareció la niña con la muñeca sangrienta, le dio la mano al señor y se fueron, y... ¡desapareció el hotel!

Fin.

Fotografías de Virginia Marín, Saray Carmona, Mariester Alonso y Vanessa Montoya



*Halloween
2016*



Relato de Pablo Monroy Gómez

Era una noche oscura en casa. Mamá no estaba, me sentía solo y no sabía qué hacer. Entonces me pregunté que estaría haciendo el Señor Bigotes, mi gato de tres años. El pobre no tenía un ojo, lo perdió en una pelea con otro gato, desde entonces no es el mismo. Al ir a buscarle, me topé con una niña pequeña de unos ocho años. Le dije:

—¿Qué haces aquí?, -pregunté confundido.

—Nada -dijo.

—Pero...

—Nada -replicó.

—¡No puedes estar aquí! ¡Vete! -le dije enfurecido.

—¿Por qué me gritas? -respondió.

—¡No sé! ¡Vete! -repliqué.

Tras ese grito, se fue con normalidad. Por la noche, concretamente a las 23:30, mi madre por fin llegó. La abracé y le dije que no se volviera a ir y no me dejara solo.

A la una de la madrugada sonó un ruido. Bajé al salón, que era de donde procedía el ruido y vi a la niña otra vez. Me dijo:

—Es que después de morir en esta casa, mi antigua casa, se me olvidó sacar el pollo del horno.

Yo, asustado, me dije:

—¡¡Es un fantasma!!

Donatella Asinari: Paseaba sola

Paseaba, sola...

La noche caía lentamente, me acompañaba el silencio y la inmensa lejanía que se extendía delante de mí. Sentía miedo, miedo sin saber porqué. Entonces, una luz blanca muy fuerte apareció de repente detrás de los olivos, paralizándome de terror y estupor...

Miré a todas partes por si alguien era partícipe del evento, pero no había nadie... Nadie. Pensé en correr, pero los pies no me lo per-

mitieron. Poco a poco, la luz desapareció como vino...

Me recompose, pudiendo volver a mi casa.

Pensé en contarlo con todo detalle, tenía el corazón en la boca, pero pensé que nadie me creería. Así que, callé...

María del Pilar Huerta: Extrañas presencias

Era una reunión de amigos donde reían, charlaban y bailaban todos contentos y alegres. Cuando la alegría se fue perdiendo por el cansancio, unos paseaban por el jardín, otros descansaban en el salón y otros preparaban algo de picar.

Había caído la noche. De pronto, todos se asustaron. Algo había cambiado, era un gran silencio y algo extraño les rodeaba, como un viento frío que sentían en la espalda. Los unos miraban a los otros asustados, pensando qué era aquello. Todos notaban que algo les seguía, querían reunirse pero no podían moverse; algo siniestro les mantenía pegados al suelo. Querían gritar pero no podían decir una palabra. Grandes sombras giraban a su alrededor.

Muertos de miedo, no entendían nada. De pronto, todos gritaron como locos. Cuando pudieron hablar, contaron lo que habían sentido, pero para cada uno había sido una noche distinta y aterradora.





Dibujos ganadores de la Edición 2016. Elsa Ampudia Cabero, Érika Cabero Izquierdo, Marta Merino Ampudia y Pablo Montoiro Alonso

Certamen «Ciruelos en Navidad»

Décima edición de este concurso de dibujo navideño en 2016.

Como siempre, agradecer a todos los niños y niñas de Ciruelos que participan y a los profesores del Colegio Público Cristo de la Misericordia por su inestimable y siempre cordial colaboración.

Los ganadores fueron Elsa Ampudia Cabero, Érika Cabero Izquierdo, Marta Merino Ampudia y Pablo Montoiro Alonso.

Todos los dibujos estuvieron expuestos en la Biblioteca durante un mes aproximadamente.

Con los dibujos elegidos se confeccionó la tarjeta de felicitación navideña de nuestro Ayuntamiento, siendo el premio otorgado un conjunto de útiles para dibujar.

Trae tu dibujo a la Biblioteca

Paralelo al concurso «Ciruelos en Navidad», los niños de edades comprendidas entre 3 y 12 años inclu-

sive así como los jubilados de la localidad entregaron en nuestra Biblioteca un dibujo alusivo al tiempo de Navidad.

A finales de diciembre, coincidiendo con el comienzo de las vacaciones de Navidad, se celebró una fiesta en el Salón del Centro Cultural. Los dibujos quedaron aquí expuestos y los niños, tras la merienda, recibieron un juguete.

Y con esto, finalizamos el resumen de actividades 2016-2017.■

Victoria Andrés Parada
Bibliotecaria Municipal



El buen yantar. Dibujos de Basilio Monroy, 2009

Gastronomía

El buen yantar

Tres ricos entrantes para empezar a abrir boca: Adriana Cely e Isaura Pino nos traen la receta de los famosos tequeños venezolanos, rollitos dorados a base de harina de trigo y queso. Las patatas escabechadas, típicas del Valle del Jerte y de La Vera, es un aperitivo tradicional que se consume durante todo el año y especialmente en tiempo de Cuaresma. Receta proporcionada por la que escribe estas líneas. Otro rico entrante o aperitivo son las zanahorias «aliñás», muy típicas como tapa en los bares y tabernas gaditanos. Proporciona la receta José María González.

Tañi Luján y Amelia Huerta aportan dos ricos platos de elaboración propia en los que las delicias del mar son parte fundamental: la coliflor con marisco y los spaghetti marineros.

En cocina vegetariana, contamos con las lentejas al curry con manzana, de inspiración hindú, por Daniela Caro, así como los filetes rusos -sin carne, a base de soja, que es una legumbre rica en proteína vegetal-, por Pilar Sancho.

Por último, otras dos recetas de cocina internacional, en este caso la francesa, proporcionadas por Teresa Tejeda: el delicado bizcocho de Savoie y el vino caliente de los Pirineos franceses.

Buen provecho.

Victoria Andrés Parada

Tequeños

INGREDIENTES

1 kg de harina de trigo para la masa, 300 gr de harina para que la masa no se pegue a la mesa y al rodillo, 250 gr de mantequilla con sal, 2 yemas de huevo, 2 tazas y media de agua tibia, 1 sobre de gasificante (tipo Royal), 1 cucharada de sal, 1 cucharada de azúcar, 2 kg de queso blanco fresco semiduro (tipo Manchego tierno).

ELABORACIÓN

Colocamos el kilo de harina en una superficie apta para amasar. Seguidamente, ablandamos la mantequilla unos segundos en el microondas. Hacemos un hueco en la harina y colocamos el gasificante, la sal, el azúcar, la mantequilla y las yemas de huevo.

Amasamos enérgicamente con las manos hasta unir los ingredientes.

Agregamos poco a poco el agua tibia y continuamos amasando hasta lograr una masa pegajosa. Añadir más harina hasta que la masa se desprenda de las manos y quede suave.

Guardamos la masa en una bolsa de plástico para que repose unos diez minutos y no se seque.

Mientras tanto, cortamos el queso, haciendo palitos de unos 5,5 cm de largo y 1 cm de ancho. Sobre una cama de harina, extendemos una porción de masa con un rodillo, hasta lograr un espesor muy delgado. Cortaremos tiras de unos 2,5 cm de ancho y enrollaremos alrededor de cada palito de queso.

Enharinar un poco para que no se peguen entre sí y guardar en hileras en el congelador durante un día. Una vez

congelados, guardar en una bolsa de plástico para evitar que se reseque la masa en el congelador.

Para comer: freír en aceite muy caliente hasta que estén dorados o en el horno a 180° (menos calórico).

Patatas escabechadas

INGREDIENTES

1 kg de patatas, 1 cebolla pequeña, 3 dientes de ajo, verduras para el escabeche picadas finamente (1 puerro, 1 rama de apio, perejil, 1 zanahoria, 2 hojas de laurel), harina, huevo, 1 vaso de vino blanco, 1 vaso de vinagre blanco, 1 vaso de agua, aceite de oliva para freír las patatas.

ELABORACIÓN

Cocer las patatas con piel sin que queden demasiado hechas. Las dejamos enfriar, las pelamos y, con cuidado, las cortamos en rodajas de 1 cm de grosor. Ponemos sal y pasamos por harina y huevo batido y freímos. Las colocamos por capas en una cazuela de barro o recipiente de cristal.

Escabeche: Cortamos las verduras en cuadritos. Ponemos un poco de aceite en la sartén y pochamos las verduras a fuego lento. Cuando estén bien pochadas añadimos el laurel, el vino, el vinagre y el agua. Cocemos a fuego lento durante media hora aproximadamente. Dejamos enfriar y cubrimos las patatas con el escabeche. Para que las patatas tomen sabor, hay que dejarlas reposar al menos durante un día.

Zanahorias «aliñás»

INGREDIENTES

1 kg. de zanahorias, 3-4 dientes de ajo, 1 cucharada de comino molido, 2 cucharadas de orégano, 1 cucharada de perejil picado fresco, sal, aceite de oliva y vinagre de Jerez al gusto, unas bolas de pimienta negra.

ELABORACIÓN

Pelar las zanahorias. Preparar una olla con agua fría que las cubra, poner al fuego y dejar hervir, aproximadamente 15-20 minutos. Es muy importante que estén cocidas pero enteras, no dejar que se pasen de cocción. Para ello, comprobaremos con un palillo a los 15 minutos de cocción aproximadamente.

Una vez al punto de cocción, se escurren, se dejan enfriar y se cortan en rodajitas de un centímetro de espesor.

Machacar en el mortero los ajos y el perejil. Echar esta mezcla a las zanahorias junto con el comino, el orégano, la sal, el vinagre, un chorro de aceite y las bolas de pimienta. Remover bien y ponerlas en la nevera durante un día para que cojan el aliño.

Spaghettis marineros

INGREDIENTES

1 paquete de spaghettis de 500 gr, 500 gr de chipirones, 150 gr de chirlas, 150 gr de gambas, 2-3 ajos, 4-5 cucharadas de aceite de oliva, sal.

ELABORACIÓN

Cocer los spaghettis en agua abundante y sal hasta que queden *al dente*. Lavar los chipirones y trocearlos. Poner el aceite en una cacerola. Cortar el ajo en láminas y poner en el aceite caliente. Añadir el marisco y rehogarlo todo bien sin que se queme. Mezclar con la pasta y dar unas vueltas para que se mezclen los sabores. Servir.

Coliflor con marisco

INGREDIENTES

Una coliflor de 1 kg aproximadamente, agua en cantidad suficiente, 2-3 dientes de ajo, aceite de oliva, sal, 500-700 gr de marisco variado al gusto (almejas, calamares, gambones).

ELABORACIÓN

Lavar la coliflor y cortarla en trozos. Ponemos aceite en una cacerola amplia y sofreímos los ajos que previamente habremos cortado en láminas. Cuando empiecen a dorarse, añadimos la coliflor y la refreímos sin dejar de mover durante unos 15 minutos. Salamos al gusto. Ahora añadimos el marisco y damos unas cuantas vueltas para que se mezclen los sabores. Por último, apartamos del fuego y añadimos agua hasta cubrir. Dejamos cocer a fuego medio hasta que la coliflor esté tierna.

Filetes rusos vegetarianos

INGREDIENTES

175 gr de soja texturizada fina (de venta en herbolarios), medio litro de

caldo vegetal (puede ser casero o de cubitos), 1 cebolla pequeña, 3 huevos, 2 ajos, perejil fresco picado, pan rallado en cantidad suficiente, aceite para freír.

ELABORACIÓN

Calentamos el caldo de verdura. Ponemos la soja en un bol junto con el caldo y dejamos que se rehidrate, aproximadamente durante veinte minutos.

En un colador grande, escurrimos bien la soja, que habrá doblado su tamaño. Mientras tanto, picamos finamente la cebolla y el ajo. Mezclamos en un bol la soja escurrida, la cebolla y el ajo picados, el perejil, un poco de sal y los huevos. Tiene que quedar una masa ligada para coger con las manos y darle forma de filete ruso; si vemos que está un poco blanda, podemos echar un poco de pan rallado a la mezcla.

Formamos los filetes rusos con el pan rallado y los freímos en abundante aceite caliente. Quitamos el exceso de aceite con un papel de cocina y los ponemos en una fuente.

Podemos acompañarlos con una abundante ensalada de vegetales frescos y una buena fuente de patatas fritas.

Lentejas al curry con manzana

INGREDIENTES

25 gr de aceite de oliva, 2 dientes de ajo, 1 cebolla mediana, 1 pimiento verde, 500 gr de lentejas, agua en cantidad suficiente, 1 clavo de olor, 1 manzana grande, 1 puñadito de piñones, 1 hoja de laurel, 1 litro de agua, perejil o cilantro picadito, 2 cucharadas de postre de curry y sal.

ELABORACIÓN

Echar las lentejas a remojo durante 8 horas. Ponerlas en un recipiente junto con el agua, el laurel, un diente de ajo con un clavo de olor pinchado y un poco de sal. Cocerlas en olla exprés o de manera tradicional y reservar. Si tenemos prisa, podemos emplear un bote de lenteja en conserva.

Mientras, picar finitos un diente de ajo, la cebolla y el pimiento. Poner el aceite en una sartén y sofreír lentamente.

Mientras se hace el sofrito, pelar la manzana y picar en daditos. Añadir a la sartén junto con los piñones y rehogar durante 10 minutos a fuego lento.

Incorporamos a la cacerola de las lentejas el sofrito reservado junto con dos cucharaditas de curry y lo dejamos cocer diez minutos a fuego lento para que se integren los sabores.

Emplatamos y espolvoreamos por encima perejil o cilantro picado.

Bizcocho de Savoie

INGREDIENTES

4 huevos, 200 gr de azúcar en polvo, 40 gr de harina, 60 gr de fécula de patata, raspadura de un limón o esencia de vainilla.

ELABORACIÓN

Separar las yemas de las claras. Montar las claras a punto de nieve. Por otra parte, mezclar el azúcar y las yemas de huevo para conseguir una mezcla suave.

Incorporar delicadamente la harina y la fécula, y entonces añadir las claras de huevo montadas, con cuidado para que no se bajen.

Utilizar un molde bastante alto, que se habrá embadurnado con mantequilla. Echar la pasta obtenida y cocer en el horno a 180° durante unos 25 minutos aproximadamente.

El bizcocho de Savoie puede servirse relleno de chocolate, mermelada, etc.

Vino caliente de los Pirineos franceses

INGREDIENTES

1 botella de vino tinto, 2 clavos de especia, 125 gr de azúcar, 1 limón, 1 palo de canela.

ELABORACIÓN

Calentar el vino en una cacerola con el palo de canela, los dos clavos de especia y el azúcar. Dejar que la mezcla hierva, retirar del fuego, ponerlo otra vez para que hierva y repetir esta operación tres o cuatro veces.

Una vez cocido el vino, pasarlo por el colador chino. Volver a ponerlo al fuego sin dejarlo hervir.

Poner en el fondo de cada vaso una rodaja fina de limón y echar por encima el vino muy caliente.

Consumir moderadamente. El abuso de alcohol es dañino para la salud.



Marta y Moisés. Farmacia de Ciruelos

Tu salud importa

En esta ocasión, reproducimos por su interés un artículo de Jordi Sabaté publicado el 20/06/2017 en *Consumo Claro*, sobre los alimentos y bebidas que favorecen el cuidado de nuestros dientes

Diez alimentos y bebidas que favorecen nuestro cuidado dental

Ya sea por sus propiedades físicas ya por ciertos elementos de su composición, ingerir estos productos alimentarios nos puede ayudar a mantener sanos tanto los dientes como las encías.

La salud de los dientes y las encías no depende solo de los cuidados que observemos después de cada comida a base de dentífricos y colutorios, aunque sin duda los mismos son imprescindibles. Aplicarse en el hábito de tomar ciertos alimentos y bebidas con asiduidad puede con-

tribuir a aumentar la eficacia de los tratamientos y contribuir a que nuestra boca goce de mejor salud, evitando problemas como las caries y las gingivitis.

Un estudio del Departamento de Odontología de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid destaca la «importancia de una adecuada alimentación en la prevención de caries adicionalmente a los tratamientos recomendados» y aboga por «una política de educación alimentaria de los pacientes por parte de los profesionales de la odontología» tanto para moderar los alimentos peligrosos como para fomentar los positivos. Este decálogo muestra algunos de los que tenemos más a mano en nuestro entorno.

1. Cítricos

Los cítricos son lo que podríamos llamar «interesantes por determinados conceptos» aunque se debe ir con cuidado con ellos. Por un lado



Foto: Maxpixel



Foto: Maxpixel



Foto: Maxpixel



Foto: Maxpixel

al contener vitamina C, pueden tener un efecto antibacteriano positivo y también actuar como un eficaz antioxidante, además de ayudar a cicatrizar las encías y estimular la síntesis de colágeno, lo que evita la retracción de las mismas.

Por otro, el ácido estimula la salivación, con lo que secretamos más saliva, que tiene numerosas propiedades protectoras y de prevención microbiana. Además, siempre que no se tomen en zumos -no se recomienda- aportan fibra insoluble, que ayuda a capturar azúcares, disminuyendo así el riesgo de caries. Ahora bien, al ser ácidos, pueden estropear el esmalte, creando grietas microscópicas donde se asienten bacterias de la placa o bien tinciones antiestéticas. Así que después de consumirlos conviene, como poco, enjuagarse bien la boca.

2. Manzanas, peras y zanahorias

Son tres alimentos ricos en fibra pero además duros y compactos, que favorecen la masticación trabajosa que ejerce un efecto ligeramente abrasivo sobre el esmalte, de modo que no afecta a la pared pero sí barre la placa bacteriana y también el sarro que se acumula entre la envía y el diente. Además sus azúcares quedan fijados en parte por la fibra. También debemos enjuagarnos después de ingerirlos.

3. Apio

Las razones de masticar apio son similares a las de los anteriores alimentos, pero además destaca por su altísimo contenido en filamentos de fibras insolubles que se cuelan entre los dientes, limpiando las partes más inaccesibles como si fueran un hilo dental. Por otro lado, la masticación favorece la salivación.

4. Chicles sin azúcar

Parece mentira pero los edulcorantes tienen una propiedad beneficiosa sobre la placa dental, ya que al ofrecer un sabor dulce estimulan ampliamente salivación, pero al ser compuestos no aprovechables por las bacterias, resultan inocuos con-

tra las caries. Masticar chicle nos asegura tener una boca hidratada y protegida por la saliva.

5. Quesos curados

Aportan calcio y fósforo, además de la importancia de su acción física de efecto barrido. El calcio y el fósforo neutralizan los ácidos que puedan haberse generado en la fermentación de hidratos de carbono por parte de algunas bacterias, y que contribuyen a la erosión del esmalte además de a crear un ambiente propicio a las bacterias de la caries, que se sienten cómodas en pH bajos. También aumentan la salivación y sus grasas contribuyen a subir el pH bucal. Por otro lado, son ricos en caseína, una proteína que evita la desmineralización del esmalte y por tanto su fragilidad.

6. Yogur

Al igual que los quesos, el yogur es rico en calcio, fósforo y caseína, con lo que aporta los mismos beneficios, aunque no el efecto de barrido físico.

7. Almendras, avellanas y pistachos

Estos frutos secos también obligan a una buena masticación, con lo que hacen salivar y limpian físicamente el esmalte, pero además aportan buenas cantidades de calcio que neutraliza los ácidos que puedan haber y protege contra la desmineralización. Es por ello que, al igual que los quesos, los frutos secos son un plato tradicional de postre tras una comida rica en hidratos fermentados, que nos dejará gran cantidad de ácidos en la boca.

8. Verduras de hoja verde

Aunque requieren una adecuada higiene posterior para evitar tinciones, las verduras con hoja verde

aportan una gran cantidad de fibra y calcio, ya sean espinacas, brócoli (también rico en vitamina C) o alcachofas. Es mejor tomarlas crudas, salvo en el caso de las alcachofas, y gastar tiempo en masticar.

9. Té verde

Además de hidratar, aporta flúor y polifenoles con acción bacteriana. El flúor en pequeñas dosis ejerce un importante efecto de refuerzo del esmalte. El ión fluoruro reacciona rápidamente con el calcio del esmalte, formando fluoruro de calcio, dando como resultado un aumento a la resistencia del esmalte.

10. Agua

Aunque técnicamente no podemos considerarlo un alimento, el agua está presente en todos ellos y es fundamental para mantener la hidratación de las encías así como un nivel apropiado de salivación. Una boca constantemente seca es una boca desprotegida y mucho más propensa a tener una mala salud.■

Jordi Sabaté

Ante cualquier duda, consulta a tu médico o farmacéutico.■

Moisés Fernández-Roldán



Fotos: Superior. Creado por Sony Ilce 6000/Pixabay
Inferior: Creado por Pressfoto/FreePik

Belleza y Salud

Cuidados básicos de la piel

Una piel cuidada e hidratada, de cualquier edad, siempre se verá mucho más bonita que una deshidratada y sin ningún cuidado.

Es muy importante que los tratamientos sean personalizados, es decir, adecuados a los diferentes tipos de piel, así como ser constantes en su seguimiento.

Además del cuidado diario, es recomendable seguir algún tratamiento semanal, como *peelings* o mascarillas, y otros mensuales como pueden ser *peelings* en más profundidad o limpieza de cutis.

Una de las bases más importantes para tener la piel bonita es la limpieza. Es básico hacerlo mañana y noche. Es fundamental no irse a dormir con la piel sucia o maquillada. La limpieza permitirá que la piel sea más receptiva a los tratamientos posteriores y a que el poro se mantenga limpio y cerrado.

La hidratación, protección y nutrición es el segundo paso básico para cuidar la piel. Para eso es importante el consejo de una profesio-

nal que lo que va hacer es buscar el mejor tratamiento para tu tipo de piel y las necesidades de esta.

A cada cambio de estación prepara tu piel para las agresiones externas y acuérdate que comer sano,

beber agua y hacer ejercicio también te ayuda a mantener la piel bonita y joven.■

Mariester Alonso

Esteticista y Consultora de Belleza



Miscelánea

Poesías de Horacio Mora Ortiz (*Despiertos para aprender* y *Sin color es mi bandera*), Textos y fotografías de Paqui Alonso Martínez (*Ocaña* y *Calle de la Paz*). Fragmento del libro *Zamila* (Francisco de Paz Tante), Fragmentos del libro *Rebuznos mañaneros* (Rafael Benjumea, dibujos de Patxi Idígoras), Textos de Donatella Asinari y Samuel Alonso Heras, fotografía de Rostand Asinari (*Mi abuela Donatella, la maga blanca*). Dibujo y texto de Cristina Marchena, *Los delfines*.

Despiertos para aprender

Hace un año ante vosotros
os leí una poesía,
otra leyó Mari Llanos
¿Se acordáis de aquel día?

Veo a unos y faltan otros,
se renovó esta escuela,
hay nueva clientela,
aquí, ante vosotros.

Han entrado en Infantil
y se fueron los de Sexto,
no lo pondremos pretexto
la vida sigue, es así.

Hay nuevos profesores,
tienen una nueva plaza,
también son trabajadores
y entre pueblos se desplazan.

Julio del año pasado
al hacer estos versos,
aquí lo dejo grabado,
me faltaban argumentos.

En este poema recuerdo
momentos del año pasado,
pero recuerdo y me invento,
una especie de dictado.

Conservo aquel recuerdo
de escuchar a mis maestros
entre mesas anunciando
teníamos que ir copiando,
había que estar despiertos.

Despiertos hay que estar,
escuchando a los profesores,
atención debéis prestar
son vuestros conductores.

Ellos os llevarán
hacia un camino más culto,
su deber es enseñar
y no seáis unos incultos.

Ahora voy a acabar
con diez versos seguidos
si pueden ser aplaudidos
y si os gusta al terminar.
Después de recitar
aquí en esta escuela,
os di un poco de candela
pedía vuestra atención
quiero la demostración
y no haga falta «la espuela».■

Horacio Mora Ortiz

3 de julio de 2016



Ocaña

Me encanta. Tiene muchas cosas. Conocidas y no. La Plaza Mayor, maravillosa; la obra de Lope, que le da categoría de lujo... Muchas cosas. Voy siempre que puedo. Este año era fin de las vacaciones y la tarde estaba nublada, pero le sentaba bien. La Plaza estaba más monumental, incluso. Un poco apocalíptica, como si presintiera septiembre y el otoño y el fin de algo. Pero, según oscurecía, como si lo mandara Federico, la plaza se puso íntima como una pequeña noche. Y tuve dos sorpresas, de esas que hacen que viajar sea uno los de mejores acontecimientos de la vida: haciendo fotos al crepúsculo, se nos acercó una pareja de ancianos y nos recomendó que fuéramos a ver la ermita y la fuente, nos dijeron que las vistas eran muy bonitas allí y se despidieron con un «¡vayan con Dios!», como decían en mi pueblo cuando yo era niña y no sabía que en el mundo había guerras y cosas malas. Un poco más tarde, conocimos a un «mesonero» (tengo que usar ese nombre porque a Lope le gustaría y a mí también) acogedor, simpático y hospitalario que nos trajo bebida fresca, comida rica y una amabilidad y calidez que deberían formar parte de su carta y de todas las del mundo. Bueno, fueron tres cosas hermosas e inesperadas: un niño me preguntó al ver que hacía fotos: -«¿Te gusta Ocaña?».- «Mucho», -«Es que es muy bonita», me dijo. Los mejores monumentos no siempre salen en las fotos pero no hace mucha falta. Son inolvidables. Volveré.■

Paqui Alonso Martínez

De burros y mulas...

Gracias al Facebook de la Biblioteca, hemos trabado conocimiento con estos dos escritores: Francisco de Paz Tante, castellano-manchego, y Rafael Benjumea, andaluz... Los dos han dedicado parte de su producción literaria a burros y mulas, nobles animales que, por desgracia, tras una vida de trabajo y servicio casi nunca disfrutan de una vejez digna. Reproducimos, tras pedirles su permiso, estos fragmentos de sus libros *Zamila* y *Rebuznos mañaneros*, un bello homenaje pleno de sensibilidad hacia estos animales.

Victoria Andrés Parada

Zamila

Como soy una mula nostálgica, recuerdo aquellos tiempos en que aún había gñanes, que araban con nosotras la tierra durante los otoños. Y pastores que cuidaban los grandes rebaños de ovejas y cabras. Y porqueros, que a veces veíamos correr detrás de los cerdos que se escapaban al campo, porque querían ser libres como los jabalíes».

«El mundo ha cambiado mucho desde que yo nací. Ahora en los campos ya no se oyen rebuznos, ni balidos ni relinchos. Y, en lugar de las tierras rubias del trigo y de las eras doradas, ya han brotado por todos sitios ladrillos, hormigón y asfalto duro y negro como la noche. Tampoco hay ya campesinos. Ahora sus hijos no pisan los surcos otoñales, ni los caminos donde brillan las perlas de arena. Ellos sólo conocen las carreteras y las calles de la ciudad, donde nunca podrán ver cómo crecen las margaritas, las amapolas y los matacandiles tempranos; ni cómo los árboles y el cielo

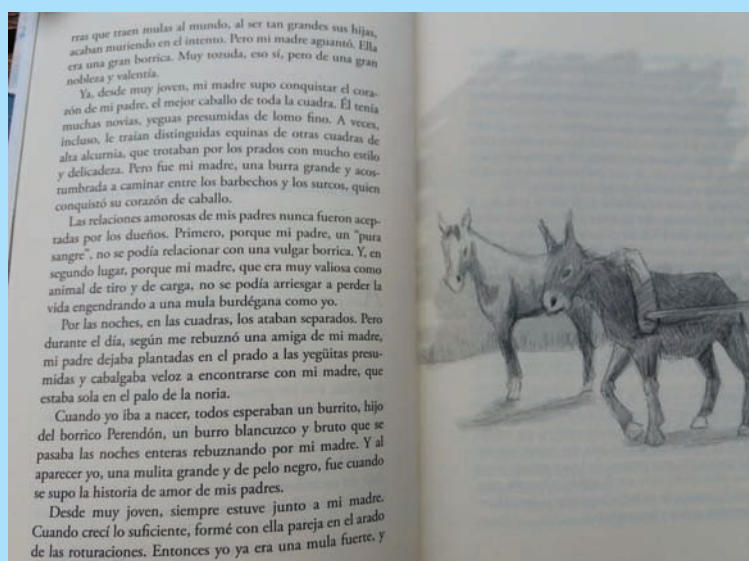
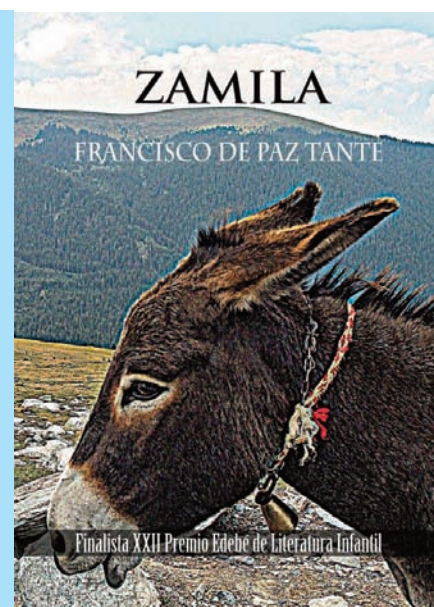
a veces se inundan de

cánticos, gorjeos,

graznidos o croto-

reos, que emiten los gorriones saltarines, los vistosos petirrojos, las grullas pasajeras o las cigüeñas desde sus nidos de campanario».

«Se me cierran los ojos y sueño con mi madre, que tira del arado para que se abra la



tierra y reciba la siembra, y así el trigo pueda nacer en la primavera, y dorarse en el verano, antes de la siega y la trilla en las eras, donde huele a grano limpio y a paja seca».



Francisco de Paz Tante

Nacido en Polán (Toledo), Francisco de Paz Tante es, además de escritor, catedrático de Geografía e Historia.

NOVELAS:

-Premio «Cáceres» de Novela Corta, con *Las cigüeñas de Yenné*, en 2002.

-Premio de Novela de Ciudad Real, en 2007, con *Los cielos de Samarcanda*.

-Premio de Novela Corta de la Diputación de Córdoba, en 2012, con *Los versos de Arabí*.

- Finalista del Premio de Novela Fernando Lara, de la Editorial Planeta, en 2004, con *Los cielos de Samarcanda*.

-Finalista del premio Alfons el Magnanim de la Diputación de Valencia, de na-

rrativa en castellano, en 2006, con *Cuando se hace de noche y crece el cielo*.

-Finalista del Premio de Novela Alfonso VIII de la Diputación de Cuenca, en 2006, con *Los cielos de Samarcanda*.

-Finalista del Premio de Novela Felipe Trigo, de Villanueva de la Serena, en 2008, con *Mar bailaba boleros*.

-Finalista del Premio de Novela «Encina de Plata», de Navalmoral de la Mata, en 2012, con *Los versos de Arabí*.

-Finalista del Premio de Novela de Badajoz, 2012, con *Inacabado bolero*.

-Finalista del Premio de Novela de Barbastro, 2013, con *Donde las aguas te nombran*.

-Finalista del Premio Edebe de Literatura Infantil, 2014.

CUENTOS Y RELATOS CORTOS: Más de 90 premios de cuentos y relatos breves, en distintos certámenes nacionales e internacionales. Los últimos:

-Premio Nacional de Relatos de Alhaurín de la Torre, 2016.

-Segundo Premio «Dr. Luis Estrada», de Médicus Mundi, Asturias, 2016.

-Primer Premio del Certamen Antonio Reyes Huertas, de Campanario. 2016.

-Primer Premio del Certamen Literario «Isabel Agüera», de Villa del Río, 2016.

-Premio del Certamen «Juan Ortiz del Barco», de San Fernando, Cádiz, 2016.

- Primer Premio del Certamen de las Amas de Casa de Lorca, 2017.

-Premio «Puente Zuazo», 2017, de San Fernando, Cádiz.

Rebuznos mañaneros

Hay un rayito de sol que ha entrado por la ventana del establo a saludar a los burros de mañana. Como una lengua de fuego que no quema ha acariciado las orejas de un mulito y los lomos de los asnos... Ha paseado tranquilo los rincones de las cuadras prendiendo brasas ficticias en las camas de heno y paja... Ha rebotado en los charcos que hace poco dibujara la tormenta desmedida que borró todo con agua... Y en los ojos de un burrito, como una chispa traviesa ha bailado de alegría como amantes que se besan... Y a la música de un viernes que despierta entre millares de esos rayitos de sol, se han unido los cantares de la tórtola, el gorrión y rebuznos de lunares...

De qué color es el otoño? Interroga la burrita a su mamá, dulce retoño. He preguntado al arce, que me ha dicho: «amarillo es el color, tal vez rojizo». Pregunto a la perdiz y ella me dice que no es mas que un manojo de horas grises. Interrogué al olivo y me ha contado que es de un verde oscuro aceitinado. El castaño me ha confirmado, no sin maña, que ha de ser marrón, cual su castaña. Otros borriquillos han asegurado que es del tono de la paja del establo... Yo miro alrededor, y miro al cielo, y veo mil colores entre el velo traslúcido, incoloro, de la niebla, que todo desdibuja por las sendas... No pierdas la paciencia, bella mía, susurra la mamá a su guapa cría. ¿De qué color crees tú que es la estación? ¿De qué matiz crees que está más llena? de aquel que

guarda más tu corazón y el alma suavemente colorea...



Sobre los cristales de aquella ventana que me vela el sueño dibujaba el agua cambiantes visillos, cortinas bordadas con líquidos hilos y agujas aguadas... y la luz que apenas entraba a la estancia manchaba los cuerpos de lunares grana que se derretían conforme llegaban... Pensé en los burritos que, a gusto en sus camas, mirarían los trazos inquietos del alba golpear sin daño, gotear sin pausa sobre los establos, los patios y vallas... como en trance quieto contemplan la pátina que dará la lluvia a la tierra en calma... y cual mil moviolas sobre sus espaldas verán mil figuras como proyectadas... y al arrullo calmo de la lluvia en calma quedarán dormidos sobre heno y paja... Sobre los cristales, sobre las ventanas, ni ellos ni yo ansiamos tu marcha...



Rafael Benjumea

Andaluz de alma inquieta y polifacética, empezó a escribir a los 15 años, principalmente relato corto y poesía. Estudió Magisterio, especialidad Lengua Extranjera (inglés) y años después cursó Arte Dramático por la Universidad de Essex, Reino Unido.

Ha trabajado en múltiples oficios: en un circo a los 13 años de edad, pasando por la recepción de un Centro de Educación de Adultos londinense, y después durante casi 8 años en El Refugio del Burrito, institución sin ánimo de lucro que se encuentra en Fuente de Piedra (Málaga) y cuya misión es ayudar a burros maltratados y abandonados.

En la actualidad imparte clases como profesor de inglés en la provincia de Sevilla.

Ha ganado algunos concursos literarios locales en Sevilla y Málaga. Tiene dos publicaciones: *Rebuznos mañaneros* y otra en conjunto con artistas como Ángel Garó o Falete, llamada *Demos la Vuelta al Ictus*, coordinada por Rocío Calderón para una asociación de enfermos de ictus de Málaga.

En la publicación que nos ocupa, *Rebuznos mañaneros*, se recoge una selección de las publicaciones que Rafael escribió todas las mañanas, durante cuatro años, en la red social Facebook de El Refugio del Burrito.

También ha escrito tres obras de teatro, aún sin publicar; aunque una de ellas ya ha sido representada para el Instituto Andaluz de la Mujer contra la violencia de género.





Tengo el honor de compartir con vosotros el Primer Premio del concurso de redacción infantil de 6º de Primaria del colegio Las Gaviotas de La Herradura (Granada), que le dieron a mi querido nieto Samuel. El tema era «los abuelos».

El premio consistía en 30 libros (infantiles y juveniles), una copa bastante grande y el reconocimiento de la alcaldesa y maestros. Para mí fue la emoción de sentirme tan querida...■

Donatella Asinari

Mi abuela Donatella, la maga blanca

Érase una vez un hada blanca llamada Donatella. Vivía en una casa bastante grande en un pueblecillo al Norte.

Un viernes cuando la luz daba en mi ventana, me levanté de la cama, fui al salón y mi abuela estaba preparando unos riquísimos gofres con chocolate, ¡olían de maravilla!

Después de comernos esos riquísimos gofres, subimos a la habitación, cogió un libro que estaba en la encimera y me dijo: «¿Te cuento una his-

toria?». Yo dije que sí, ella abrió el libro y empezó a leer: «Érase una vez en un bosque a lo lejos...», seguía leyendo y me encantaba la forma como me lo explicaba, es una abuela magnífica, dije en mi mente. Al día siguiente, por la tarde mi abuela estaba tomando el sol en el patio cuando de repente vi que un montón de animales (mariposas, ardillas, pájaros) se posaron encima suya. Yo me quedé asombrado y con la boca abierta.

A la semana siguiente nos íbamos de viaje a Valencia, cuando estaba en el coche aburrido empezó a nevar, ¡no era posible! Cuando llegamos a Valencia fuimos a casa de mi prima, dejamos todas las cosas allí y nos fuimos a dar una vuelta por el campo mi abuela, mi prima y yo. De repente cuando andábamos por la hierba húmeda del prado, un toro se acercó poco a poco. Cuando se lanzó a por nosotros, mi prima y yo empezamos a correr pero mi abuela se quedó quieta, levantó los brazos y el toro se quedó en el aire como si estuviera flotando. No había palabras para describir eso, ¡era una pasada! Cuando el toro estaba en el aire, de repente en

un abrir y cerrar de ojos el toro se durmió. Mi abuela fue bajando los brazos y el toro lentamente fue cayendo. En ese momento sabía que era mágica. Dijo que no contáramos nada, que sería nuestro pequeño secreto.

Ya estábamos volviendo a casa. Cuando mi abuela estaba subiendo para la habitación, yo la seguí, me puse detrás de una esquina y vi que estaba con una bola redonda de cristal. Vi que ponía que lo que estaba pasando era solo un sueño. Me cogió de la mano y dijo: «Es solo un sueño».

Ella me pellizcó y me desperté en el salón con el plato de los gofres ahí. Fui a ver a mi abuela y le dije: «¿No era verdad, no era verdad todo esto?». Ella dijo: «¿De qué estás hablando? No digas tonterías y cómete los gofres, que se te van a enfriar».

Aunque no sea maga, la quiero como a nadie más en el mundo. Siempre será mi Hada Blanca y la quiero como es, una magnífica abuela.

FIN.■

Samuel Alonso Heras

Sin color es mi bandera

Mi bandera es la paz,
si tiene color, que sea blanca
Mi bandera es aquella
¡donde ondea la esperanza!
¡Donde ondea la honradez!,
el trabajo y la constancia,
la educación y el respeto
entre unas y otras razas.

Una bandera conjunta
llena de tantos colores,
una bandera de unión
entre ricos y entre pobres;
un pañuelo reunido
de todas nacionalidades,
un pañuelo que nos limpie
de mentiras y falsedades.

Que sea una bandera inmensa
que sume y que multiplique,
que tenga el color de la Tierra
y a todos nos aglutine;
Una bandera redonda,
transparente y universal,
que entremos todos en ella
y todos podamos jugar.

Aquellos líderes que dicen
y hablan en nombre de Dios,
levantando la bandera
de la guerra y del horror;
que callen y que no digan
semejantes barbaridades,
solo levantan las armas
solo levantan maldades.

No quiero banderas rojas,
ni banderas amarillas,
ni verdes, ni moradas,

ni cuchillos, ni cuchillas;
ni azules, ni naranjas,
ni negras, ni marrones,
ni rifles, ni granadas
¡Ni banderas en los cañones!

¡Quiero banderas sin tela!
¡Quiero banderas que hablen!
¡Quiero banderas que pidan!
¡Y en nombre de nadie, maten!

No tengo ninguna bandera,
ni quiero bandera alguna;
sin color es mi bandera
¡Sin color como ninguna!■

Horacio Mora Ortiz

24 de agosto de 2017

*En recuerdo a las víctimas del
atentado terrorista de Barcelona en
agosto de 2017.*

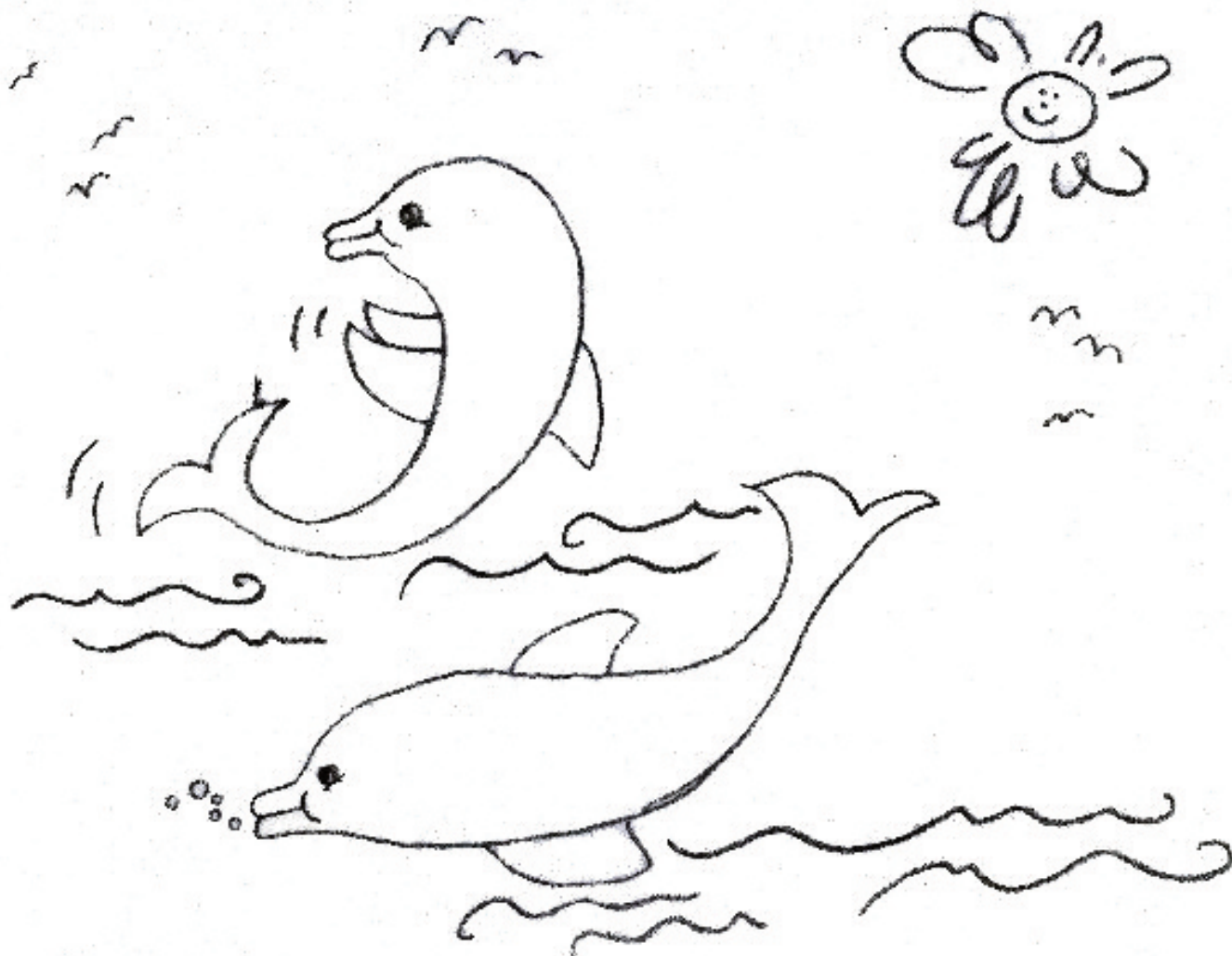


Calle de la Paz

Que hubiera una en todas las ciudades y pueblos del mundo y que los niños preguntaran por qué hay un nombre de calle para celebrar algo que todo el mundo tiene, siente y vive...■

Paqui Alonso Martínez

Para pintar



Alegres son los delfines, pues somos
seres afines; alegres son nuestras
almas, pues somos seres
del alba.

Autina 017

PARA PINTAR